

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КОМПОЗИЦИИ

- Фронтальная композиция
- Объемная композиция
- Глубинно-пространственная композиция



Фронтальная композиция

- Виды фронтальной композиции
- Приемы и средства построения



Основные принципы выявления фронтальной поверхности

- Силуэт
- Пластика
- Членение поверхности
- Характер поверхности в плане
- Положение плоскости по отношению к зрителю



Объемная композиция

- Композиция в виде замкнутого объема, подчиненного форме простого или сложного геометрического тела.
- Композиция в виде объемов, подчиненных форме нескольких сочлененных геометрических тел образующих курдонеры, атриум
- Композиция в виде сочетания нескольких отдельно стоящих объемов



Принципы выявления характера объемной формы

- Соотношение сторон
- Положение в пространстве главной оси формы
- Простое или сложное очертание формы в плане



Пространственная композиция

- Ограниченное пространство
- Неограниченное пространство
- Основные принципы выявления глубинно-пространственной композиции



Роль цвета в пространственной КОМПОЗИЦИИ

- Закономерности цветовой композиции
- Психология воздействия цвета на человека
- Приемы композиционной трансформации внутреннего пространства за счет цвета и членений.



Роль света в пространственной КОМПОЗИЦИИ

- Акцентирующее освещение с учетом функционального назначения
- Комфортное освещение с учетом функционального назначения



Зрительные иллюзии

- Влияние зрительных иллюзий на кажущееся изменения размеров пространства
- Светокомпозиционный прием.



