Проектная работа

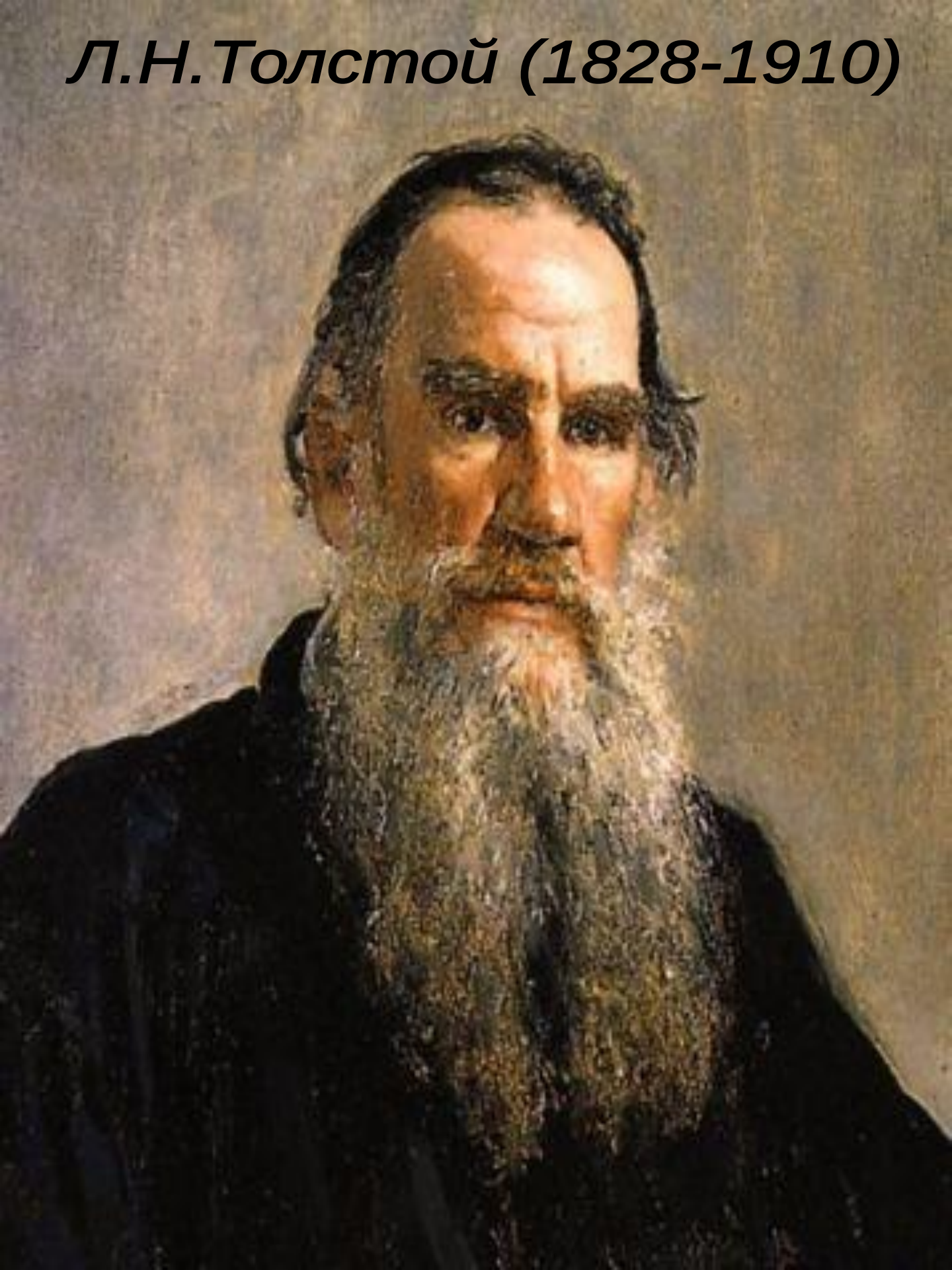
Становление личности Л.Н. Толстого как обличителя жестокости и насилия

Жестокость и насилие в современном мире

POLIS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUV
KITCHEN

Л.Н.Толстой (1828-1910)



Содержание

1. «Севастопольские рассказы»
2. «После бала»
3. «Хаджи-Мурат»
4. «Николай Палкин»
5. Публицистика

Цели проекта:

- Систематизировать материал, изученный на уроках литературы, истории, уроках внеклассного чтения.

- Показать гуманизм Л.Н.Толстого, ненавидящего войну и насилие над человеческой личностью.

- Показать идейно-нравственную позицию автора в рассказах об армии и в отношении войны на Кавказе.

- Воспитать негативное отношение к проявлению жестокости и насилия и к войне.

Актуальность проектной работы:

В мире, где продолжают звучать выстрелы, призывы встать на защиту Родины с оружием в руках, в мире, где насильно хотят привить демократию, идеи Л.Н.Толстого будут востребованы здравомыслящими и неравнодушными людьми.

«Севастопольские рассказы»

« Неужели тесно жить людям на этом прекрасном свете, под этим неизмеримым звёздным небом?»

«Севастопольские рассказы»

Показ войны не в красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем, с развивающимися знамёнами и гарцующими генералами…а в настоящем её выражении…в крови, в страдании, в смерти.»

Эпоха Николая I.

«Я прогоню тебя сквозь строй! Я тебе шкуру спущу под палками!»

- Продолжительность солдатской службы 25 лет;
- Учить в армии – значит «бить»;
- Массовое рукоприкладство, телесные наказания;
- 3-4 раза прогнать сквозь тысячный строй – неминуемая смерть;

Статья «Николай Палкин» как обличение тирании самодержавия.

«Зачем помнить… те страшные дела: палки, сквозь строй и другие – прошли уже..! Прошло?.. Изменило форму, но не прошло…

Вспоминать необходимо, чтобы не допустить подобного впредь.

«После бала»

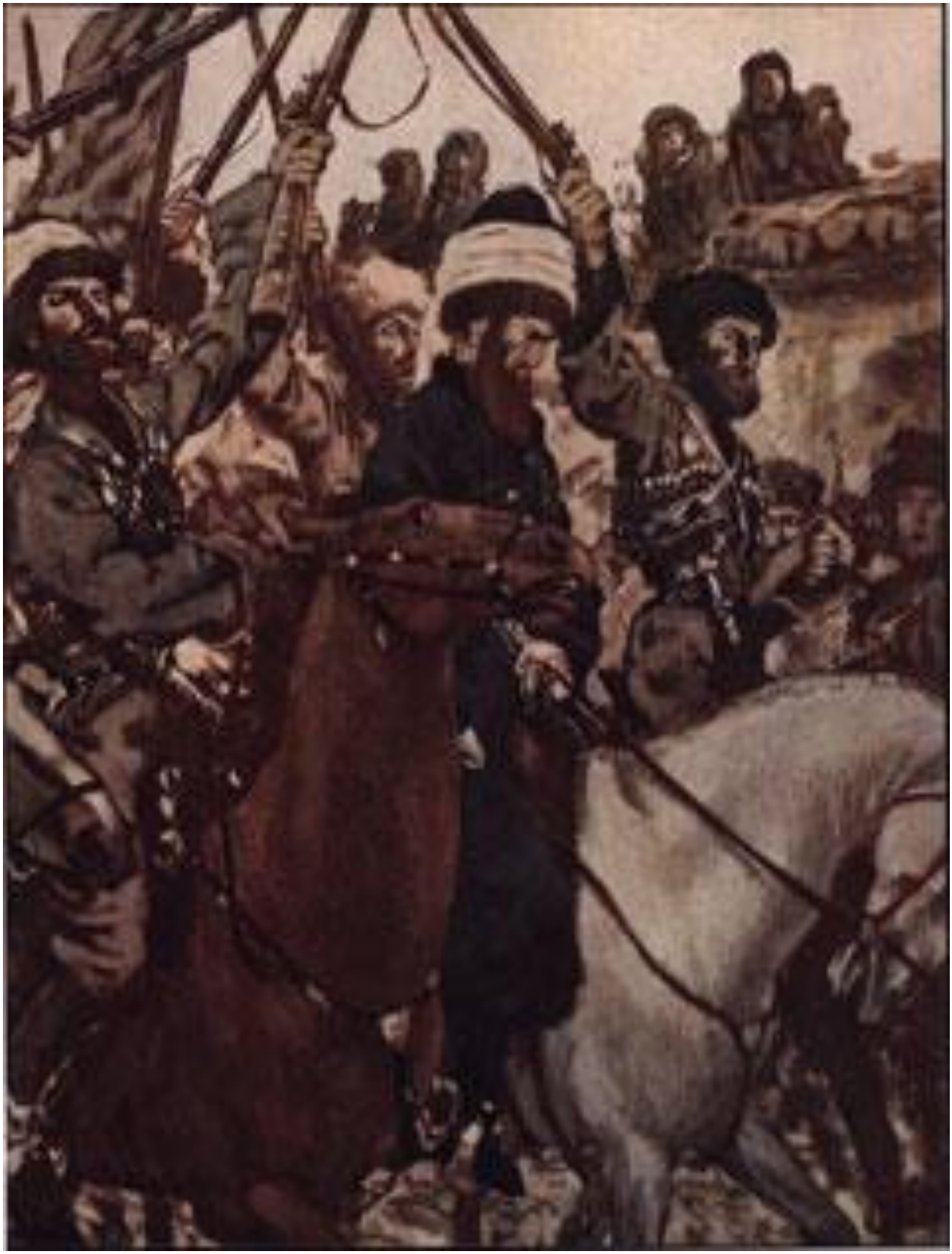
Рассказ Л.Толстого «После бала»- протест не только против бесчеловечного обращения к солдатам, но и осуждение деспотизма самодержавия.

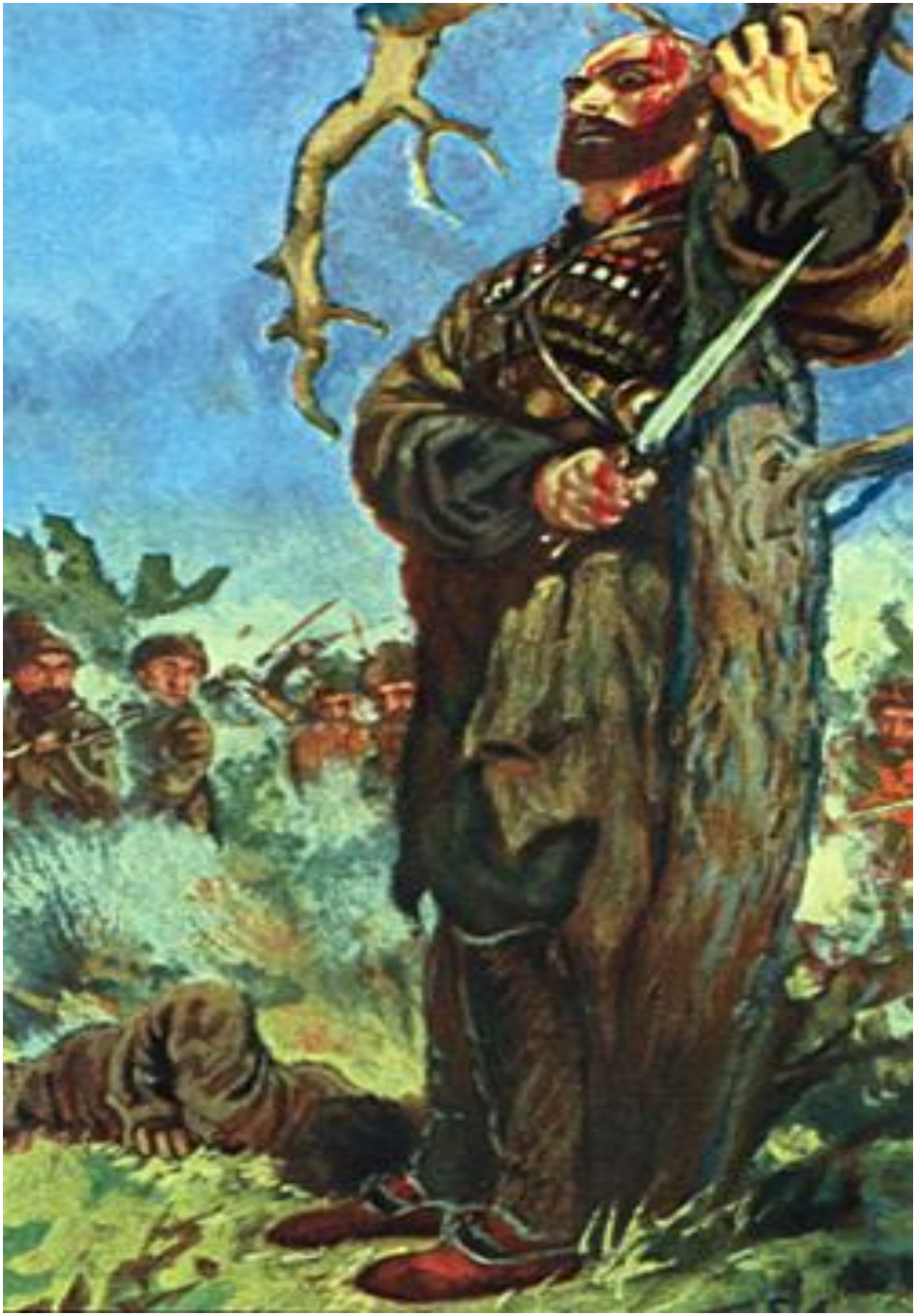
Повесть «Хаджи-Мурат»

- Протест как против войны как таковой, так и против жестокости враждующих сторон.

- Война уничтожает в человеке всё доброе, превращает его в злобное существо, недостойное называться человеком.

Евгений Евгеньевич Лансере (1875-1946) художник-иллюстратор





«Рисунки Лансере сохраняют рядом с толстовской колоссальностью и свою прелесть и свою значимость, складываются в самостоятельную песнь, прекрасно ввязываются в могучую музыку Толстого»

БЕНУА

Основные статьи Л.Н.Толстого в борьбе за мир и свободу:

- «Одумайтесь».
- «Карфаген должен быть разрушен».
- «Доклад, приготовленный для конгресса о мире в Стокгольме».
- «Письмо к шведам».
- «Патриотизм и правительство».
- «Патриотизм или мир».

Публицистика Л.Н.Толстого.

«Разбойничья работа ни на минуту не прекращается, и то здесь, то там не переставая идёт маленькая война… и большая война всякую минуту может и должна начаться.»

«Патриотизм и мир» 1896 г.

«Нет человека, который бы не видел того ужасного… зла, которое производят безумные приготовления к войне дружественные народы, и не думал бы о средсвтах уничтожения этого ужасного зла»

«Карфаген должен быть разрушен» 1896 г.

- Война уничтожает в человеке всё доброе, превращает его в злобное существо, недостойное называться человеком.

- Моя цель…- добро, которое я могу сделать своими произведениями.

Автор проекта

Васильева Екатерина,

ученица 10 «А» класса

ГОУ ЦО «Феникс» № 1666

Руководитель

Ключникова Елена Владимировна,

учитель русского языка и литературы