

Конспект мероприятия совместной  
деятельности.

Образовательная область художественное  
творчество. Рисование.

## **«Облака – барашки»**

Воспитатель  
Хадкова Елена Альбертовна

# Педагогические технологии

- Здоровьесберегающие технологии
- Технологии использования в обучении игровых методов
- Информационно – коммуникативные технологии
- Обучение в сотрудничестве

# Задачи:

- Учить детей создавать фантазийные образы.
- Развивать способности к композиции.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, облаках, небе.
- Развивать воображение.
- Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске

# Сказка про барашка

Ну что за упрямый и глупый барашек!  
Скажи, для чего тебе столько кудряшек?  
Зимой ты без них простудился бы, знаю,  
Но вьюги утихли. Намаешься в мае!

Мотает ушами и смотрит тоскливо  
Глазами большими, как спелые сливы,  
А хвостик дрожит от немого укора:  
"Вы, верно, хотите барашку позора!"

Я лишь подровняю волнистую шерстку,  
Сложу твои белые локоны в горстку...  
Теперь-то увидел, что стричься не  
страшно?  
Барашек послушный, барашек  
отважный...

АПЧХИ! Не сдержалась, чихнула слегка -  
И ветер по небу разнес облака.







Плыли по небу барашки,  
Белоснежные кудряшки,  
Улыбались в синеве,  
А внизу, в густой траве,  
Возле мельницы у речки,  
Вверх смотрели три  
овечки.  
Удивлялись: чудеса!  
Пять барашков в небесах!













На зелененькой лежу я травке -  
Надо мною облака-барашки,  
Вот погладить бы по шерстке мягкой,  
По закрученным в кольцо кудряшкам.

А они по парам, и вразбивку...  
(Милые спешили в солнца свете),  
И барашкам перманентную завивку.  
Делал быстрый парикмахер-ветер.

А потом почти у неба края  
Растворялись славные овечки,  
В догонялки весело играя,  
Превращались облака в сердечки ...













# Материалы, инструменты, оборудование:

Предварительно тонированная бумага разных форматов в цвет неба.

Гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Иллюстрации неба ,репродукции пейзажей.



# Предварительная работа

- Наблюдение в природе за облаками. Рассмотрение репродукций , открыток, фотографий .Чтение стихов и загадывание загадок.
- Тонирование бумаги в цвет неба.





# Пальчиковая гимнастика «Барашки»

*Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударяя согнутыми указательным пальцем и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.*

**Захотели утром рано  
Пободаться два барана.  
Выставив рога свои,  
Бой затеяли они.  
Долго так они бодались,  
Друг за друга все цеплялись.  
Но к обеду, вдруг устав,  
Разошлись, рога подняв.**

Воспитатель читает детям «Сказку про барашка».

Вместе с детьми рассматривают иллюстрации облаков.

Дети отвечают на вопросы : На что они похожи, какие облака. Педагог зачитывает стихи про облака – барашки и предлагает нарисовать друзей барашку из сказки. Вместе с ребятами воспитатель обсуждает о выборе необходимого материала и размещении композиции задуманного рисунка .

Воспитатель направляет внимание детей на поиски изобразительно – выразительных средств для решения творческой задачи. Предлагаются и обсуждаются разные способы:

- рисование сложных линий способом «карандаш на прогулке» (т.е. без отрыва от бумаги), чтобы получились очертания чего – то сложного , объемного (например, горных хребтов, крон деревьев, крыш города или сказочного замка).
- прорисовка отдельных кудряшек по кругу. Рисуются отдельно каждая кудряшка « завиток улитки».



Перед самостоятельной работой детей провести пальчиковую гимнастику.

Ребята определяют способы и размещения изображения и приступают к созданию необычных картин .

По завершению работы дети рассказывают друг другу и воспитателю, что задумали и что в результате получилось.

В группе оформляется выставка «Облака – барашки».