

Министерство образования Саратовской области
Вольский педагогический колледж им. Ф.И.Панферова

ЗЮБА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА
ЗА ЭКОЛОГИЮ ЯЗЫКА



**Информационное сообщение для
учащихся**

2011

***Мы сохраним тебя, русская речь...
А. Ахматова***





В ВОДОВОРОТЕ СКВЕРНОСЛОВИЯ...

Языковая ситуация, возникшая в последние десятилетия, оказала масштабное влияние и на функционирование языка. В СМИ откровенно приобретает популярность язык улицы – жаргон, сленг, просторечие. Реалити-шоу, сатирические программы «Comedy club», КВН и др. свидетельствуют о снижении культуры речи, «празднике вербальной свободы» (И Волгин), «возникновении дубового, деревянного языка» (Ю. Н. Караулов), «языковом богохульстве» (Г.Н. Складеревская). Назрела необходимость экологии языка



Студенты

о современном состоянии речи.

Мария Скоробогатова:

-Я изучала язык газет-таблоидов, сотовой связи и утверждаю, что цинизм, сквернословие, демонстративное употребление грубых фраз встречается в названиях статей, рубрик, смс-сообщениях: кайф, житуха, чмок, пацаны, мордобой и т.п.

Алла Трошина:

-Думаю, что это от ущербности интеллектуального мира авторов, которые видят перед собой массу, а хотелось бы, чтобы видели в читателях личность.

Анастасия Кочеткова:

-У древних славян было табу на брань, особенно в жилище, перед образами, а также при детях, при матери, в лесу. Считалось, что черные силы овладеют домом, накличут болезни и смерти, а ангелы покинут жилище. Также верилось, что оскорбится сама Мать-сыра земля. Думая о нашем будущем, мы должны обращаться за опытом к своим истокам, традициям предшественников.

Ирина Истрашкина:

-А ведь мало кто знает, какими болезнями, бедами оборачивается брань для самих же носителей ее и их родных и близких!

Виктория Савченко:

Ирина Короткова:

-Есть государственные законы, регулирующие употребление бранной речи. В Законе о русском языке, принятом Государственной Думой, предусмотрены административные и уголовные меры наказания. Но почему-то законы не действуют! Думается, следует воспользоваться запретами, привести в действие цензуру. Это оградит хотя бы открытые социумы от настоящего нашествия сквернословия!

Анастасия Гордиенко:

-А самым важным фактором защиты языка все-таки остается личная культура и чувство стыда. Многовековая история русского народа, запечатленная в исторических документах, памятниках зодчества, богатом языковом наследии, сохранила произведения фольклора, классической литературы, где ценится духовность, скромность, стыдливость.



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

Противоречия между существующим положением и необходимыми мерами по сохранению средства общения от нашествия просторечия, жаргона, сленга подтверждают, что выбранная тема проекта является актуальной и социально значимой. На Совете студенческих лидеров разработка вопроса была обозначена как одно из направлений исследовательской работы студентов, проживающих и обучающихся в Вольском педагогическом колледже, что и определило наш интерес к изучению проблемы, поиск и представление возможных путей ее решения в рамках проекта.

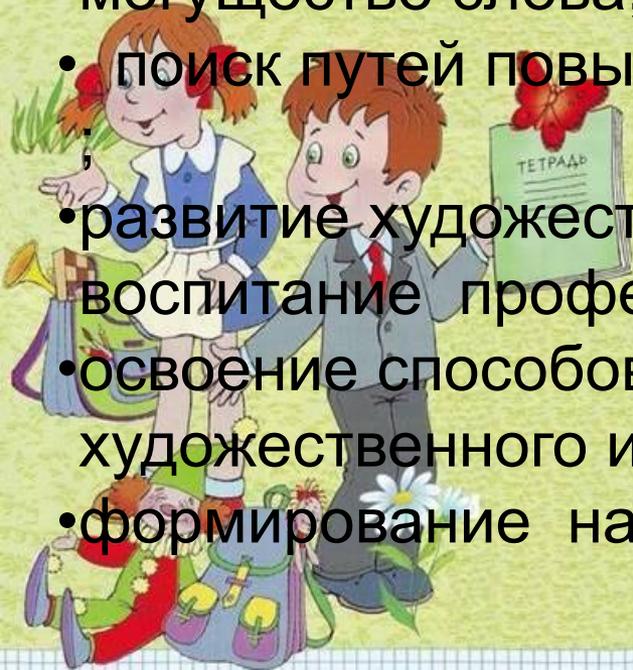


МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Тема и информационное содержание учебного проекта связано с изучением функционирования языка в современной молодежной среде, что проводится в форме самостоятельной домашней работы по курсу «Русский язык: Дисциплина дополнительного образования»

2. Цели образовательные и воспитательные:

- овладение неисследованной областью знаний о силе и могуществе слова;
- поиск путей повышения культуры речи в практике общения
- развитие художественного вкуса, духовной культуры, воспитание профессиональной зрелости;
- освоение способов организации и деятельности художественного и лекторского направления;
- формирование навыков творческой работы;



ЗАДАЧИ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ:

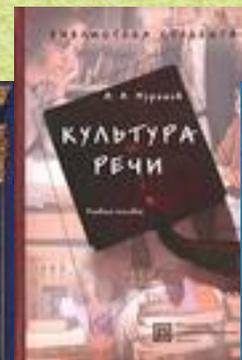
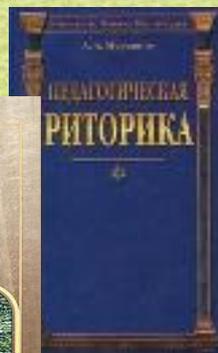
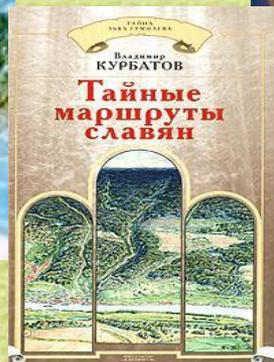
- сбор, анализ и систематизация информации по изучаемой проблеме,
- освоение практических приемов художественного чтения, исполнительского мастерства, дискуссионного выступления, концертного искусства пластики и костюма;
- практическое осуществление мероприятий по пропаганде русского литературного языка и эстетического мировосприятия;
- расширение круга сторонников в решении данного вопроса;



НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЯЗЫКУ

сформулированы в Законе о русском языке как государственном, где указывается на недопустимость применения сквернословия и др. оскорбительных средств в СМИ

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:
компьютер, сканер, принтер, видеочкамера, фотоаппарат, учебная
и специальная литература, костюмы, домашняя библиотека.



Знания, умения и общеучебные навыки, необходимые студентам для самостоятельной работы:

знание

содержания материала, форм работы, ожидаемого результата;

умение

определять цели и задачи работы,
устанавливать ее этапы,

анализировать имеющийся материал, делать выводы, выделять
главное в исследуемом материале,

разрабатывать сценарии концертных выступлений, классных часов,
демонстрировать публично результаты своей деятельности
(организовать и провести презентацию);

навыки

работы с литературой, Интернет-ресурсами,
выступления в аудитории,
ведения массового обсуждения.



МОТИВАЦИЯ К ПОЗНАНИЮ:

- личный и профессиональный интерес,
- художественно-эстетическая значимость проекта,
- практическая самореализация.



Характеристика учебного проекта (по типологическим признакам)

1. Доминирующий вид деятельности:

исследовательский, практикоориентированный, художественно-творческий.

2. Предметно - содержательная область:

междисциплинарный (история России, языка, современный язык и живая разговорная речь, этнография, литература, религия, социология, мировая художественная культура).

3. Количество участников: групповой (20 человек).



ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС:

Современное состояние русской речи и
возможность ее очищения в рамках
образовательного учреждения

НАПРАВЛЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

- Как влияет слово на душевное и соматическое состояние человека, общества?
- Как возродить утраченный интерес к культурным речевым традициям?
- Как вовлечь сверстников в работу по воспитанию культуры речи и вызвать потребность в самовоспитании и взаимовоспитании?
- Как начать образование в выбранном направлении?
- Как сделать красивую речь привлекательной для всех?



ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1) *информационно-исследовательский*

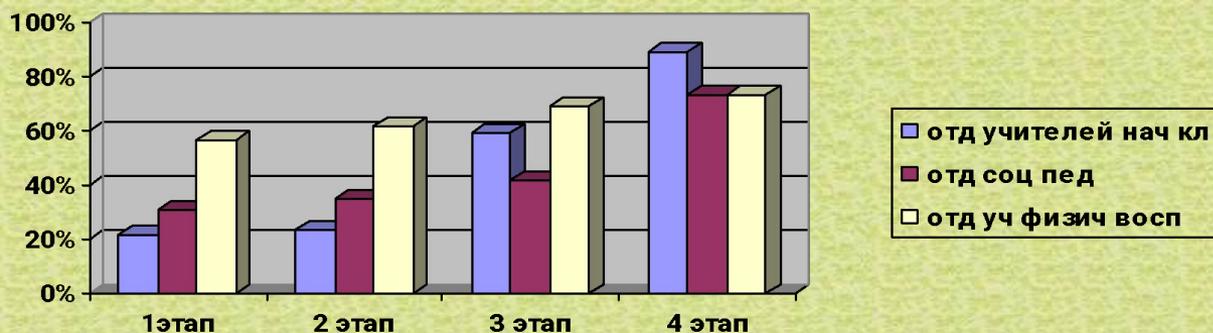
2) *практикоориентированный*

направление – организационно-просветительское

3) *продуктивно-творческий*

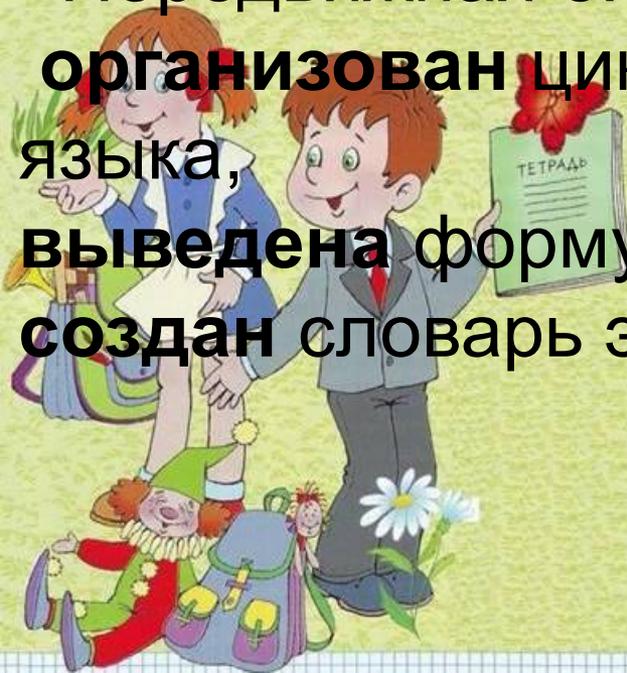
4) *результативный*

Табл.2 Мониторинг культуры речи



ПРОДУКТИВНО-ОТЧЕТНЫЙ ЭТАП

Нами были **подготовлены** информационные бюллетени «Лингвистическая палитра наших дней», «За экологию языка» **проведены** классные часы «Экология слова», «Живая этика», круглый стол «Учитель как речевая личность», лекторий «Могущество слова», Акция «Передвижная библиотека» **организован** цикл дискуссий по проблеме защиты языка, **выведена** формула культуры речевого поведения, **создан** словарь этикета



ВЫВОДЫ:

в речи студентов старших курсов значительно уменьшилось число просторечий, бранных слов – вводных конструкций, номинативной непечатной лексики, отсылок, обзывалок. Достигнуто понимание профессиональной ценности речи. Произошла положительная динамика в психологическом ощущении официальности присутствия в стенах образовательного заведения. Методы – мини-сочинения, письменные высказывания, студенческая почта.

В настоящее время участники успешно продолжают культурно-просветительскую деятельность в школах.



ОЦЕНИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

1. **«5»-балльная** оценка с отметкой за выполненное творческое задание: написание эссе, публикацию,
2. **«5»-балльная** оценка с отметкой за
Разработку вопросников,
Сценарии классных часов,
Страницу Информационного бюллетеня,
3. Поощрение в виде **грамоты, Благодарственного письма, публикацию** в городской газете по итогам выступлений
4. **«5»-балльная** оценка и отметка: Смотр портфолио

