

Михаил Юрьевич

Лермонтов

поэт, прозаик, драматург



(1814-1841)

- Обрусевшие предки Лермонтова вели свое происхождение от Георга Лермонта, выходца из Шотландии, взятого в плен при осаде крепости Белой в Польше.
- В 1613 г. Георг Лермонт уже числился на "Государевой службе", владел поместьями в Галичском уезде (Костромской губернии).
- Это свое происхождение Лермонтов, родившийся уже в обедневшем поколении, весьма ценил.



*Тарханы.
Вид дома и церкви
Марии Египетской*

*Церковь возведена
хозяйкой имения Е.А.
Арсеньевой в память
дочери
Марии Михайловны*



в зале



комната поэта



классная



Отец, Юрий Петрович, пехотный капитан в отставке.

По словам близко знавших его людей, это был замечательный красавец, с доброй и отзывчивой душой, но крайне легкомысленный и несдержанный.

Красота и столичный лоск Юрия Петровича пленили единственную дочь Арсеньевой, романтически-настроенную **Марию Михайловну**. Несмотря на протесты своей гордой матери, она вскоре стала женой небогатого "армейского офицера". Семейное их счастье продолжалось, по-видимому, очень недолго. Постоянно болея, мать Лермонтова умерла весной 1817 г., оставив в воспоминаниях сына много смутных, но дорогих ему образов.



Ужасная судьба отца и сына
Жить розно и в разлуке умереть...



Бабушка Лермонтова, Елизавета Алексеевна Арсеньева, перенесла на внука всю свою любовь к умершей дочери и страстно к нему привязалась, но тем хуже стала относиться к зятю; распри между ними приняли такой обостренный характер, что уже на 9-й день после смерти жены Юрий Петрович вынужден был покинуть сына и уехать в свое поместье.

Первые учителя Лермонтова:

- беглый грек, больше занимавшийся скорняжным промыслом, чем уроками,
- домашний доктор Ансельм Левис,
- пленный офицер Наполеоновской гвардии, француз Капэ.



Лермонтов в детском возрасте.
1817-1818. Неизвестный художник



Крестовая гора,
Лермонтов

Опасаясь за здоровье болезненного внука, бабушка предпринимала утомительные путешествия на Кавказ (1818, 1820, 1825) для лечения минеральными водами. Впечатления от этих поездок остались у Лермонтова в памяти на всю жизнь, нашли отражение в раннем творчестве. "Кавказ", (1830); "Синие горы Кавказа, приветствую вас!", (1832).

- В 1828 г. Лермонтов поступил в Московский университетский Благородный пансион и пробыл в нем около двух лет.
- Здесь процветал вкус к литературе; как и раньше, учениками составлялись рукописные журналы; в одном из них - "Утренней Заре" - Лермонтов был главным сотрудником и поместил свою первую поэму - "Индианка".



В 1832 Лермонтов оставляет Московский университет и переезжает в Петербург, надеясь продолжить образование в Петербургском университете; однако ему отказались зачесть прослушанные в Москве курсы.

Чтобы не начинать обучение заново, Лермонтов принимает совет родных избрать военное поприще; в ноябре 1832 сдает экзамены в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров и проводит два года в военно-учебном заведении.





**Вид Тифлиса, 1837
Картина Лермонтова**

Слава к Лермонтову приходит в одночасье со стихотворением "Смерть поэта" (1937).

Текст широко распространяется в списках, получает высокую оценку как в пушкинском кругу, так и у публики, расслышавшей в этих стихах собственную боль и возмущение.

Заключительные строки стихотворения с резкими выпадами против высшей аристократии вызвали гнев Николая I. 18 февраля Лермонтов был арестован и вскоре переведен прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ.

С апреля 1838 по апрель 1840 Лермонтов служит в Лейб-гвардии гусарском полку, уверенно завоевывая "большой свет" и мир литературы.

**Воспоминание о Кавказе.
Картина Лермонтова**





Лермонтов в сюртуке
лейб-гвардии
Гусарского полка.
1839. Акварель
А.И. Клюндера



Лермонтов в сюртуке
офицера
Тенгинского
пехотного полка.
1841.
Художник
К.А. Горбунов

Лермонтов в
расстёгнутом ментике
с золотыми шнурками.
1837.
П.Е. Заболотский.





*Санаторий «Мцыри» (быв. Середниково).
Главные ворота*

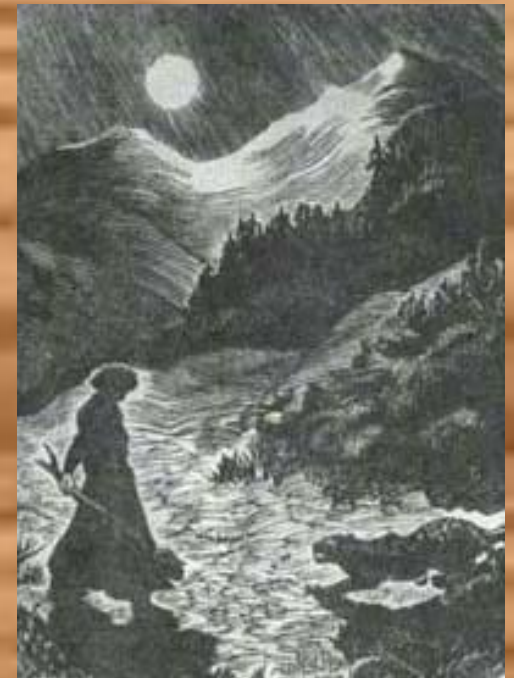
В годы учения в Пансионе и университете, а возможно и в 1832 году, Лермонтов с бабушкой выезжал на лето из Москвы в Середниково и другие подмосковные места. Для Лермонтова это было время осознания им своего поэтического призвания, становления его личности, необыкновенно плодотворное в литературном отношении.

"Мцыри"



Поэма была завершена в первой половине 1838 г. Первоначально она называлась иначе – «Бэри» (в примечаниях поэт указал, что «Бэри по-грузински монах»).

Название, видимо, было изменено потому, что по-грузински «мцыри» означает не только «послушник», но и «пришелец, чужеземец, одинокий человек».



Эти места воспел **Лермонтов** в поэме "Мцыри", действие которой происходит "...там, где,

сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры,

струи Арагвы и Куры...".





В зрелой лирике Лермонтова доминирует тема современного ему общества - безвольного, рефлексирующего, не способного на деяние, страсть, творчество.

Лермонтов.
Автопортрет.
Акварель. 1837

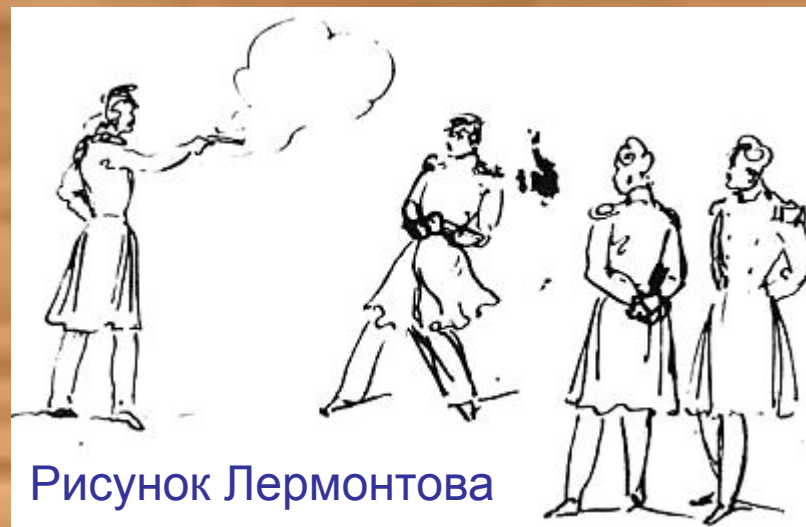


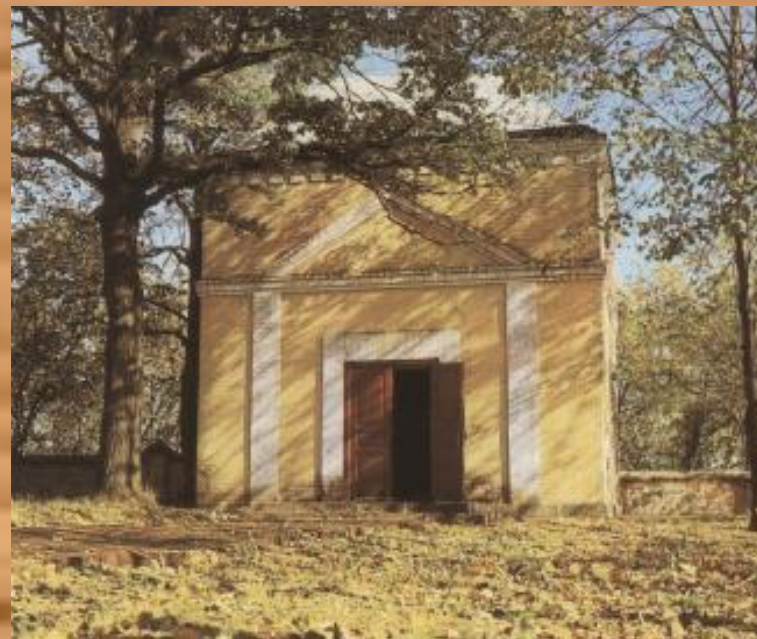
Рисунок Лермонтова

На месте дуэли был установлен каменный памятник-obelisk. Автор его - скульптор В.М. Микешин. На памятнике под горельефом поэта даты: «1814-1841». Ограда построена несколько позже, но в том же 1915 году.

В Пятигорске Лермонтов находит общество прежних знакомых, и в том числе своего товарища по Школе юнкеров Мартынова. На одном из вечеров в пятигорском семействе Верзилиных шутки Лермонтов задела Мартынова. Ссора повлекла за собой вызов; не придавая значения размолвке, Лермонтов принял его, не намереваясь стрелять в товарища, и был убит наповал.



Небольшой домик на краю
Пятигорска, у подножия
Машука.



Фамильная часовня Лермонтовых

Тело Лермонтова было погребено на Пятигорском кладбище. Позднее по просьбе бабушки гроб с прахом поэта был перевезен в Тарханы и погребен в фамильном склепе.



В Тарханах (Пензенская обл.)
металлической решеткой огорожен
дуб, посаженный, по словам
местных жителей, М. Ю.
Лермонтовым

Поэт любил это дерево, символ мужества,
твёрдости и вечности.
И не случайно, в одном из стихотворений
он писал:

*Я б желал на веки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтобы дыша вздымалась тихо грудь;
Чтобы всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел.
Надо мной чтоб, вечно зеленея,
Тёмный дуб склонялся и шумел.*



Это первый в России памятник М. Ю. Лермонтову, расположен в Пятигорском сквере. Открыт 16 августа 1889 года за счёт народных пожертвований. Бронзовая статуя отлита в Санкт-Петербурге, а гранит для постамента завезён из Крыма. Сооружён по проекту скульптора А. М. Опекушина, автора знаменитого памятника А. С. Пушкину в Москве