

Тема исследования

Общественная и личная драма Чацкого

(по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»)



МОУ
Тулиновская средняя
общеобразовательная школа

2008г.

Автор
Матвеева Оксана
ученица 9-го «Б» класса

Цель работы

- Выяснить, как А. С. Грибоедов решает в своей комедии проблему счастья и ума



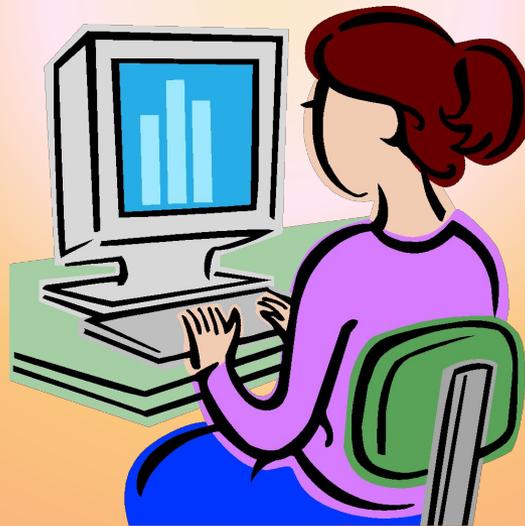
Гипотеза:

*А. С. Грибоедов показывает,
что ум, пылкое сердце и искренность
не приносят человеку счастья*



Два пути исследования

- *Общественная драма Чацкого*
- *Личная драма главного героя*



Общественная драма Чацкого

Ход исследования



- поработать с текстом пьесы;
- проследить, как Грибоедов рисует фамусовское общество (внесценические персонажи-I, II д.; «вереница» гостей Фамусова-III д.; обобщённая характеристика московского барства -IV д.);
- сделать вывод об отношениях Чацкого и представителей фамусовского общества.

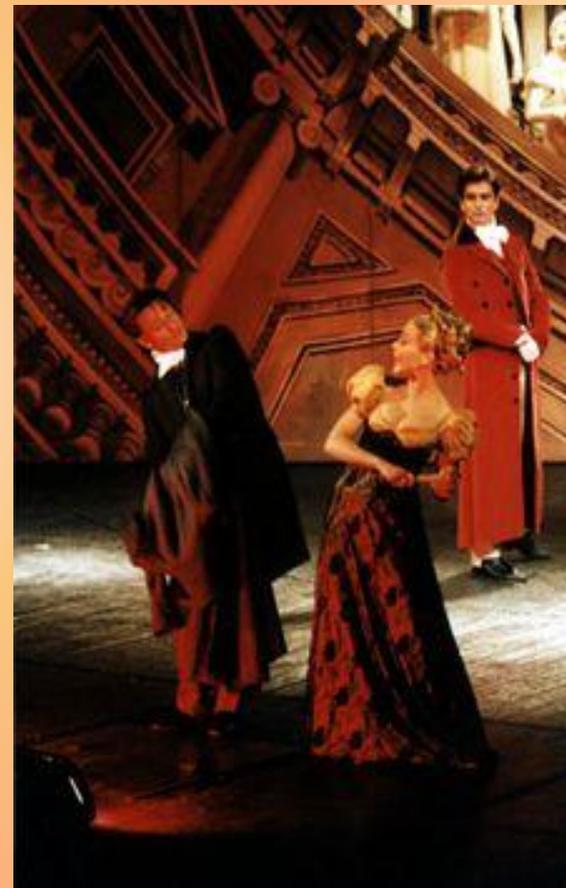
Результаты работы



Личная драма главного героя

Ход исследования

- *поработать с содержанием комедии;*
- *определить причину, побудившую Софью отвергнуть Чацкого;*
- *проследить, как меняется поведение Чацкого от действия к действию;*
- *сделать вывод о невозможности счастья Чацкого.*



Результаты работы



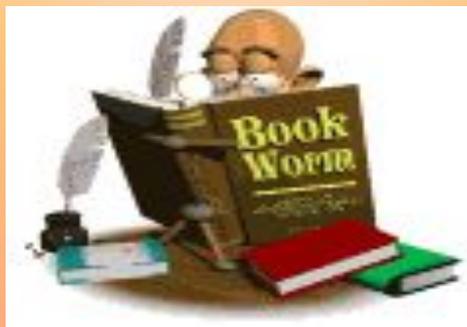
Поиски счастья в той среде,
для которой он безумный
и опасный человек , иллюзорны

Горе Чацкого глубоко и искренне
по сравнению с обманчивым
и ничтожным «счастьем» Софьи,
Молчалина и Скалозуба

Вывод

Проведя исследование по двум направлениям, я убедилась в том, что моя гипотеза верна.

В обществе, которое окружает Чацкого, ум, пылкое сердце и искренность героя не ценятся и приносят ему только горе.



Источники информации

- Грибоедов А.С., Горе от ума, Красноярское книжное издательство, 1979г.
- Гончаров И. А., Мильон терзаний, Школьная библиотека, М., 2001г.
- Орлов Вл., Грибоедов и его комедия, 1979г.
- Иванов Г.В., Калюжная Л.С., Сто великих писателей, 2006г.
- Абрамов Ю.А., Дёмин В.Н., Сто великих книг, 2007г.

