

---

**В. Трегубов «Повесть  
дивная»**

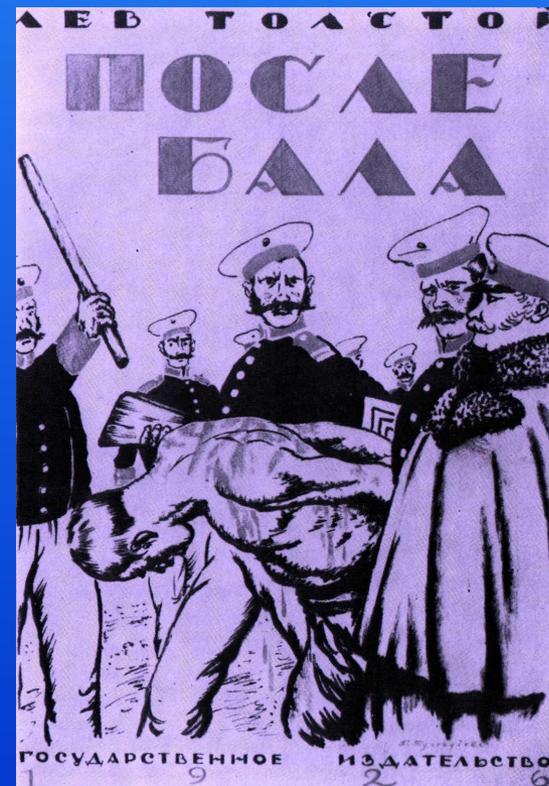
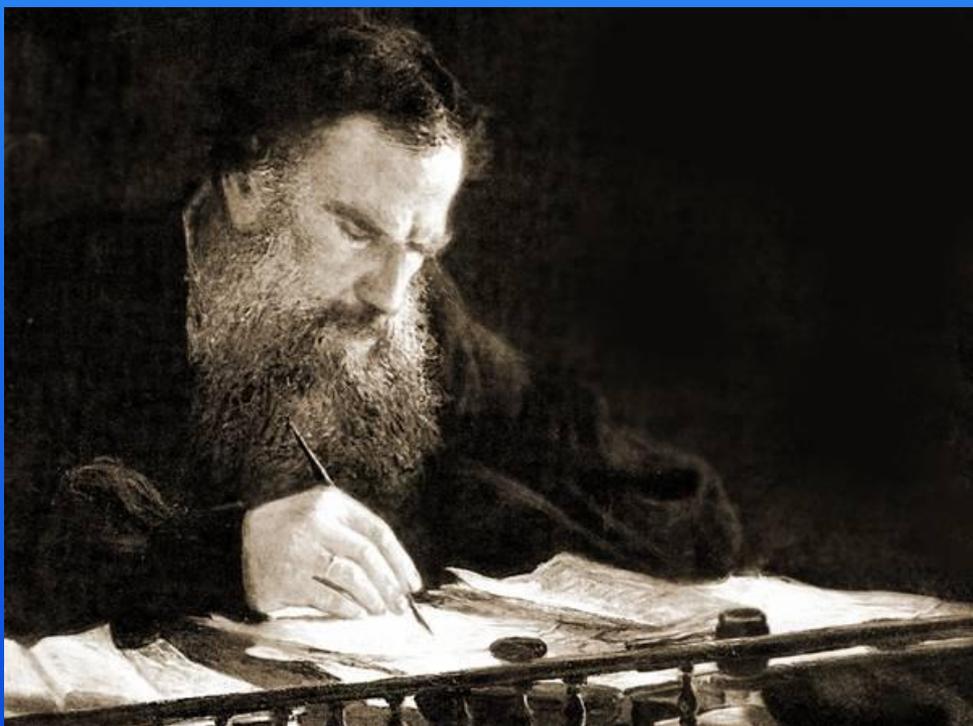
**Л.Н. Толстой «После бала»**

Парунина И.В., учитель  
русского языка и литературы  
МОУ КСОШ №4

# Старообрядчество



# Л.Н. Толстой



# Из дневника Л.Н.Толстого 1903г.



*18 июня. ...веселый бал в Казани, влюблен в Корейшу, красавицу, дочь воинского начальника — поляка, танцую с нею; ее красавец старик-отец ласково берет ее и идет мазурку. И наутро, после влюбленной бессонной ночи, звуки барабана, и сквозь строй гонит татарина, и воинский начальник велит больней бить. (Очень бы хорошо.)*

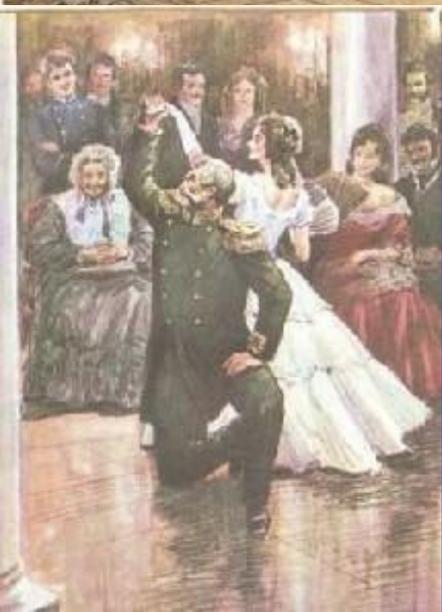
*9 августа .Написал в один день «Дочь и отец». Не дурно.*

# История создания рассказа

---



**Что же послужило источником для создания рассказа? Известно, что в основу рассказа легла история, которая произошла со старшим братом писателя - Сергеем Николаевичем.**



Вавилова Ольга, 15 лет  
ИЛЛЮСТРАЦИЯ к рассказу  
Л.Н.Толстого "ПОСЛЕ БАЛА"  
преп. Иващенко Ю.Н.  
ШИ г.Красноармейск

**Память писателя сохранила многое и запечатлела в этом рассказе. Вместе с писателем мы переносимся в 40-е годы 19века, время царствования Николая I. Ещё прочным было тогда дворянско-крепостническое государство. В войсках свирепствовала палочная дисциплина, и солдат за любую провинность секли плетьюми или прогоняли "сквозь строй", когда под барабанную дробь наказуемого тащили между рядов солдат и каждый обязан был ударить шпигрутинуми по голому телу. Человека нередко забивали насмерть.**

