

# *Разучивание песни в детском саду.*

*По теории И. П. Павлова и его учеников, в процессе развития навыков (в том числе и вокальных) можно выделить три фазы (этапы): возникновение представления о песне, разучивание ее и закрепление.*

# Первая фаза.

*В первой фазе обычно проводится знакомство с песней в целом, с объяснением. Прежде чем разучивать песню, дети знакомятся с теми персонажами или явлениями, о которых рассказывается в ней*



*Перед исполнением новой песни музыкальный руководитель сообщает, о чем он будет петь, называет песню и поет ее. Если текст сложный, выразительно читает его, объясняет непонятные слова, выражения и поет песню. Дети определяют характер музыки*



*Детям младшего возраста (3—4 лет) перед исполнением песни или после ее прослушивания можно показать игрушку, картинку, иллюстрирующую музыкальный образ.*

*Для создания цельного художественного образа песня исполняется с полным фортепианным сопровождением или дается в грамзаписи*



# Вторая фаза

*Во второй фазе начинается разучивание песни. В начале песня звучит без фортепианного сопровождения, так как детям бывает трудно выделить мелодию и сосредоточить на ней свое внимание, а педагогу — проверить, правильно ли поют дети.*

*Затем исполнение мелодии без фортепианного сопровождения чередуется с сопровождением. Если в песне встречаются отрезки мелодии трудные в мелодическом или ритмическом отношении (паузы, пунктирный ритм) их можно пропевать отдельно.*



*В процессе разучивания дети запоминают слова песни. Педагог дает указания к исправлению ошибок. В этот период широко используется индивидуальный подход к ребенку. Песня исполняется по-разному: поют все вместе, небольшая группа детей поочередно (группа мальчиков, группа девочек)*

*Продолжительность каждой фазы зависит от подготовленности группы в вокальном отношении, от степени трудности песни, от эффективности приемов обучения.*



# Выступление.

*Во второй половине дня можно устроить концерт. Программа намечается вместе с детьми заранее. Некоторые песни исполняются хором, другие — небольшими группами и индивидуально. В программу воспитатель может включить свое исполнение песни, знакомой детям или новой.*



*Пение в детских садах не всегда, однако, оказывает положительное воздействие. Дети зачастую неправильно передают мелодию песни, поют крикливо, напряженно, что вредит их слабым голосовым связкам. При подборе песен не всегда учитываются вокальные и музыкальные данные детей. Недостаточно ведется индивидуальная работа с детьми, поющими фальшиво, имеющими голос небольшого диапазона*

