

# Резанов Николай Петрович

## Страницы жизни и деятельности

*Гордиться славою своих предков  
не только можно,  
но и должно; не уважать оной есть  
постыдное малодушие.*

*А. С. Пушкин*

*(205 лет назад умер в Красноярске)*



*«Лета 1831-го августа 16-го дня воздвигнут сей памятник иждивением  
Российско-Американской компании в ознаменование незабвенных заслуг  
оказанных ей действительным камергером Николаем Петровичем Резановым,  
который возвращаясь из Америки в Россию, скончался в Красноярске 1-го марта  
1807-го года, а погребен 13-го числа того же месяца»*

Надпись на памятнике

Судьба связала действительного камергера двора Его Императорского Величества, одного из основателей Российско-Американской компании, первого чрезвычайного и полномочного посланника в Японию, начальника первой кругосветной экспедиции россиян (1803—1806 гг.) Н.П. Резанова с Красноярском фактом трагической смерти его 1 марта 1807 года. Обойдя весь мир на парусниках и лошадиных упряжках, он нашел свой вечный покой посреди России в г. Красноярске.

Несмотря на короткую и трагическую жизнь, Резанов оставил след в истории государства Российского. Он принадлежал к той плеяде государственных деятелей России, которые видели огромные перспективы для России на Дальнем Востоке, в Северной Америке и на всем Тихоокеанском севере. Резанов был настоящим строителем империи, одним из последних, кто пытался осуществить свою программу в этом районе на практике.



*Н. П. Резанов был похоронен  
в 1807 году в городе Красноярске*

*Я тебя никогда не увижу,  
Я тебя никогда не забуду.*

«Юнона и Авось», А. Вознесенский

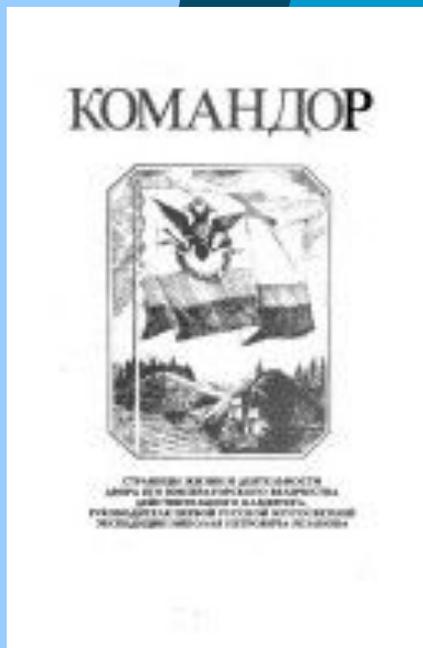
Долгое время имя его было забыто потомками не только в силу революционных и политических катаклизмов, но и мелких интриг, тупого тщеславия и невежества. Не пощадили даже памятника на его могиле.

Он вернулся к нам, благодаря трогательной любви испанской девочки Кончиты, которая прождала своего возлюбленного много лет. История эта вдохновила в прошлом веке Брет Гарта в Америке и Андрея Вознесенского в России во второй половине века двадцатого на создание романтических поэм «Ты меня никогда не увидишь, ты меня никогда не забудешь...».



*рок – опера «Юнона и Авось» – 2002 г.  
Николай Караченцов — Граф Резанов  
Анна Большова — Кончита*

*Командор: страницы жизни и деятельности камергера Его Императорского Двора, обер-прокурора Сената, руководителя первой русской кругосветной экспедиции Н.П. Резанова / сост. Ю.П. Авдюков, Н.С. Ольхова, А.П. Сурник. - Красноярск: Офсет, 1995. - 703 с.*



Книга знакомит с видным государственным деятелем александровской эпохи, одним из основателей Российско-Американской компании, первым чрезвычайным и полномочным посланником в Японию, действительным камергером, кавалером и командором ордена Мальтийского креста Николаем Петровичем Резановым.

Гринёв А.В. Геополитические интересы России в Америке и на Тихоокеанском севере. XVIII – первая половина XIX в. / А.В. Гринёв // Вопросы истории. - 2009. - № 3. - С.48-65.



В начале 18 века власти Восточной Сибири стали получать сведения о землях, лежавших на восток от Чукотки, то есть об Аляске. В результате нескольких исследовательских экспедиций в 1728-1742 гг. русские моряки открыли обширные территории и многочисленные острова, которые вошли затем в состав так называемой Русской Америки. В статье описывается как осваивался Тихоокеанский Север и какую роль в этом сыграл Н.П. Резанов.

Подводя итоги, автор статьи отмечает, что близорукая политика царского правительства в Новом Свете в конечном счете привела к утрате «американского плацдарма» и полной переориентации колониальной экспансии на востоке в район Приамурья и на Сахалин.

Знаменитый командор // Наш Красноярск / сост. Л.В. Васильева. - Красноярск, 2000. - С.24-25.

Для защиты российских владений на Дальнем Востоке, для исследования Аляски, Алеутских и Курильских островов, для установления дипломатических отношений с Японией была организована первая русская экспедиция на кораблях «Надежда» и «Нева» под флагом Российско-Американской компании.

Прибыв в Ново-Архангельск на остров Ситха, Резанов застал русскую колонию в ужасном состоянии. Поселенцы просто вымирали с голоду, так как продукты им доставлялись через всю Сибирь в Охотск, далее морем. На это уходили месяцы, и продукты приходили испорченными.

Для закупки закончившегося продовольствия Резанов отправился на корабле «Юнона» в Сан-Франциско, где познакомился с Кончитой, дочерью коменданта. Прекрасно образованный и воспитанный командор, кавалер мальтийского Большого креста св. Иоанна Иерусалимского, Н.П. Резанов покорило сердце испанской красавицы. Сразу после обручения, Резанов намеривался вернуться в Россию. Он рассчитывал просить ходатайства императора перед папой Римским о согласии на брак. Однако в пути заболел и был вынужден остановиться в Красноярске, где и скончался.



Скарбек И.Ю. За Тридевятъ Земель / И.Ю. Скарбек; худ. И.С. Кусков; посл. А.И. Алексеева. - М.: Мол. Гвардия, 1988. - 223 с.



Автор этой книги ставил перед собой задачу — в популярной, увлекательной форме привлечь внимание к удивительным страницам Отечественной истории. Ему удалось воссоздать яркие образы наших соотечественников-землепроходцев, запоминающиеся картины жизни и быта Русской Америки.

В статье «Интродукция. Командор ордена Святого Иоанна Иерусалимского» речь идет о прибытии государственного протектора, камергера Николая Петровича Резанова для обозрения российских владений в Новом Свете в качестве корреспондента Российско-Американской компании. Положение дел в Новоархангельской гавани на Ситхе мало порадовало прибывшего протектора: отсутствие пригодных жилищ, постоянная угроза нападения воинственных племен индейцев-тлинкитов, и, наконец, голод.

Обстановка вынудила Резанова за немалые деньги купить американское судно «Юнона», груженное съестными припасами. Тем самым протектор уберег моряков и колонистов от голода наступавшей зимы.

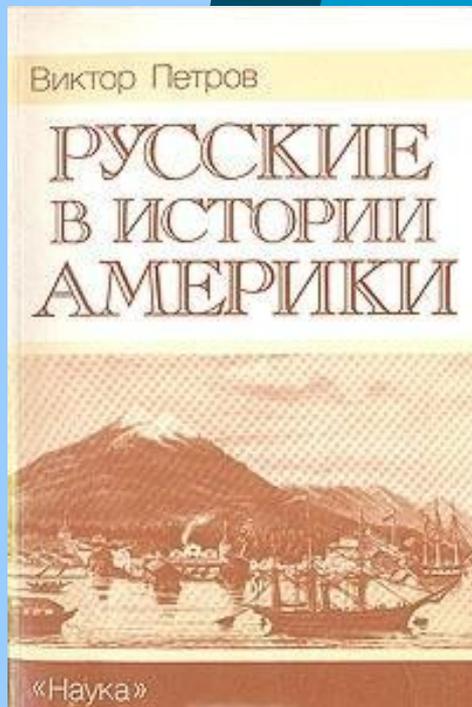
Затем Резанов принял решение плыть на корабле в Сан-Франциско (Новая Калифорния) за продовольствием для колонистов. Там он встретился с Кончитой и теперь уже трудно сказать, сколь бы упрочилось русское присутствие в Новом Свете вообще и в Калифорнии в частности, продолжи свою деятельность на благо государства Российского Н.П. Резанов, вступи он в брак с дочерью испанского коменданта де Аргуэльо. Однако же Судьбе его, увы, угодно было распорядиться по-иному...

*Петров В. Русские в истории Америки / В. Петров. -М.: Наука, 1991.-176 с.*

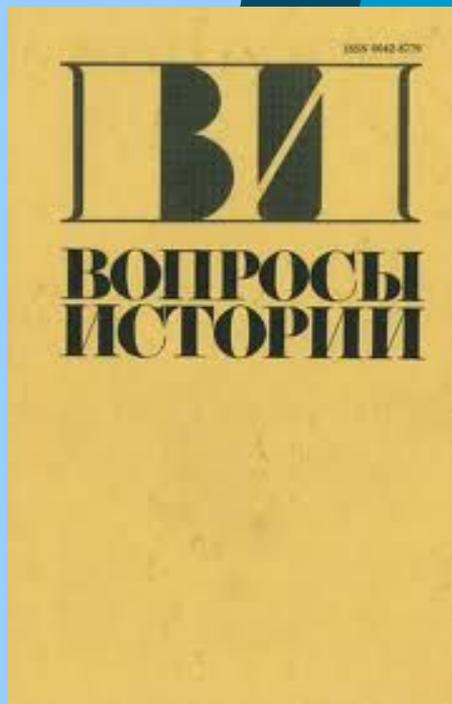
Автор книги — американец русского происхождения, родившегося в 1907 году в Китае. Петров много писал о русских людях, оставивших заметный след в истории Америки. Одним из них был Н.П. Резанов.

Книга «Русские в истории Америки» содержит краткий исторический обзор открытия и колонизации Россией Северо-Запада Америки (1741-1867), и очерк истории крепости Росс в Калифорнии (1812-1841), и биографии ведущих деятелей Русской Америки — Г.И. Шелихова, А.А. Баранова, Н.П. Резанова, И.А. Кускова и др.

Очерки о русских людях, объединенные общим названием, обращены к самому широкому кругу читателей.

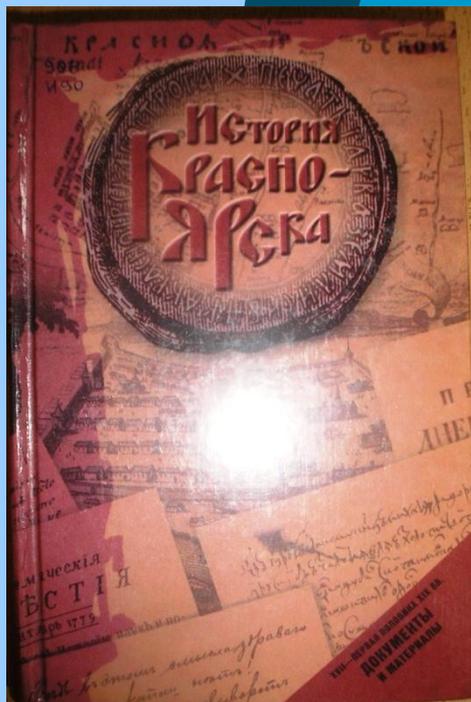


*Фёдорова О.М. Конфликт между И.Ф. Крузенштерном и Н.П. Резановым по свидетельствам участников экспедиции / О.М. Фёдорова // Вопросы истории. - 2009.- № 5. - С.108-117.*



Конфликт капитана И.Ф. Крузенштерна и посланника в Японию камергера Н.П. Резанова во время первого российского кругосветного плавания до сих пор даёт повод поддерживать иллюзию исторической интриги, поскольку он выходит за рамки личностных отношений между двумя амбициозными людьми.

*Выписка из метрической книги соборной Воскресенской церкви г. Красноярска о смерти Н.П. Резанова // Быконя Г.Ф. История Красноярска. Документы и материалы XVII — первая половина XIX в. / Г.Ф. Быконя. - Красноярск, 2000. - С.453-459.*



Полностью документ, где регистрировались родившиеся, бракосочетавшиеся и умершие, назывался «Книга, учиненная в Красноярском духовном правлении, на записку во оную города Красноярска соборной Воскресенской церкви священноцерковнослужителями родившихся, бракосочетавшихся и умерших из прихода за 1807 год».

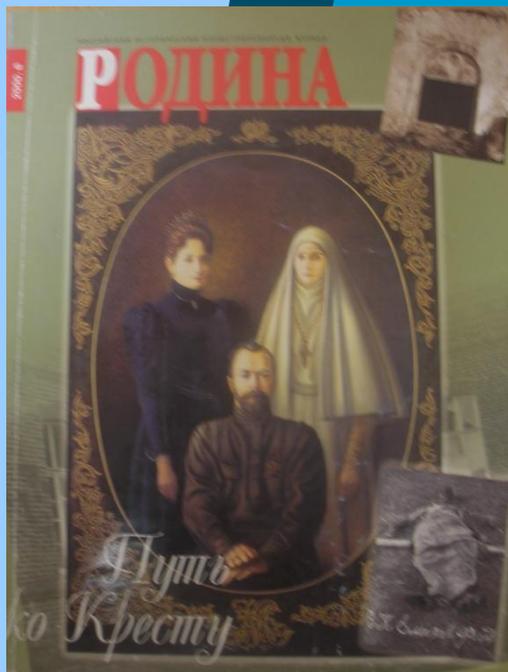
В воспоминаниях потомственного красноярца И.Ф. Парфентьева есть любопытные подробности о пребывании Н.П. Резанова в нашем городе: «О покойном Резанове сохранилось следующее предание: ...он умер в доме Родюкова. Земле же не был предан в течение 2-х недель, потому что живописцы снимали с него портреты для отправки в Петербург, но тело усопшего в продолжении этих 2-х недель никакому разложению не предавалось, лежал как живой; и что в конце 20-х годов богобоязненная старушка просвирня А.В. Рачковская неоднократно видела и рассказывала о горевшей на верху памятника свече, что, по свидетельству старожилов, и доказывало о благочестивой жизни усопшего».

Похоронили Н.П. Резанова в ограде Воскресенского собора — сейчас это место в 20 метрах от центра северного пандуса-лестницы Большого концертного зала. Первоначально на могиле Резанова, судя по свидетельству П.А. Словцова, установили скромный кирпичный памятник с чугунной надгробной плитой, а в 1831 году на средства Российско-Американской компании его заменили памятником в виде коринфской вазы на гранитном постаменте.

В августе 2007 года памятник командору Резанову, так много сделавшему для русского освоения Северной Америки, Курильских островов и Сахалина, был восстановлен.

*Гришачёв С. Прагматичный прототип: Подлинная история путешествий  
Николая Резанова / С. Гришачёв // Родина. - 2000. - № 8. - С. 50-54.*

*Ты меня на рассвете разбудишь,  
Проводить необутая выйдешь.  
Ты меня никогда не забудешь.  
Ты меня никогда не увидишь.*



Мало кто сегодня не знает этих возвышенных строк. Поэтическое воображение Андрея Вознесенского подарило нашей культуре образ мужественного и благородного человека — русского путешественника и общественного деятеля рубежа XVIII – XIX веков графа Резанова. Поэма «Авось» рассказывала о его последней любви — к дочери сан-францисского коменданта Кончите Аргуэльо.

Рок-опера, созданная на основе текста Вознесенского московским театром Ленинского комсомола, стала культовым явлением 80-х годов уже прошлого века. Как это часто бывает, художественное мастерство поэта, режиссера, актёров уводит читателя и зрителя от исторической реальности. Историкам приходилось распутывать филологические хитросплетения, за которыми лишь угадывались силуэты реальных событий. Кто же такой Николай Петрович Резанов и что в действительности произошло с кораблями «Юнона» и «Авось» раскрывает данная статья.



Памятник Резанову в  
Красноярске. Установлен в 2007 г.

Памятник Резанову в Красноярске. Установлен в 2007 году.

В том же году был совершён символический акт воссоединения влюбленных: шериф города Монтерей (Калифорния, США) Гарри Браун привёз в Красноярск розу и горсть земли с могилы Консепсьон Аргуэльо и развеял её над могилой Николая Резанова. В свою очередь, он увёз из России горсть земли с могилы Резанова, которую развеяли на могиле Кончиты на кладбище Святого Доминика в Бениции.

*«Белый шиповник, вечный шиповник  
в память любви цветёт.»*

Американцы до сих пор почитают её могилу, а сама романтическая история привлекла внимание американского и русского поэтов. В 1875 г. Ф. Брет Гарт написал стихотворение «Консепсьон де Аргельо», почти через столетие Андрей Вознесенский откликнулся поэмой «Авось», лёгшей в основу рок-оперы «Юнона и Авось» на музыку композитора Анатолия Рыбникова.

# Спасибо за внимание!

## Используемые ресурсы:

- <http://www.romeo-juliet-club.ru/lovmuseum/conchita.html>
- Фонд библиотеки КГТЭИ

**Презентация подготовлена  
сотрудниками НТБ КГТЭИ :**

Бабичева Л. А.

Ильина Т. П.

Мальшева Н. Г.

[ntb.kgtei@gmail.com](mailto:ntb.kgtei@gmail.com)