

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ломовская  
средняя общеобразовательная школа Корочанского района  
Белгородской области



Иконография  
праздника и  
живопись

**В сороковой день после Рождения Христа Дева Мария принесла в Храм Своего Божественного Сына. У храма произошла удивительная встреча («сретенье»), в ознаменование которой праздник и получил свое название. Встретил Их святой праведный Старец Симеон, ожидавший пришествия Христа на землю.**

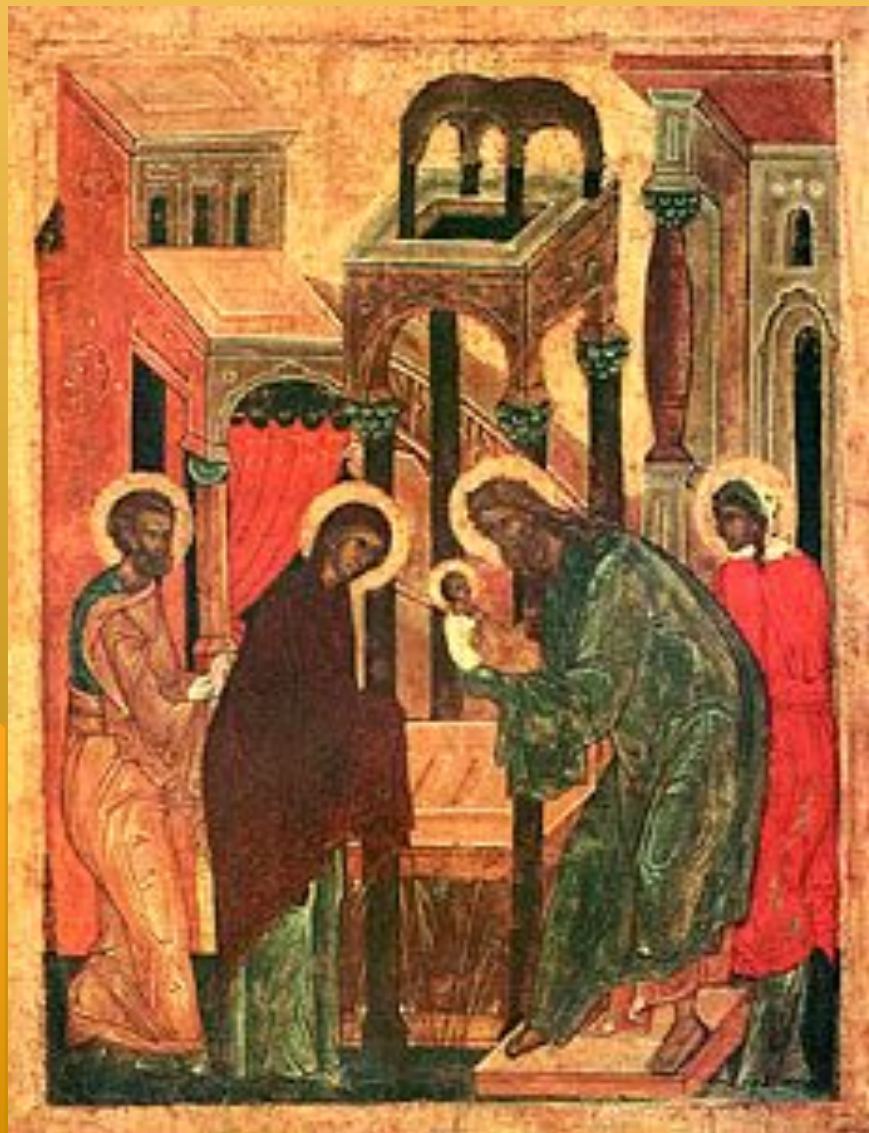


- Симеону было предсказано духом святым, что он не умрет, пока не увидит Спасителя. Старец взял Христа на руки и благословил Его.
- Сретение- это встреча человечества в лице старца Симеона с Богом, лицом к лицу.

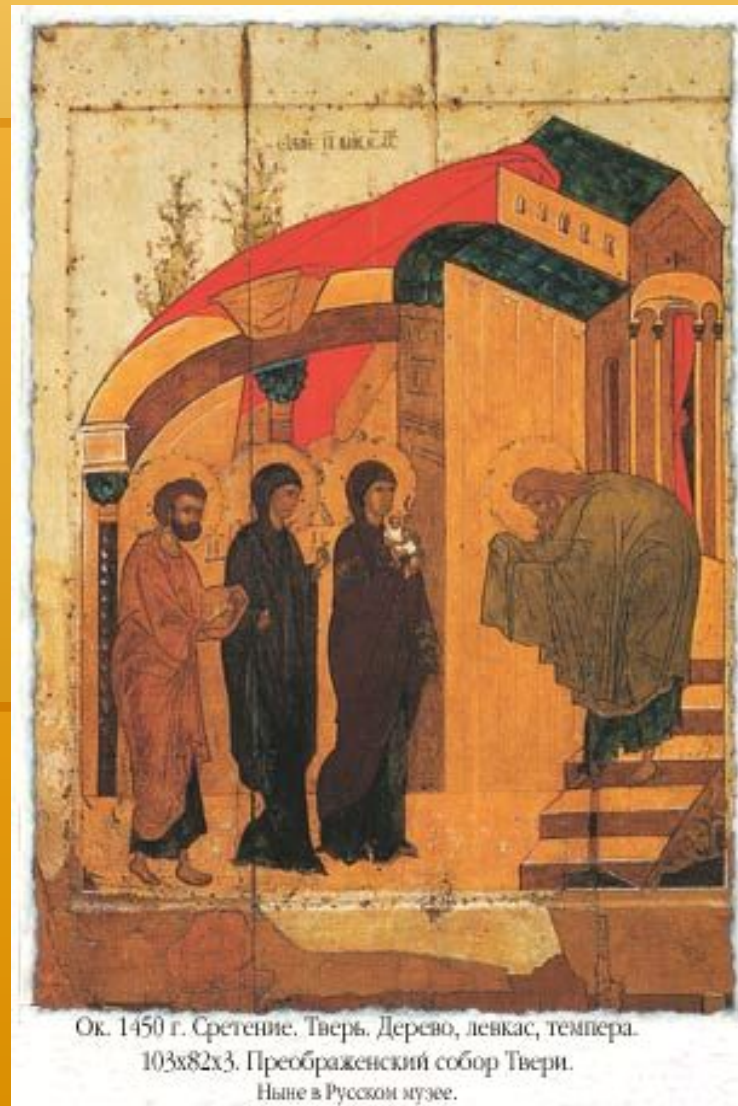
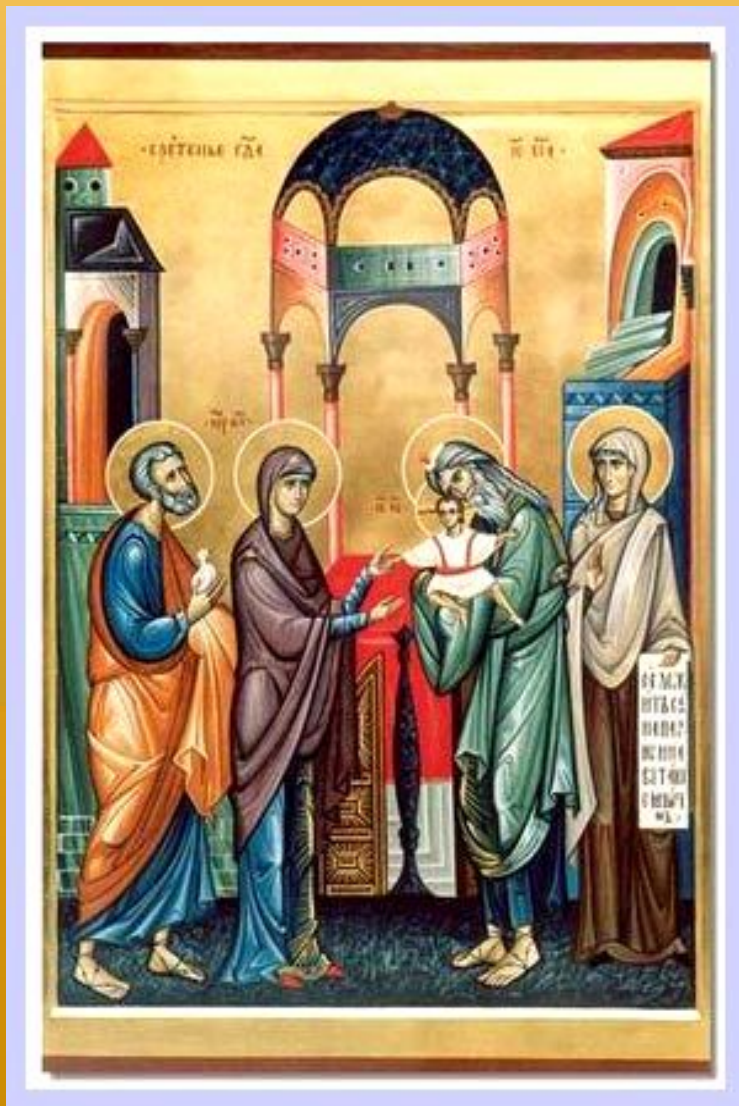
Фреска Спасо-Преображенской церкви Евфросиньева монастыря в  
Полоцке.



Сретение. Около 1497 года. Иконы из праздничного чина иконостаса



## Сретение. Около 1497 года. Иконы из праздничного чина иконостаса



Ок. 1450 г. Сретение. Тверь. Дерево, левкас, темпера.  
103x82x3. Преображенский собор Твери.  
Ныне в Русском музее.









Мария и Иосиф приносят искупительную жертву за Того, Кто присутствием Своим освящает храм и Святая Святых, кто станет Жертвой за грехи всего мира. Как царь, переодевшись нищим, осматривает свои владения, так Владыка храма в образе сорокадневного Младенца, входит в Свой Дом. Эту тайну знают только ангелы-хранители и двое святых - Симеон и Анна. Старец Иосиф держит в своих руках клетку с двумя горлицами - жертву за Иисуса, которых затем выпустили на волю. Это пророчество о том, что Иисус Своей Голгофской жертвой освободит души людей из темницы ада, даст им свободу и Свой вечный небесный покой.

Симеон происходил из священнического рода. В молодости он участвовал в переводе Библии на греческий язык. Анна, которую народ почитал как пророчицу, всю жизнь неотлучно находилась при храме. В символическом плане праздника Симеон олицетворяет Священное Писание, Анна устное предание храма.



Джотто. 1305 г. Сретение



1305 г. Сретение. Джотто. Падуя, капелла Скровеньи.

Валериан Отмар 1898г. Сретение  
Господне



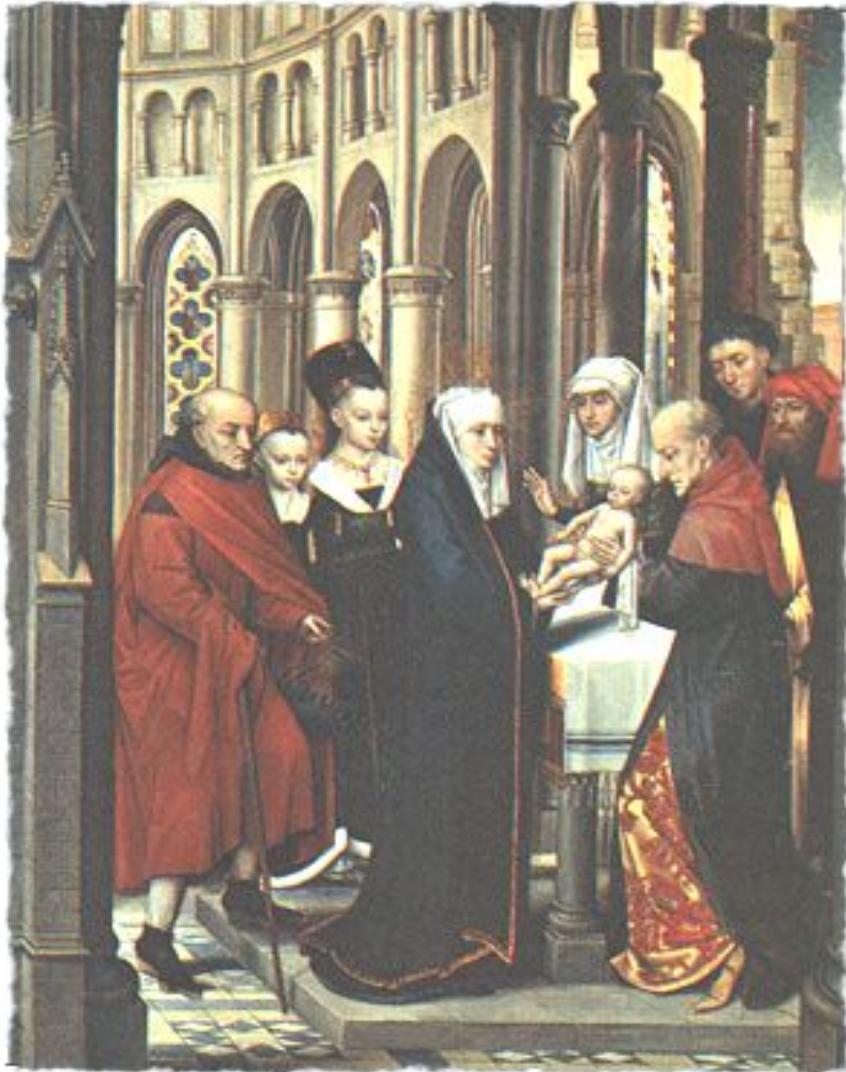
1898 г. Валериан Отмар. Сретение Господне.  
Оригинал для мозаики храма Спаса на крови. Холст, масло.  
41х67. Русский музей.

Фра Анжелино 1460г. Сретение

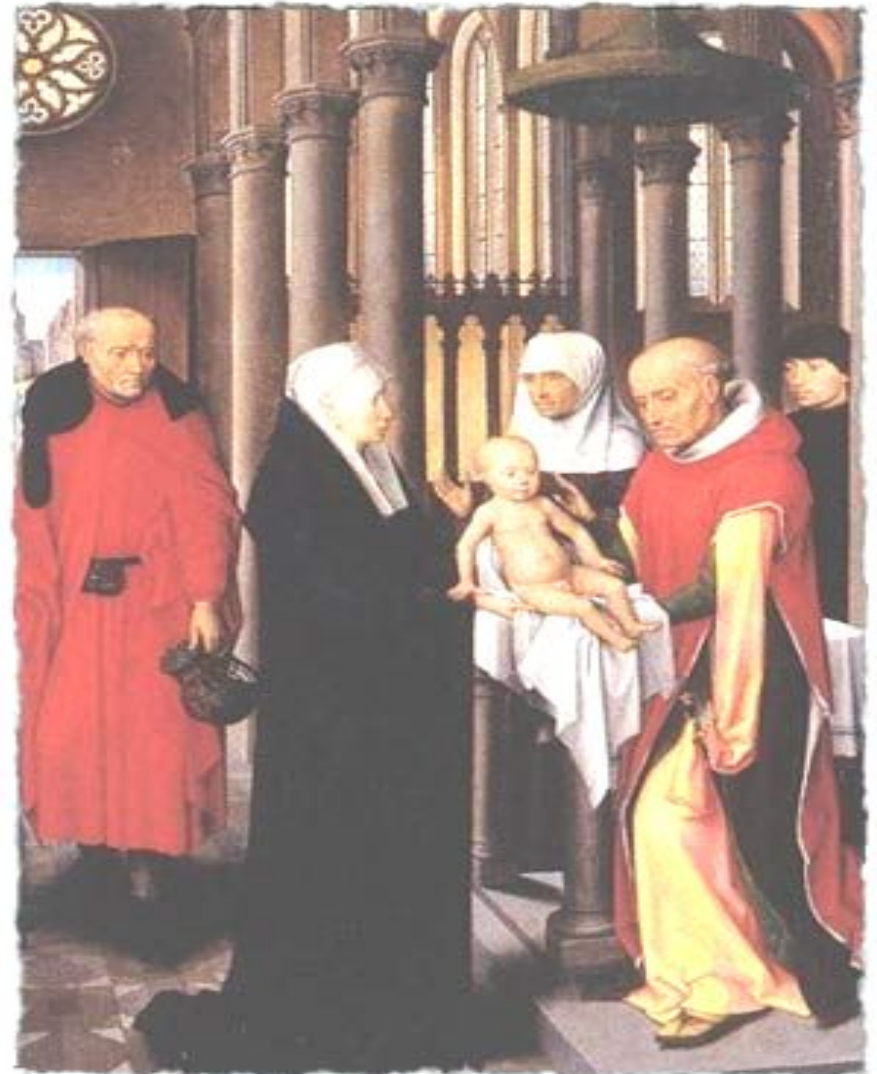


1440. Фра Анжелино. Сретение.  
158х136. Фреска в келье 10-й мон-ря Сан-Марко во Флоренции.

## Галс Мемлинг. Сретение

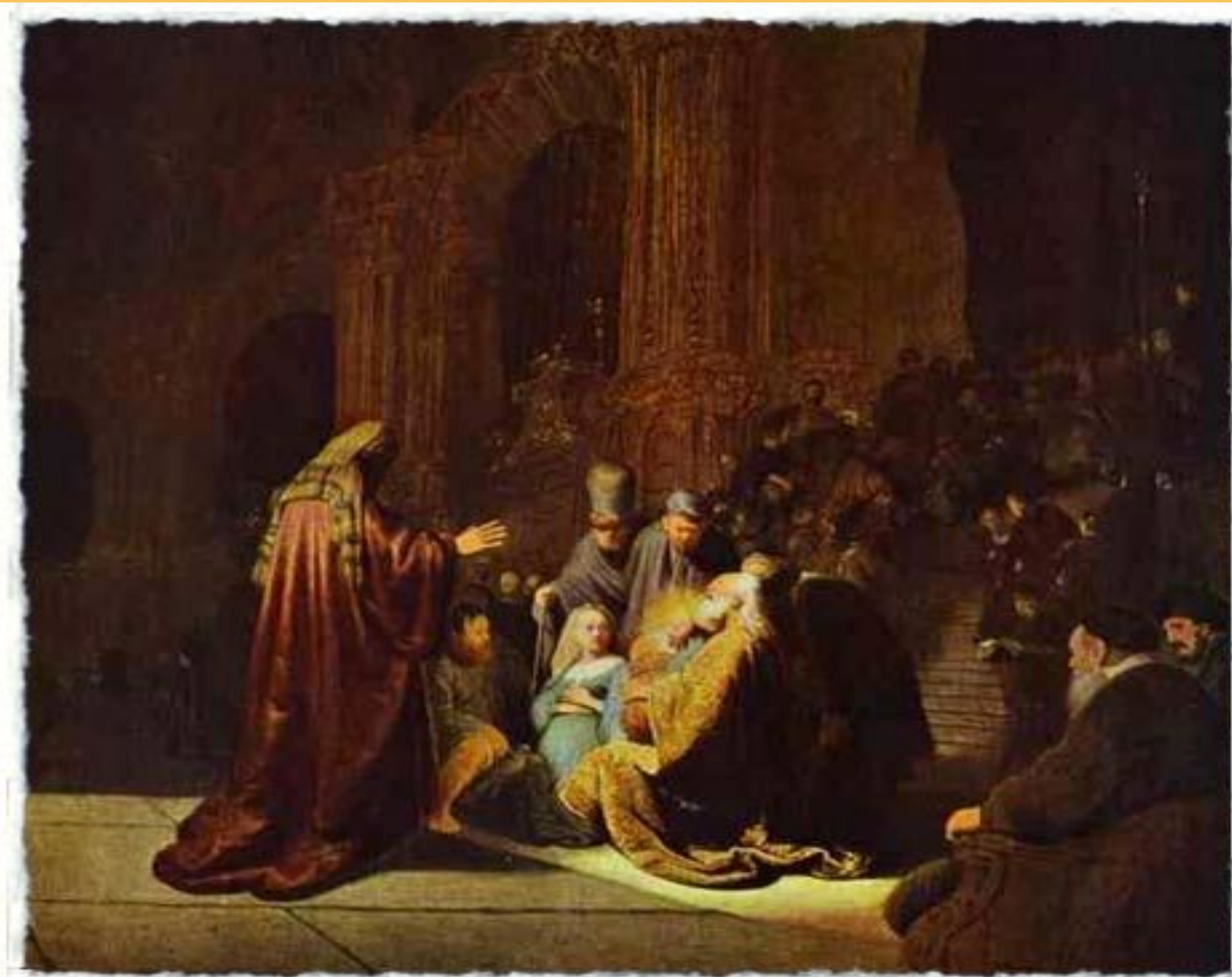


1463 г. Введение во Храм. Галс Мемлинг. М., д. 60x48 см.  
Государственная художественная галерея. Вашингтон.



1470 г. Сретение. Галс Мемлинг. М., д.  
Часть триптиха. Музей Прадо, Мадрид.

## Рембрандт Х. 1631 г. Сретение



1631 г. Сретение. Рембрандт. Х., м. Нидерланда, Гаага, Mauritshuis.

## Артель В. Вишнякова. Сретение



1755-56 гг. Артель В.Вишнякова. Сретение. Икона для Троице-Петровского собора.  
Холст, масло. 56,5x77,5. Русский музей.



## Карп Золотарев. Конец 17 в. Сретение



Кон. XVII в. Сретение. (Карп Золотарёв?). Роспись в церкви Покрова в Филях.  
Оп.: Церковь Покрова в Филях. М., 1980.

# Иванов А.И. Сретение



## Иванов А. Сретение Господне



Ок. 1810 г. Александр Иванов. Сретение Господне.  
Картон прессованный, масло. 50,5x108.  
Из Казанского собора. Русский музей, Петербург.

## Шебуев В. С. Сimeон Богоприимец.



1847 г. Василий Шебуев. Сimeон Богоприимец.  
Холст, масло. 231x138. Русский музей.



Встретив Марию в Иерусалимском храме, Симеон взял на руки Иисуса и благословил Бога. Пророчество исполнилось. Время отшествия Старца из этой жизни приблизилось. Он произнес слова вдохновенной молитвы: Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему с миром; ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля. Эту молитву Церковь поет ежедневно на вечернем Богослужении. Затем Симеон, обратившись к Божией Матери, пророчески сказал, что Ее сердце пронзит меч скорби

## Джованни Беллини. Представление во храм



Джованни Беллини. Представление во храм  
Девео, масло. 82x102. Частное собрание. Германия. Оп.: Иисус Христос. СПб., 2000. С. 487.

Кто больше любит, тот больше страдает. В Иерусалимском храме Мария впервые пережила Свою Голгофу. В словах пророка Она увидела то, что ожидает Ее Сына. В царском дворце обсуждались планы, о том как найти и умертвить Новорожденного Царя Иисуса. Престарелый и больной Ирод решил умертвить всех Вифлеемских младенцев.

По преданию Симеон Богоприимец был убит у стен храма воинами Ирода, которые допрашивали его, где находится Иисус.

**“Братья! Чтобы встретить нам  
радостно Господа во Второе и  
славное Его Пришествие,  
научимся встречать Его здесь -  
ежегодно в праздник  
Сретения”.**

**Святой праведный Иоанн Кронштадтский.**



Презентацию выполнила  
Краснокутская Л.А. для уроков  
православной культуры и  
внеклассных занятий с  
использованием материалов

**<http://svetoch.ucoz.ru/>**