
**В. Трегубов «Повесть
дивная»**

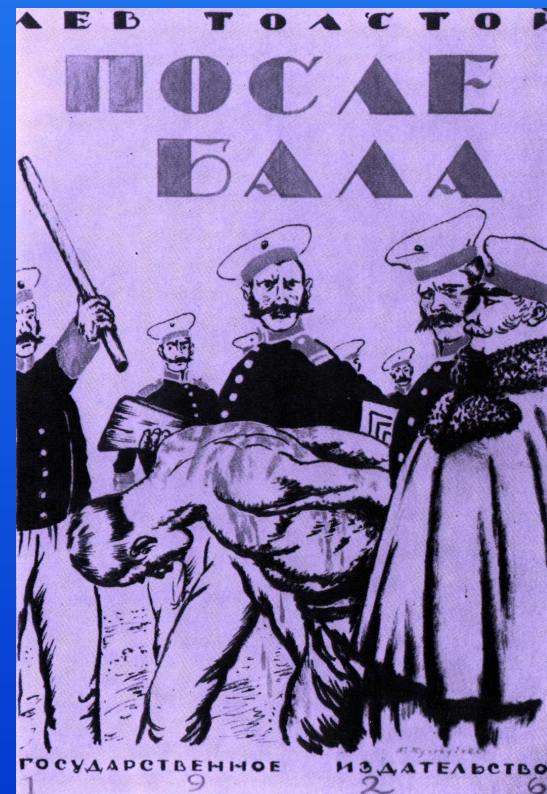
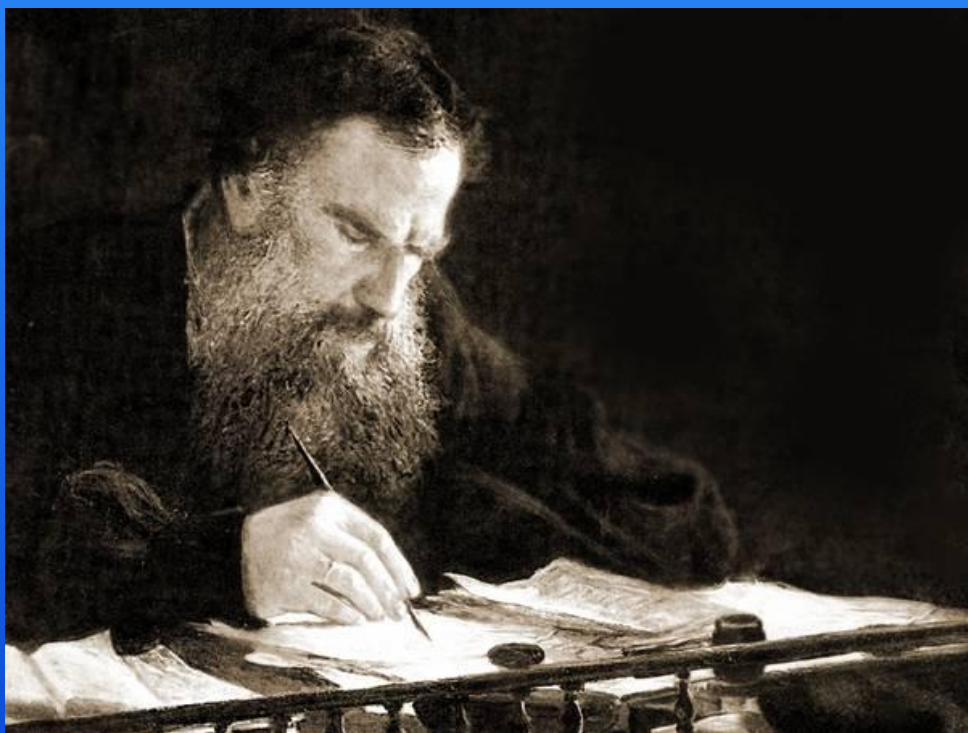
Л.Н. Толстой «После бала»

Парунина И.В., учитель
русского языка и литературы
МОУ КСОШ №4

Старообрядчество



Л.Н. Толстой



Из дневника Л.Н.Толстого 1903г.



18 июня. ...веселый бал в Казани, влюблен в Корейшу, красавицу, дочь воинского начальника — поляка, танцую с нею; ее красавец старик-отец ласково берет ее и идет мазурку. И наутро, после влюбленной бессонной ночи, звуки барабана, и сквозь строй гонит татарина, и воинский начальник велит больней бить. (Очень бы хорошо.)

9 августа .Написал в один день «Дочь и отец». Не дурно.

История создания рассказа



Что же послужило источником для создания рассказа? Известно, что в основу рассказа легла история, которая произошла со старшим братом писателя - Сергеем Николаевичем.



Вавилова Ольга Сергеевна, 15 лет
Литературный и живописный
Дом Толстого, СПб. из фон.
МГУ. 2012. Живопись
Г. Красноводский,
Иркутский обл.ст.

Вавилова Ольга, 15 лет
ИЛЛЮСТРАЦИЯ к рассказу
Л.Н.Толстого "ПОСЛЕ БАЛА"
преп. Иващенко Ю.Н.
ШИ г.Красноармейск

Память писателя сохранила многое и запечатлела в этом рассказе. Вместе с писателем мы переносимся в 40-е годы 19века, время царствования Николая I. Ещё прочным было тогда дворянско-крепостническое государство. В войсках свирепствовала палочная дисциплина, и солдат за любую провинность секли плетьюми или прогоняли "сквозь строй", когда под барабанную дробь наказуемого тащили между рядов солдат и каждый обязан был ударить шпигрутинами по голому телу. Человека нередко забивали насмерть.

