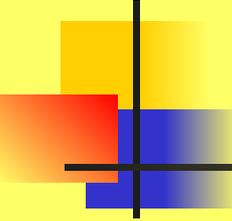


Владимир Владимирович Маяковский

Жизнь. Творчество.



Футуризм

- **Футуризм** — одно из течений авангардизма в литературе и изобразительном искусстве, появившееся в начале XX века. Футуризм в качестве основной программы выдвигал идею разрушения культурных стереотипов и предлагал взамен апологию техники и урбанизма как главных признаков настоящего и будущего.
- Основоположник направления — итальянский поэт Филиппо Маринетти — провозглашал отказ от традиционной грамматики, право поэта на свою орфографию, словотворчество, скорость, ритм.

Маяковский

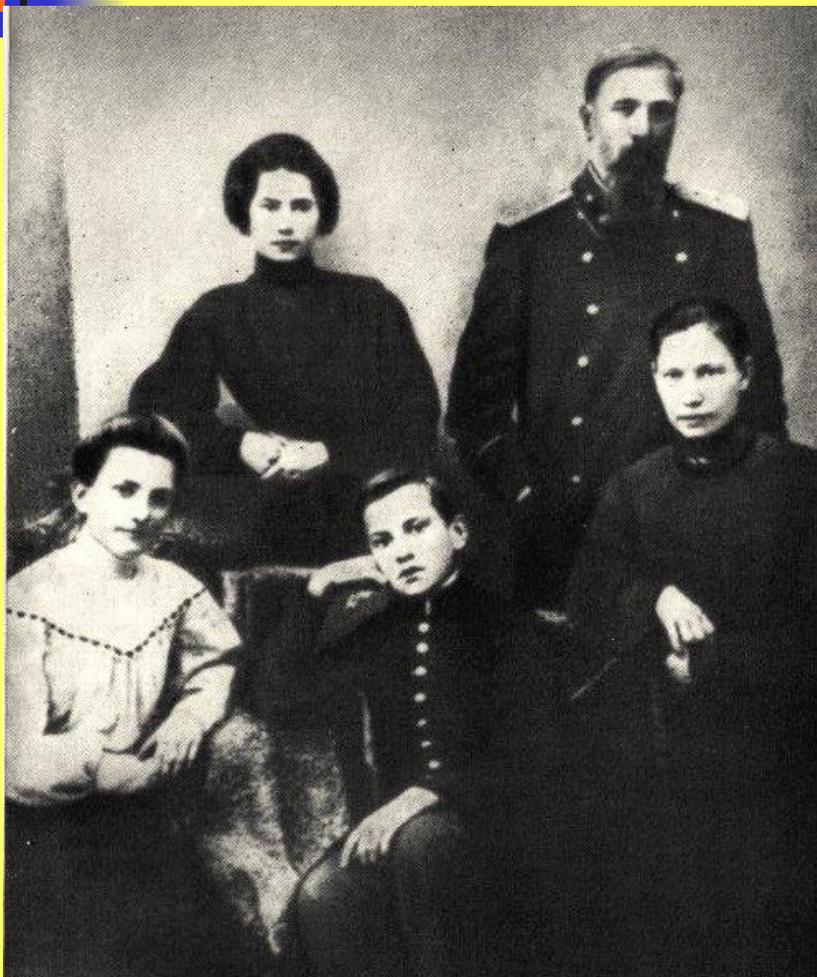
Владимир Владимирович

(7(19) июля 1893 – 14 апреля 1930)



Семья

«Я – дедом казак, другим – сечевик, а по рождению грузин»



Отец –
Владимир
Константинович

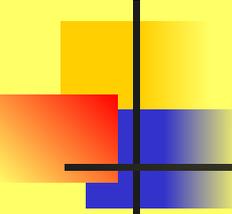


Мать –
Александра
Алексеевна



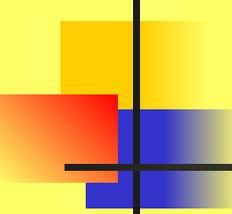
Сестры –
Людмила и
Ольга





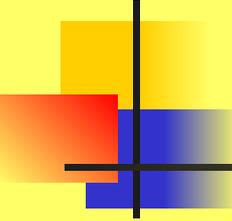
Детство

- Родился в с.Багдади, в Грузии.
- 1902 - поступает в старший подготовительный класс Кутаисской гимназии
- 1905 - Знакомство с подпольной литературой. Участие в забастовках и митингах.
- 19. 02. 1906 — Умер от заражения крови отец
- Июль, 1906 — Переезд в Москву, где Маяковский поступил в четвертый класс Пятой московской гимназии.



Основные даты

- 1908 – первые аресты
- 1909 – третий арест, заключение на 11 месяцев
- 1911-1914 – Училище живописи, ваяния, зодчества
- 1912 – «Пощечина общественному вкусу»
- 1913 – сборник «Я!»
- 1914 – Начало войны. Работа над «Облаком в штанах»
- 1915 – знакомство с Лилей Брик
- 1917 – революция
- 1919 – начало работы в РОСТА
- 1922 – начались путешествия за границу
- 1923 – начало «Лефа»
- 1924 – знакомство с Элли Джонс
- 1928 – Знакомство с Татьяной Яковлевой
- 1929 – Знакомство с Вероникой Полонской
- 1930 – вступление в РАПП, смерть.



ЛЕФ

«левый фронт искусств»

В 1923 году организовал группу Леф (Левый фронт), толстый журнал «Леф» (в 1923-25 гг. вышло семь номеров) В группу входили как литераторы (Маяковский, Б.Пастернак, Н.Асеев, С.Третьяков) и филологи (В.Шкловский, О.Брик), так и представители других областей искусства (С.Эйзештейн, Дзига Вертов).

1927-28 гг. — тонкий журнал «Новый леф». 24 номера Летом 1928 года — разочарование в Лефе и уход из организации и журнала.

1930 г. вступил в РАПП, которую рассматривал как массовую литературную организацию.

Лили Юрьевна Брик

«любовь – это сердце всего»



- Родилась в 1891г. в московской еврейской семье
- в 1912 г. вышла замуж за Осипа Брика
- в 1915 — знакомство с Маяковским
- 1918-1923 — совместная жизнь с В.В. Маяковским

Лиличка

«дай хоть последней нежностью выстелить твой уходящий шаг»



- Весна 1918 - Лиля объявила мужу о своей любви к Маяковскому. Брики и Маяковский решили жить вместе
- Лето 1918 — дача в Левашово, начало совместной жизни
- Осень 1918 Брики и Маяковский переезжают в Москву и поначалу жили в коммуналке в Полуэктовом переулке
- 1921 - квартира в Водопьяновом переулке у Бриков, у Маяковского комната на Лубянке
- декабрь 1922 — февраль 1923 — расставание Лили и Владимира
- 1924 — разрыв отношений со стороны Лили.

Заграница

«Я хотел бы жить и умереть в Париже,
если б не было такой земли — Москва»

- 1922 — Рига, Берлин, Париж
- 1924 — Берлин
- 1925 — Париж, Мексика, Америка. Знакомство с Элли Джонс
- 1927 — Чехословакия, Франция, Германия.
- 1928 — повторная поездка в Париж. Знакомство с Татьяной Яковлевой
- 1929 - Берлин, Париж, Ницца, Монте-Карло

Женщины



Элли Джонс (Элизавета Петровна Зиберт) — родилась в Башкирии в 1904г. В 1924 в Америке встретила с Маяковским. Мать единственной дочери поэта.

Татьяна Алексеевна Яковлева — родилась в 1907г. В 1928 знакомится в Париже в Маяковским, который тут же в нее влюбляется. В 1929 выходит замуж за дю Плесси



Вероника Витольдовна Полонская. В мае 1929 знакомится с Маяковским будучи уже замужем за М. Яншиным. Последний человек, видевший Маяковского живым.

БЛИЗКИЙ КОНЕЦ РАСПУТНОЙ ДАМЫ



1. ЧТО ПРИЗАДУМАЛАСЬ
ДЕВИЦА КРАСНАЯ,



2. НА СЕРДЦЕ ГОРЮШКО,
ЗНАТЬ?



3. ВРАНГЕЛЯ МИЛЫМ
ПРИЗНАЛА НАПРАСНО Я



4. БОЖЕ КОГО Ж МНЕ
ПРИЗНАТЬ?



5. САВИНХОВ ЧУДЕН
ПРИЗНАТЬ МНЕ ЕГО БЫ



6. СЕРДЦЕ ПЕТЛЮРОЙ
ЗАНЯТЬ?



7. КАК БЫ К ЧЕРТЯМ
НЕ ПРОСЫПАЛСЯ Б ОБА.



8. БОЖЕ, КОГО Ж МНЕ
ПРИЗНАТЬ?



9. БРОСЬТЕ МАДАН,
НАПРИЗНАВАЛСЯ ВСПАСТЬ

НЕ УГОДНО ЛЬ ВАМ ПРИЗНАТЬ СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ

ВАШКОМПОЛ ПИКАРЬ ВРЕМЯ

О

С
Х
Р
Ф
В
И
Е
Г
У
М
Г

- плакаты,
1
ме
"Окна
ОВОГО
ЗОЙНЫ И
9 М.М.
НКИ И
р.

Смерть

«все чаще думаю – не поставить ли лучше точку пули в своем конце»

- Всем
В том, что умираю, не вините никого и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил.
- Мама, сестры и товарищи, простите - это не способ (другим не советую), но у меня выходов нет.
- Лиля - люби меня.
- Товарищ правительство, моя семья - это Лиля Брик, мама, сестры и Вероника Витольдовна Полонская.
- Если ты устроишь им сносную жизнь - спасибо.
- Начатые стихи отдайте Брикам, они разберутся.
- Как говорят -
"инцидент исперчен",
любовная лодка разбилась о быт.
- Я с жизнью в расчете
и не к чему перечень
взаимных болей, бед и обид.
- Счастливо оставаться. Владимир М а я к о в с к и й.



«мы идем сквозь револьверный лай,
чтобы , умирая, воплотиться
в параходы, в строчки и в другие долгие дела»



А вы могли бы?

- Я сразу смазал карту будня,
- Плеснувши краску из стакана;
- Я показал на блюде студня
косые скулы океана.
- На чешуе жестяной рыбы
- Прочел я зовы новых губ.
- А вы
- Ноктюрн сыграть
- Могли бы
- На флейте водосточных труб?
- 1913

