

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 10  
Кировского района г. Волгограда

Программа курса по выбору в рамках  
предпрофильной подготовки для 9-ых классов  
«Судьба отечественных мыслителей  
в переломную эпоху XIX –XX в.в.»

Автор: учитель высшей категории

Тихонова О. Г.



# Цель курса.

Углубить знания по истории России и заставить учащихся задуматься о будущем нашей страны.

## Задачи.

- 1) познакомить учащихся с жизнью выдающихся русских мыслителей середины XIX-XX вв.
- 2) Знакомить учащихся с достижением философской мысли на рубеже XIX –XX веков
- 3) учить вырабатывать свою точку зрения
- 4) учить анализировать отношения личности и власти, особенно в переломную эпоху



# «Философский корабль» 1922 года

- Вступление – один час.  
В 1922 году определенная часть таких известных представителей русской философии, как Н. Бердяев, И. Ильин, Ф. Степун, Ф. Франк и другие, оппозиционно настроенные по отношению к новой власти люди были вынуждена эмигрировать из России.



# Н. А. Бердяев

- Детство и юность Н. А. Бердяева.  
(один час - лекция)
- Духовные искания Н. А. Бердяева.
- Обращение к социализму.
- Жизнь в Советской России.
- Вынужденная эмиграция.  
(один час – лекция, один час – практика)
- Размышления Н. А. Бердяева о  
техническом и духовном прогрессе.  
(два часа – семинар)





# С. Н. Булгаков

- С. Н. Булгаков – свидетель русских революций 1905 и 1917 г.  
(один час – лекция)
- Отношение к русской интеллигенции как мозгу и сердцу революции.  
(один час – практика)



# И. А. Ильин

- А. И. Ильин. Пожизненное изгнание из России в 1922 году.  
(один час – лекция)
- Жизнь за границей. Творчество во благо России.  
(один час – практика)





# Отец Павел Флоренский

- Русский Леонардо да Винчи.  
(один час – лекция)
- Отношение большевиков к Отцу Павлу Флоренскому.  
(один час – практика)




# Итоговые практические занятия.

- Отечественные философы о судьбе России.  
(два часа – практика).
- Нужны ли революции философы?  
(один час – практика).
- Итоговое занятие – чтение творческих работ.  
(один час – практика).





A traditional East Asian landscape painting, likely a scroll, depicting a wide river or lake. The scene is rendered in a soft, muted color palette of browns, greys, and greens. In the foreground, there are dark, stylized plants and a small structure on the left bank. The middle ground shows the calm water reflecting the sky. In the background, there are faint, misty mountains. Two birds are flying in the sky, and a large, dark, winged figure is visible in the water on the right. The overall mood is serene and contemplative.

**Заботьтесь о судьбе своей страны**

Над презентацией работали:

Юдин Д.

Тихонов К.

Чугуськов Д.