

Вводные слова

**Подготовка к ГИА
(выполнение задания В5)**

1. Вводные слова.

2. Основные группы вводных слов и словосочетаний.

3. Обращения.

а) Решение задания В5 (Вводные слова).

б) Решение задания В5 (Обращения).

1. Вводные слова.

1. Вводные слова – это слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова не связаны в предложении с другими словами ни подчинительной, ни сочинительной связью.

Вводные слова не являются членами предложения.

Вводные слова обособляются, то есть выделяются запятыми: *Действительно, пышность и прозрачность батумских закатов были неправдоподобны.*

2. Одни и те же слова в разных предложениях могут использоваться в качестве вводных (и тогда они выделяются знаками препинания) и в качестве членов предложения (в этом случае выделяться запятыми как вводные слова они не будут): *Он, кажется, сегодня не придет. Он кажется усталым сегодня.* (Во втором предложении сочетание кажется усталым является сказуемым).

3. Вводные слова имеют

различные значения

4. Запомни, что

не являются вводными словами и словосочетаниями

Назад

2. Основные группы вводных слов и словосочетаний.

1. Вводные слова, выражающие чувства говорящего в связи с сообщением: *к счастью, к несчастью, к радости, к огорчению, к прискорбию, к досаде, у сожалению, к удивлению, к ужасу, к стыду, на счастье, на радость, чего доброго, нечего греха таить, не ровен час и др.*
2. Вводные слова, выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого: *конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, безусловно, разумеется, бесспорно, действительно, наверное, возможно, верно, вероятно, может быть, может, кажется, казалось бы, видимо, по-видимому, пожалуй, в самом деле, в сущности, право, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю и др.*
3. Вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность изложения: *итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, далее, наконец, впрочем, между прочим, в общем, в частности, прежде всего, кроме того, сверх того, стало быть, например, таким образом, во-первых, во-вторых, с одной стороны, подчеркиваю, к слову сказать, кстати и др.*
4. Вводные слова, указывающие на приёмы и способы оформления мыслей: *одним словом, иными словами, иначе говоря, мягко выражаясь, что называется, лучше сказать, если можно так выразиться и др.*

Назад

Дальше

2. Основные группы вводных слов и словосочетаний.

5. Вводные слова, указывающие на источник сообщения: *говорят, сообщаю, передают, по словам, по сведениям, по мнению, по-моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, на мой взгляд, по слухам, по преданию, помнится, слышно и др.*
6. Вводные слова, представляющие собой призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание к излагаемому: *видишь ли, понимаешь ли, знаешь ли, поверьте, послушай, согласись, вообрази, представь себе, извини, прости, веришь ли, пожалуйста и др.*
7. Вводные слова, передающие оценку меры того, о чём говорится: *самое большее, самое меньшее, по крайней мере и др.*
8. Вводные слова, показывающие степень обычности сообщаемого: *бывает, бывало, случается, по обычаю, по обыкновению и др.*
9. Вводные слова, выражающие экспрессивность высказывания: *по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будет сказано, признаться сказать, надо признаться, сказать по чести, честно говори, между нами говоря, между нами будь сказано и др.*

Назад

Дальше

3. Не являются вводными словами и словосочетаниями.

Не являются вводными словами и не выделяются запятыми слова и словосочетания: *авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счёте, вот, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по предложению, по представлении, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы и др.*

Назад

Дальше

3. Обращения.

1. Обращение – это слово или словосочетание, называющее адресата речи (то есть того, к кому обращаются с речью).

Обращение выделяется запятыми, а при особой эмоциональной нагрузке – восклицательным знаком: *А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь! Поэт! Не дорожи любовью народной!*

2. Личные местоимения **ты** и **вы**, как правило, не выступают в роли обращений.

Назад

Дальше

Запятые при вводных словах и словосочетаниях.

Вставьте пропущенные буквы и запятые.

- 1. Друго..о мотива мы к сож..лению не мож..ем под..скать.*
- 2. Вер..ятно это был ученик сплавщ..ка.*
- 3. Оч..видно они только что получили ра..сч..т.*
- 4. Работа п..жалуй и нетрудная кабы не глухой во..дух.*
- 5. Но видно от су..ьбы не уйдёш..*
- 6. Де..ствительно чере.. м..нуту пр..странтсво вокруг лодки очист..лось.*
- 7. Дверь к моему уд..влению была не зап..рта.*
- 8. Ты по-моему лен..ш..ся.*
- 9. День прош..л одним словом как сотни других д..ревенских дней.*
- 10. Впрочем наша встреча прои..ходила ноч..ю а ра..ним осе..ним утром Яшка уш..л на промыс..л.*
- 11. Мы долго кружили по пр..сторному наполне..ному птиц..ми заливу и разуме..т..ся з..блудились.*

Дальше

Запятые при вводных словах и словосочетаниях.

Вставьте пропущенные буквы и запятые.

12. К..залось земля во много ра.. увелич..вала силу своего пр..т..
жения.

13. Но к великой моей д..саде Швабрин обычно сн..сх..дительный
решительно за..вил что пес..ня моя нех..роша.

14. По его словам я отряж..н был от Пугачёва в Оренбург шп..
оном.

15. Не было ничего что не пр..годилось по мнению Плюшкина в х..
зайстве.

16. Итак я вам советую быть ост..рожнее.

17. Кутузов к..залось был чем-то оз..бочен и не слыш..л слов г..н..
рала.

18. С..кретарь занёс ногу на ступень но в это время к уж..су
своему заметил что лакеи дел..ют дв..жение чтобы заг..р..дить
ему д..рогу.

Дальше

а) Решение задания В5 (Вводные слова).

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном(ых) слове(ах) и вводном(ых) предложении(ях).

- 1. Не только соседи, (1) но, (2) кажется, (3) уже весь вагон слушал радостную повесть девушки о новогодних подарках. Опустились на колени раскрытые книги, (4) развернутые листы газет. Наверное, (5) у всех, (6) как и у меня, (7) отступило, (8) забылось дневное...*
- 2. Может быть, (1) и в большом смысле добро надо делать равнодушно, (2) чтобы не возникло тщеславия, (3) чтобы не ждать никакой благодарности, (4) чтобы не озлиться оттого, (5) что тебя никто не благодарит. Да и какое это добро.*
- 3. Нет, (1) не обиделся. Но, (2) к сожалению, (3) ничего взрослые не понимают. Скажешь что-нибудь нечаянно, (4) а они решат.*
- 4. Пока вал не убрали, (1) здесь удобно прятаться. А потом, (2) наверное, (3) посадят кусты, (4) поставят спортивные снаряды.*

Назад

Дальше

а) Решение задания В5 (Вводные слова).

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном(ых) слове(ах) и вводном(ых) предложении(ях).

5. *Я в ту пору всюду таскал за собой книжки, (1) особенно я любил фантастику. Эта книга, (2) как сейчас помню, (3) тоже была фантастическая.*
6. *Ты посмотри, (1) может, (2) она под грибами лежит? Нет, (3) Васька, (4) нет её под грибами.*
7. *Конечно, (1) джаз – это здорово, (2) но вот загвоздка: я не могу петь один. Только с Китом. Для Кита пение – всё, (3) поэтому я взял его с собой на прослушивание.*
8. *Он, (1) должно быть, (2) казался лягушке большим алмазом, (3) где, (4) если долго всматриваться, (5) можно увидеть в каждой грани целые страны с золотыми водопадами и радужными звездами.*

Назад

Дальше

а) Решение задания В5 (Вводные слова).

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном(ых) слове(ах) и вводном(ых) предложении(ях).

9. *Все мы жили рядом с ней и не поняли, (1) что есть она тот самый праведник, (2) без которого, (3) по пословице, (4) не стоит село.*
10. *Должно быть, (1) без очарования жизнью и жить нельзя. Любая хрюшка должна быть очарована жизнью, (2) так или иначе.*
11. *У Саши был велосипед. У меня, (1) конечно, (2) тоже, (3) только похуже. Соседская девочка Марина иногда брала у нас покататься велосипед, (4) и я сильно мучился, (5) если она предпочитала велосипед моего друга.*
12. *Нет, (1) наверное, (2) это все-таки рассказал сельский учитель – старый человек с глубокими маленькими глазами и длинной, (3) очень редкой, (4) светящейся бородкой, (5) знающий множество интересного и даже тайного о мире, (6) о жизни, (7) о людях.*

Назад

Дальше

б) Решение задания В5 (Обращения).

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обращении.

- 1. Им открылась страна, (1) которой они никогда прежде не видели. Правда, (2) Васька?*
- 2. Дед бежал за зайцем, (1) плакал от страха и кричал: «Погоди, (2) милый, (3) не беги так-то быстро!»*
- 3. Не бойтесь, (1) ребята, (2) он зря не трогает. Просто он, (3) как и вы, (4) очень любит играть в футбол. Ну да, (5) рассказывайте...*
- 4. Федор Михайлович нахмурился и резко скомандовал: «Бой, (1) ко мне! Дай мяч! Мяч шлепнулся на требовательно поставленную ладонь. Идем, (2) хулиган».*
- 5. Дружище, (1) может быть, (2) это называется так, (3) а может быть, (4) и иначе, (5) может быть, (6) это называется «арзамасской тоской», (7) как у Льва Николаевича, (8) или, (9) скажем, (10) «утечкой очарования»?*

Назад

Дальше

б) Решение задания В5 (Обращения).

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обращении.

6. Господи, (1) пошли Ты нам, беженцам, (2) дачу. Чтоб была она высоко в горах на самом море, (3) стоила бы дешево в глухой дыре с музыкой, (4) и чтоб была она уединенная, (5) и множество чтобы было там знакомых, (6) и чтоб никто к нам не лез, (7) а чтобы мы сами ко всем лезли.

7. И Сережка спрашивает отца: «Пап, (1) а как ты узнал, (2) что хочешь быть конструктором?»

8. Грозный приостановился и спокойно спросил:

- Скажи-ка, (1) дружище, (2) как пройти к магазину «Миллион мелочей»?

- Н-не знаю, (3) - растерянно пролепетал Сережка.

9. Чудная, (1) милая, (2) восхитительная бабушка Колкина! Честно говоря, (3) редкостные люди нас окружают, (4) Елена!