

Александр Сергеевич

Грибоедов

"Горе от ума"

Учитель русского языка и литературы  
Тюкова Н.М.



Тексты... даже внешне даже  
самые ясные и податливые,  
говорят лишь тогда, когда  
умеешь их спрашивать

Марк Бока

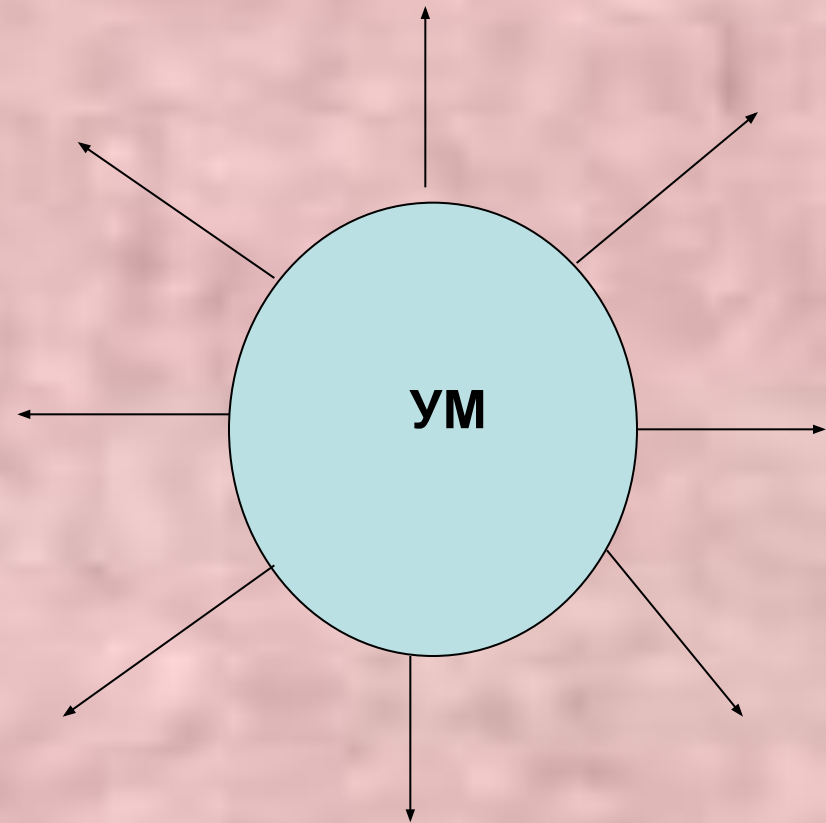
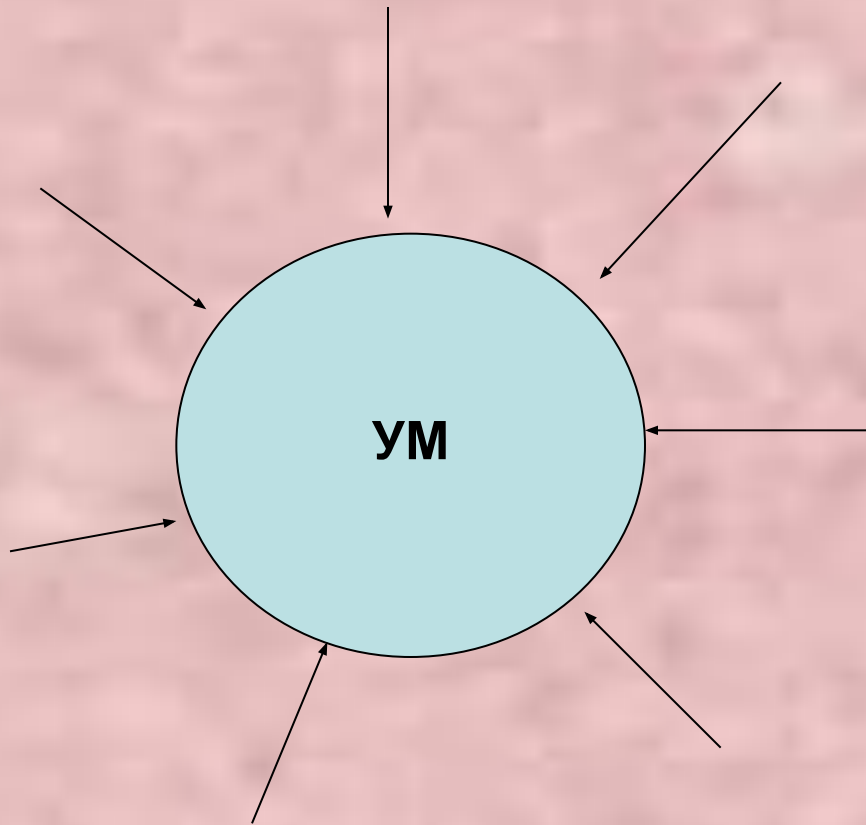


# Учебные задания



1. Что и как меняет в названии произведения предлог «от»?
2. «Горе от ума». Романтизм, классицизм или ... ?
3. Приемлем ли для произведения «горе от ума» такой литературоведческий термин как «жанровое своеобразие»? Определите жанр произведения «Горе от ума»

Что и как меняет в названии  
произведения предлог «от»?



# «Горе от ума». Романтизм, классицизм или ... ?

Черты классицизма	Черты романтизма	Черты реализма
1. Говорящие фамилии персонажей	1. Романтический герой Несчастливая любовь и изгнание – удел романтического героя. Находится в разладе с обществом. Входит сам с собой в противоречия.	1. Условное деление персонажей на отрицательных и положительных
2. Деление на отрицательных и положительных персонажей		2. Не соблюдается единство действия (две сюжетные линии)
3. Авторская позиция выражена через героя-резонёра		3. Открытый финал
4. Соблюдение принципа двух единств (времени и места)		4. Закон правдоподобия, реальности
5. Мотивы притворства и подслушивания		
6. Закрытый финал		

**Приемлем ли для произведения «Горе от ума» такой литературоведческий термин как «жанровое своеобразие»? Определите жанр произведения «Горе от ума»**

***Первое начертание этой сценической поэмы, как оно родилось во мне, было гораздо великолепнее и высшего значения, чем теперь в суетном наряде, в который я вынужден был облечь его.***

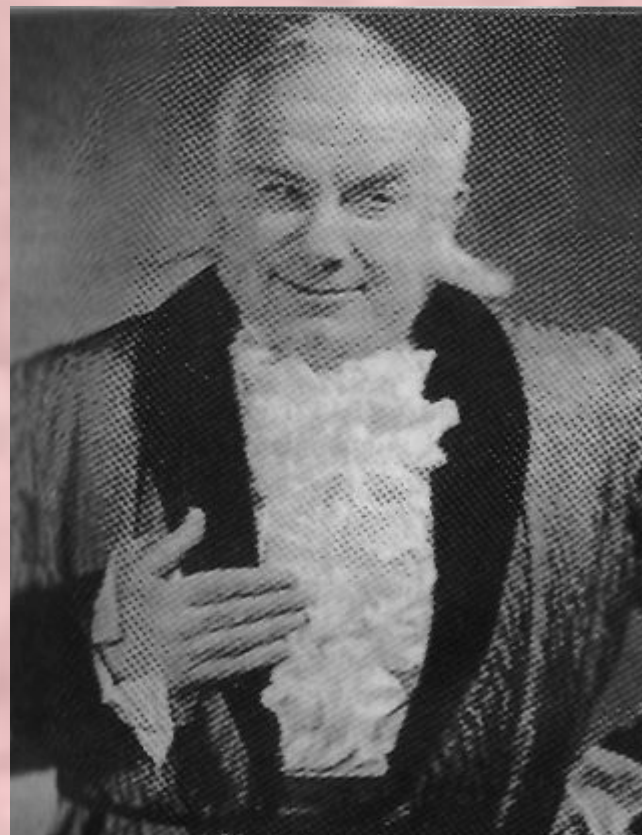


***А.С. Грибоедов***

**Сцена из комедии «Горе от ума»**

**Поэма** – один из видов лиро-эпического жанра, основными чертами является наличие развернутого сюжета и широкое развитие образа лирического героя .

**Комедия** – жанровая разновидность драмы. Воздействие комедии обусловлено смехом



Фамусов из комедии «Горе от ума»

- **Драма** – жанровая разновидность рода драмы, пьеса с острым конфликтом, который в отличие от трагического не столь возвышен, более приземлен, обычен и так или иначе разрешим.
- **Трагедия** – жанровая разновидность драмы, пьеса, в которой изображаются исключительно острые, непримиримые жизненные конфликты, таящие в себе катастрофические последствия и чаще всего завершающиеся гибелью героя.



# Домашнее задание

Следующая тема: «К вам Александр Андреевич Чацкий!»

Вопросы:

- Чем живет дом Фамусова до приезда Чацкого?
- Как встречен Чацкий в этом доме?
- Почему Чацкий сразу не понял, что он здесь чужой?

Индивидуальное задание:

- За что хвалит Москву Фамусов, и что в ней осуждает Чацкий? (сравнение монологов)
- «Вкус, батюшка, отменная манера»
- и «А судьи кто?»)

*Чацкий и Софья в  
комедии «Горе от  
ума»*

