

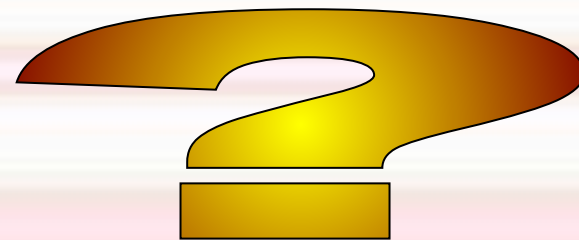
Библейская тема в творчестве Микеланджело да Караваджо



*Выполнили:
Елена Битинайте
Ирина Дьяченко
Анна Орлова*

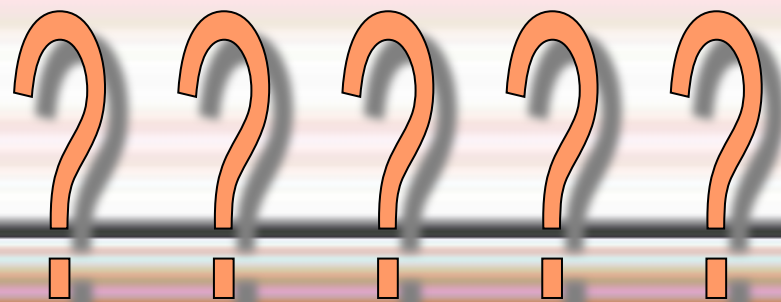
Основополагающий вопрос:

Можно ли проследить историю религии по работам отдельного художника?



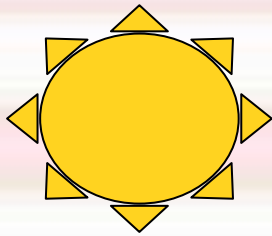
Проблемные вопросы:

- Уместно ли «приземленное» изображение святых, предложенное Караваджо?
- Как повлияло творчество Караваджо на развитие европейской религиозной живописи?



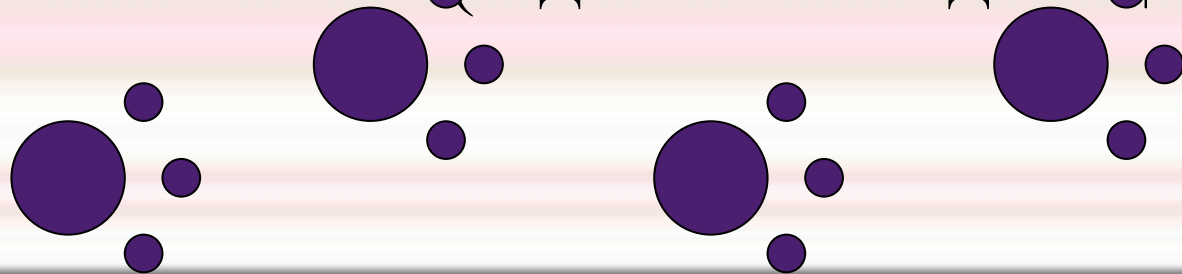
Цели проекта:

- Формирование у учащихся эстетического вкуса.
- Воспитание религиозной грамотности учащихся.



Ход работы над проектом:

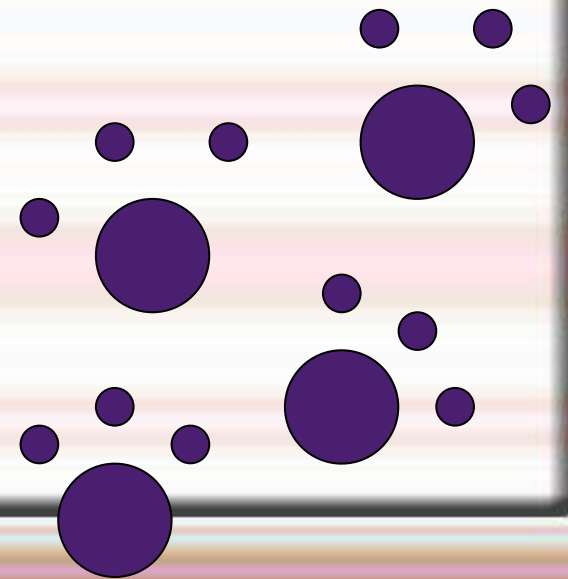
1. Выбор темы, обсуждение ее с учащимися (1 урок)
2. Разработка проблемных вопросов.
Распределение заданий между группами учащихся (1 урок)
3. Сбор материала по теме (2 дня самоподготовки учащихся)



Ход работы над проектом:

4. Оформление результатов исследования в виде буклетов, презентаций, кроссвордов, тестов (5 дней самоподготовки учащихся).

5. Защита ученических проектов, обсуждение результатов исследования (2 урока)



Темы исследований учащихся:

- Тема «Христос в Эммаусе» в европейской живописи.
- Евангельские образы в работах М. да Караваджо.
- Биография М. да Караваджо.
- Жанровое многообразие работ Караваджо.
- Караваджизм в европейском искусстве.

Итог работы

В результате работы над проектом учащиеся:

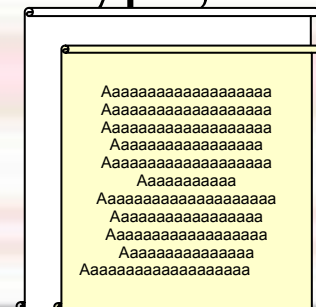
- ознакомятся с творческой деятельностью М. да Караваджо, научатся отличать его живописную манеру;
- научатся ориентироваться в жанровом и стилевом разнообразии изобразительного искусства;

Итог работы

- научатся анализировать живописные произведения, работать с историческими источниками;
- приобретут навыки ведения совместной научной работы;
- повысят уровень компьютерной грамотности;
- сделают шаг в развитии эстетического вкуса.

Список литературы:

- Секирова, Т. А. Искусство понимания исторической живописи: элективный курс. 9 класс/Т. А. Секирова //Профильная школа.-2006-№ 4. - С. 31-34.
- Арган Дж. К. История итальянского искусства. М., 2000.
- Данилова Г. И. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века, - М.: Дрофа, 2004.
- Емохонова Л. Р., Мировая художественная культура, - М.: Просвещение 2003.



Список интернет ресурсов:

- <http://www.caravaggio.ru/>
- <http://smallbay.ru/caravaggio.html>
- [http://www.italiamia.globalfolio.net/frameset.htm?/arte/caravaggio_main.](http://www.italiamia.globalfolio.net/frameset.htm?/arte/caravaggio_main)