

# **Проектная работа**

## **Становление личности Л.Н. Толстого как обличителя жестокости и насилия**

# Жестокость и насилие в современном мире











ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12  
1 2  
9 3  
8 4

KITCHEN

Fruits

Fruits

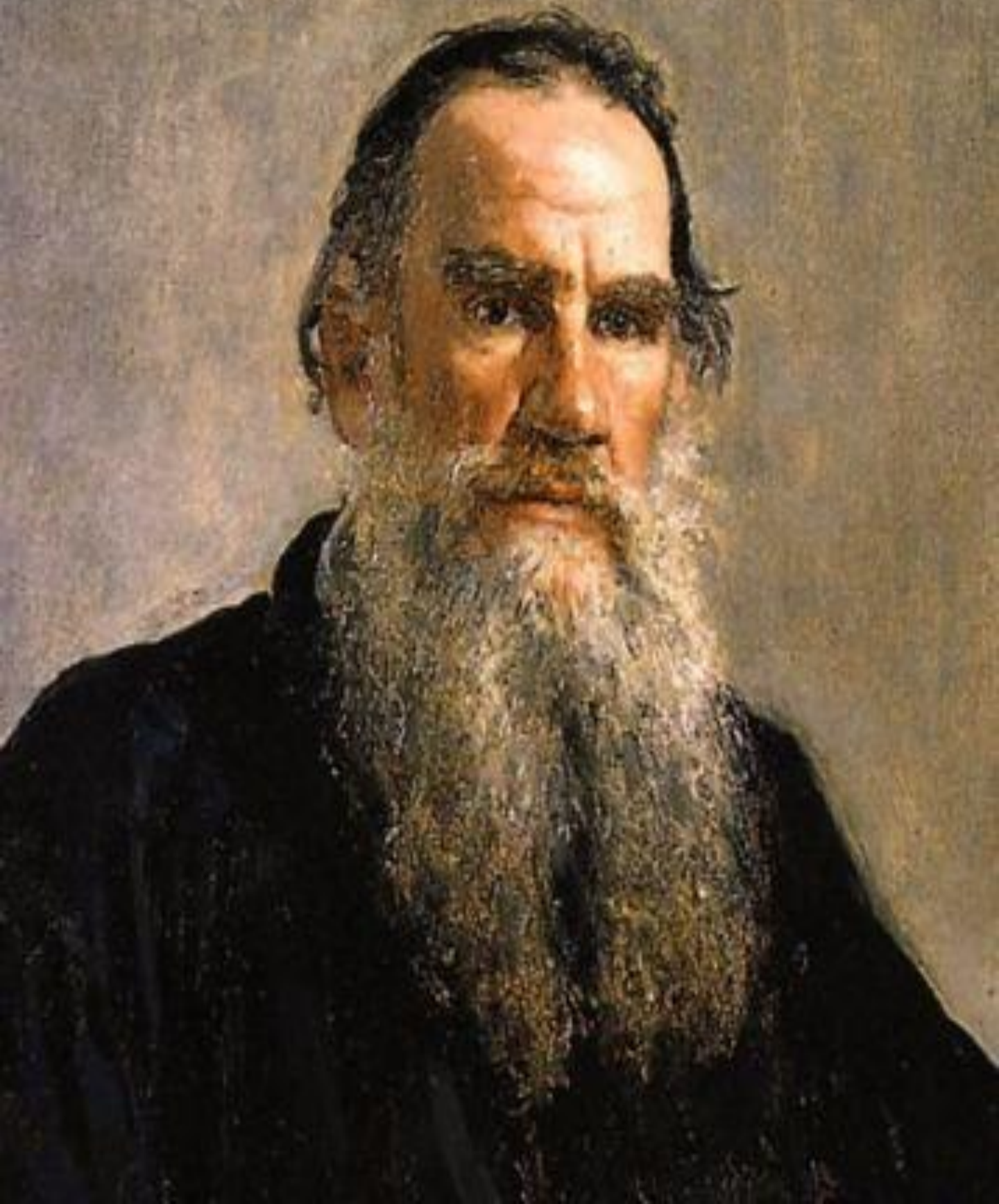
AL HAB T

Foot of the play





*Л.Н.Толстой (1828-1910)*



# Содержание

1. «Севастопольские рассказы»
2. «После бала»
3. «Хаджи-Мурат»
4. «Николай Палкин»
5. Публицистика

# Цели проекта:

- Систематизировать материал, изученный на уроках литературы, истории, уроках внеклассного чтения.
- Показать гуманизм Л.Н.Толстого, ненавидящего войну и насилие над человеческой личностью.
- Показать идейно-нравственную позицию автора в рассказах об армии и в отношении войны на Кавказе.
- Воспитать негативное отношение к проявлению жестокости и насилия и к войне.

# Актуальность проектной работы:

В мире, где продолжают звучать выстрелы, призывы встать на защиту Родины с оружием в руках, в мире, где насильно хотят привить демократию, идеи Л.Н.Толстого будут востребованы здравомыслящими и неравнодушными людьми.

# **«Севастопольские рассказы»**

**« Неужели тесно жить  
людям на этом  
прекрасном свете, под  
этим неизмеримым  
звёздным небом?»**

# **«Севастопольские рассказы»**

Показ войны не в красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем, с развивающимися знамёнами и гарцующими генералами...а в настоящем её выражении...в крови, в страдании, в смерти.»







# Эпоха Николая I.

«Я прогоню тебя сквозь строй! Я тебе шкуру спущу под палками!»

- Продолжительность солдатской службы 25 лет;
- Учить в армии – значит «бить»;
- Массовое рукоприкладство, телесные наказания;
- 3-4 раза прогнать сквозь тысячный строй – неминуемая смерть;

# **Статья «Николай Палкин» как обличение тирании самодержавия.**

«Зачем помнить... те страшные дела: палки, сквозь строй и другие – прошли уже..! Прошло?.. Изменило форму, но не прошло...

Вспоминать необходимо, чтобы не допустить подобного впредь.

# «После бала»

Рассказ Л.Толстого  
«После бала»- протест не  
только против  
бесчеловечного  
обращения к солдатам, но  
и осуждение деспотизма  
самодержавия.

# Повесть «Хаджи-Мурат»

- Протест как против войны как таковой, так и против жестокости враждующих сторон.
- Война уничтожает в человеке всё доброе, превращает его в злобное существо, недостойное называться человеком.



**Евгений Евгеньевич Лансере (1875-1946) художник-иллюстратор**









«Рисунки Лансере сохраняют  
рядом с толстовской  
колоссальностью и свою  
прелесть и свою значимость,  
складываются в  
самостоятельную песнь,  
прекрасно ввязываются в  
могучую музыку Толстого»

**БЕНУА**

# Основные статьи Л.Н.Толстого в борьбе за мир и свободу:

- «Одумайтесь».
- «Карфаген должен быть разрушен».
- «Доклад, подготовленный для конгресса о мире в Стокгольме».
- «Письмо к шведам».
- «Патриотизм и правительство».
- «Патриотизм или мир».

## **Публицистика Л.Н.Толстого.**

**«Разбойничья работа ни на минуту не прекращается, и то здесь, то там не переставая идёт маленькая война... и большая война всякую минуту может и должна начаться.»**

**«Патриотизм и мир» 1896 г.**

«Нет человека, который бы не видел того ужасного... зла, которое производят безумные приготовления к войне дружественные народы, и не думал бы о средствах уничтожения этого ужасного зла»

**«Карфаген должен быть разрушен» 1896 г.**

- Война уничтожает в человеке всё доброе, превращает его в злобное существо, недостойное называться человеком.
- Моя цель...- добро, которое я могу сделать своими произведениями.

Автор проекта  
Васильева Екатерина,  
ученица 10 «А» класса  
ГООУ ЦО «Феникс» № 1666

Руководитель  
Ключникова Елена  
Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы