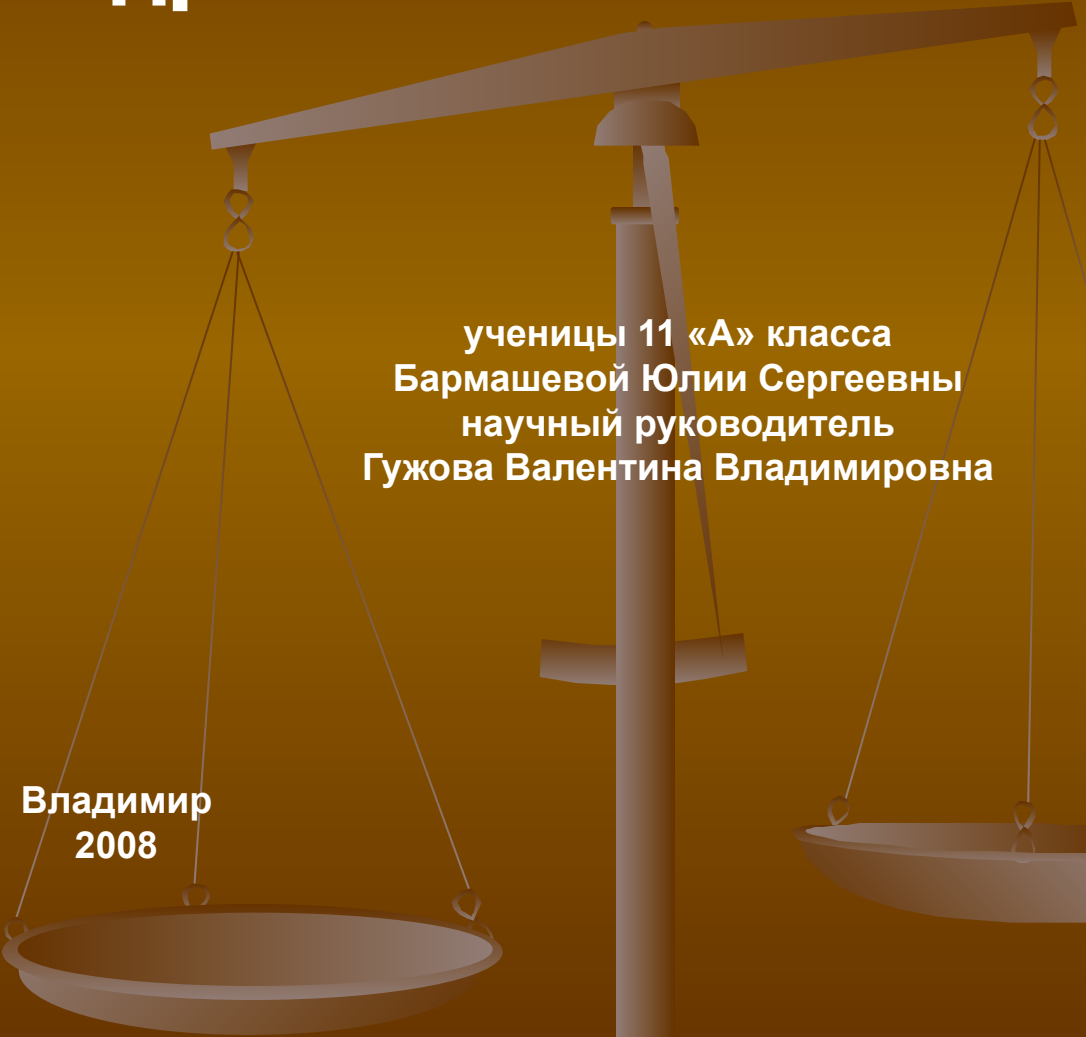


# Тема Родины в творчестве Александра Блока



ученицы 11 «А» класса  
Бармашевой Юлии Сергеевны  
научный руководитель  
Гужова Валентина Владимировна

Владимир  
2008

# Цели реферата

Приступая к работе над данным рефератом, я поставила перед собой следующие цели:

- более детально познакомиться с творчеством Александра Блока;
- выявить особенности изображения темы Родины в его произведениях.

# Библиография

В своем реферате я использовала следующую литературу:

1. Блок А. Стихотворения и поэмы.- М.: «Художественная литература», 1969
2. Блок А. Стихотворения-Поэмы-Театр. – Л.: «Художественная литература», 1972
3. Долгополов Л.К. «В огне и холоде тревог». – Л.: «Знание», 1980
4. Крыщук Н. «Открой мои книги...». – Л.: «Детская литература», 1986
5. Тимофеев Л.И. Творчество Александра Блока. – М.: «Академия Наук СССР», 1963
6. Турков А. Писатели Советской России. Александр Блок. – М.: «Советская Россия», 1976

# Общий анализ творчества Александра Блока



# Село Шахматово



Шахматово давало  
А.А.Блоку простые, но  
жизненно  
необходимые связи с  
бытием. Они  
противостояли  
отвлеченности, от  
которой хотел  
избавиться А.А.Блок.  
А грозное время было  
неотступно с Блоком и  
в Шахматове.



# Судьба Родины – судьба Блока

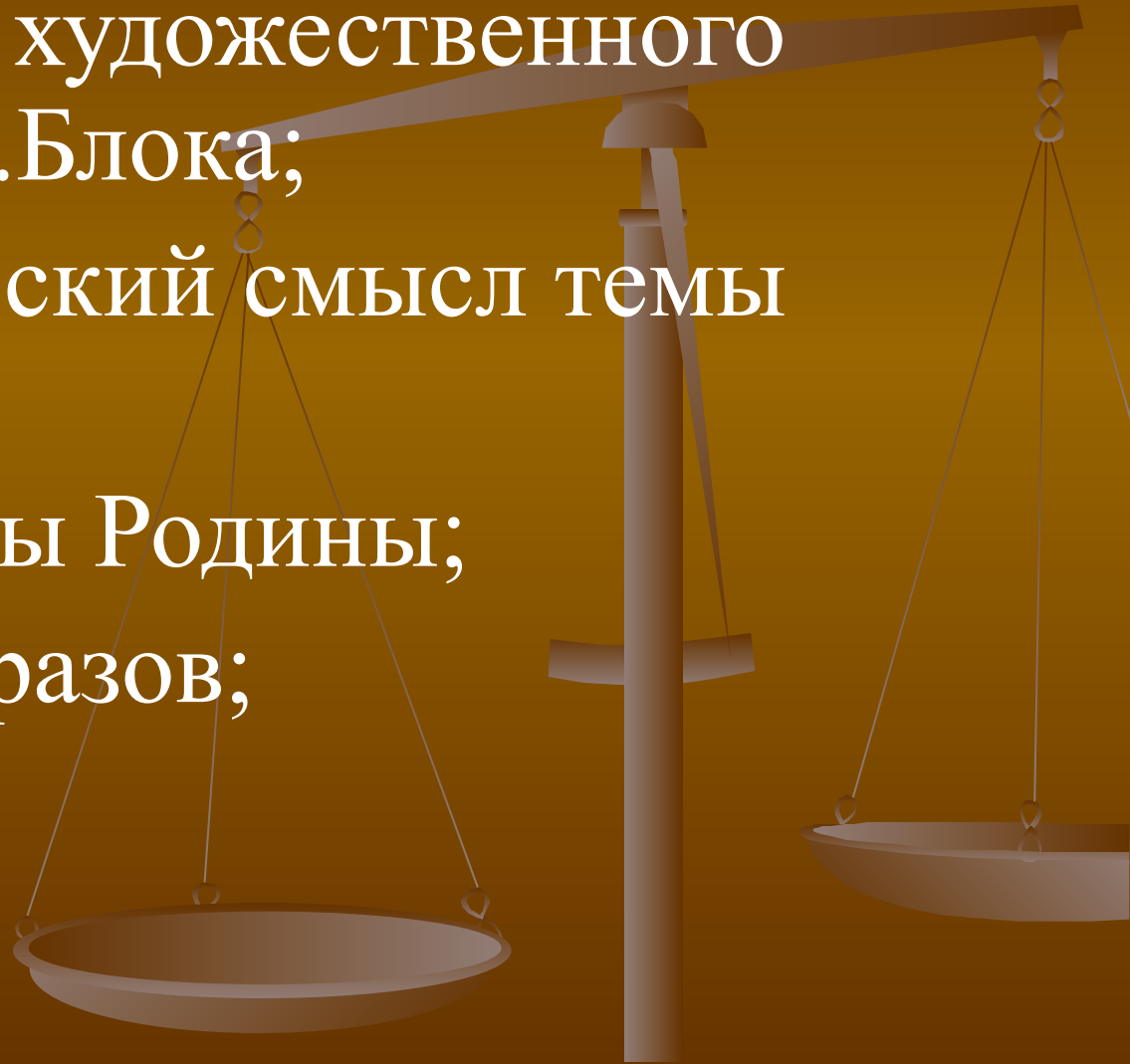
«Этой теме я сознательно и  
бесповоротно посвящаю  
жизнь. Все ярче  
сознаю, что это – первейший  
вопрос, самый жизненный,  
самый реальный.»

Родина – это живое существо,  
которое живет и дышит рядом  
с человеком.



# Особенности изображения темы Родины в творчестве А.Блока:

- историчность художественного мышления А.Блока;
- публицистический смысл темы России;
- эволюция темы Родины;
- символика образов;
- мотив дороги.





# Историчность художественного мышления А.А.Блока

Характер и идейный смысл национальной проблематики в творчестве А.Блока определялись историчностью его художественного мышления. Эта черта резко отличала поэта от подавляющего большинства русских символистов.



# Цикл «На поле Куликовом»

Здесь и самый покой безграничных  
просторов оказывается мнимым: за  
ним

– клокотание бури,  
противоборствующих страстей,  
означающих «вечный бой» с  
силами хищничества и порабощения, -  
и в облике воина Дмитрия  
Донского,

нанесшего решительное поражение  
татарам, захватившим русскую  
землю, поэт

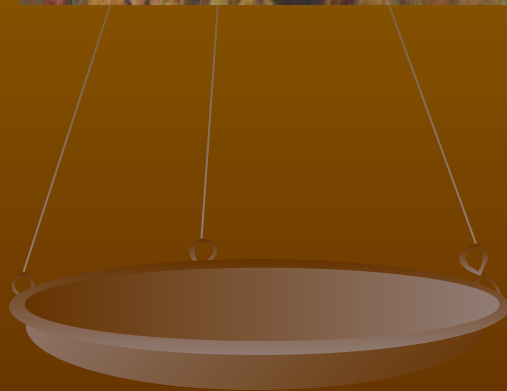
видит воплощение бессмертного духа  
и непреклонного мужества русских  
людей,

упорных в труде и грозных в гневе, -  
если враг осквернил их святыни  
и

покусился на их неотъемлемое  
достояние.



И вечный  
бой! Покой  
нам ТОЛЬКО  
СНИТСЯ  
Сквозь кровь  
и ПЫЛЬ...



# Публицистический смысл темы России. Драма «Песня Судьбы»

Я не могу и не хочу  
терпеть!

Так вот каков великий  
пир Культуры!

Там гибнут люди —  
здесь играют в гибель!

Здесь песней золотою  
покупают

Достоинство и разум,  
честь и долг...

Так вот куда нас  
привели века

Возвышенных,  
возвышенных мечтаний?



# Эволюция темы Родины

Ты и во сне необычайна.

Твоей одежды не коснусь.

Дремлю – и за дремотой тайна,

И в тайне – ты почишь, Русь.

(«Русь» 1906).

А ты все та же – лес, да поле,

Да плат узорный до бровей...

(«Россия» 1908).

О, Русь моя! Жена моя!

(«На поле

Куликовом» 1908).

...Да, и такой, моя Россия,

Ты всех краев дороже мне.

(«Грешить бесстыдно,

непробудно» 1914).

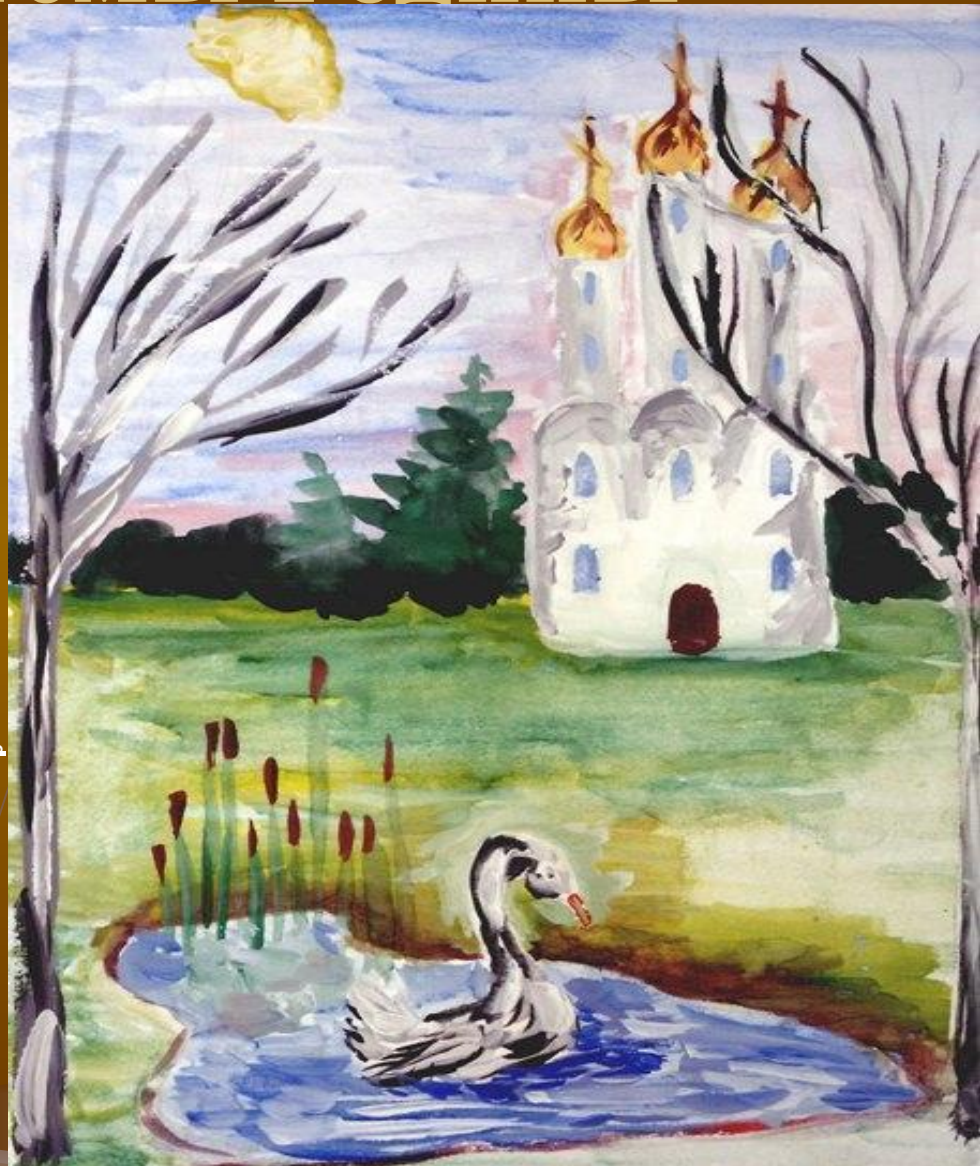
Там прикинешься ты богомольной,

Там старушкой прикинешься ты,

Глас молитвенный, звон колокольный...

За крестами – кресты, да кресты...

(«Новая Америка» 1913).



# Символика образов

Яркие, многозначные символы и образы играют очень важную роль в произведениях Александра Блока. Они позволяют прочувствовать авторское восприятие происходящего, понять его мысли и надежды.



# Новая Америка

Праздник радостный, праздник  
великий,  
Да звезда из-за туч не видна...

То над степью пустой загорелась  
Мне Америки новой звезда!

Образ звезды – символ  
веры в будущее, символ  
надежды.



# Цикл «На поле Куликовом»

Летит, летит степная  
кобылица

И мнет ковыль...

Образ степной  
кобылицы – символ  
веры в будущее.





# Мотив дороги

И невозможное  
возможно,  
Дорога долгая  
легка...



# Россия – страна назревающей революции

На первый план в гражданственно-патриотической поэзии А.А. Блока

выдвигается тема борьбы за будущую Россию. Из понимания того факта, что Россия – страна назревающей революции, выростала уверенность поэта в том, что родине его предстоит сыграть великую, всемирно-историческую роль в жизни человечества.



# Заключение

В стихах о России А.А.Блок достиг пронзительного понимания ее разнообразия, языческого, сказочного и исторического. Звучание стиха таково, что за этим писателем закрепилась слава самого музыкального поэта. Он создал особенный поэтический образ России. Ее необъятные просторы, песни ветровые, дороги дальние, тройки удалые, дали туманные – такова прекрасная, неповторимая блоковская Россия. Он ее любил, ждал ее перемен, надеялся, что с приходом 1917 года свет одолеет тьму.

