



**Михаил
Александрович
Шолохов
(1905 – 1984)**

«Брат на брата, сын на отца...»

Художественная концепция гражданской войны
в «Донских рассказах» М.А. Шолохова



Цели урока:

- определить художественную концепцию гражданской войны в «Донских рассказах» М. Шолохова,
- раскрыть трагедию гражданской войны,
- осветить взгляды М. Шолохова на гражданскую войну,

Эпиграфы:

Война – распря, разрушающая творение
Любви

Эмпедокл

В годину смуты и разврата
Не судите, братья, брата.

М. Волошин

“Гражданская война есть бедствие для той и другой враждующей стороны, ибо для победителей и побеждённых она гибельна”.

Демокрит

В гражданскую войну:

- **Главный принцип – «кто не с нами, тот против нас»**
- **Погибло свыше 7 миллионов человек**
- **Два миллиона представителей русской интеллигенции уехало за границу**
- **Последствия этой войны – экономическая разруха, ссылки, лагеря, искалеченные не только тела, но и души**



Брали на мушку, ставили к стенке,
Списывали в расход –
Так изменялись из года в год
Речи и быта оттенки...
Сколько понадобилось лжи
В эти проклятые годы,
Чтоб разъярить и поднять на ножи
Армии, классы, народы..

М. Волошин «Терминология»

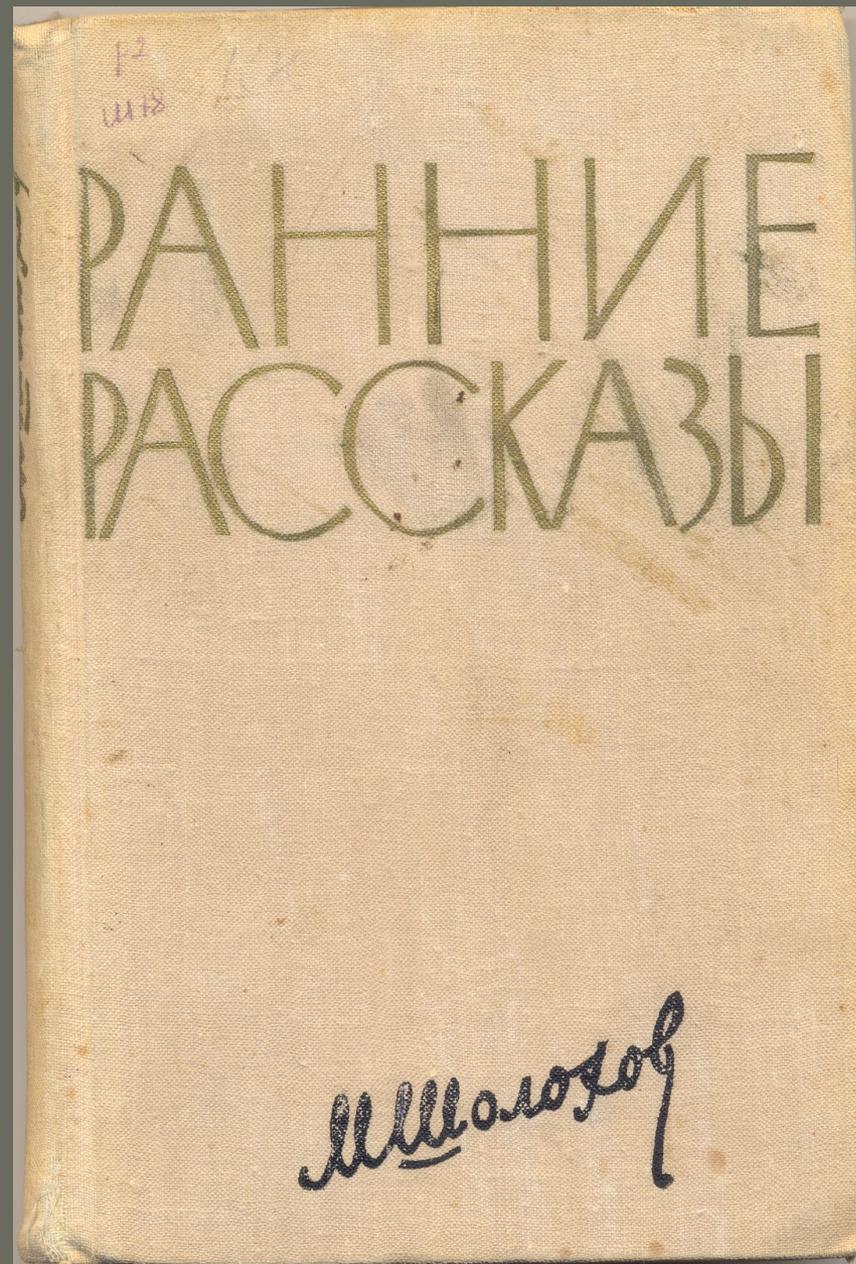


**В страшное время ,
пропахшее порохом и
залитое кровью,
родился и набирал
силу писатель
Михаил Шолохов.**

**Шолохову было 21
год, когда были
созданы «Донские
рассказы»**

**«Как степной цветок,
живым пятном
встают первые
рассказы
Шолохова»**

А. Серафимович



"Донские рассказы"

Мир, расколотый
ненавистью на "красных" и
"белых", "ощетинился" в
ожидании новых жертв во
имя "светлого завтра".

"Родинка"

*Я смотрю на людей
исподлобья:
видно, в школу любви
ни единый из них не ходил.*

Б.

Чичибабин

"Донские рассказы"

Продкомиссар"

Жестокие законы
времени не
оставляют места
любви, уважению,
человечности

*Я так измучен, оглушён
Всею жизнью, дикой и
нестройной.*

А.

Н. Апухтин

"ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ"

"Красные" и "белые"
могут быть и зверями и людьми.

"Шибалково семя"

*Детству следует оказывать
величайшее уважение.*

(Ювенал)

"Донские рассказы"

*Только тот знает истинную
любовь,
кто любит людей враждебных.
Проверка истинной любви —
любовь к врагам.
(Л.Н. Толстой)*

"Чужая кровь"

Не революция соединяет
в семью, а следование
духу Евангелие

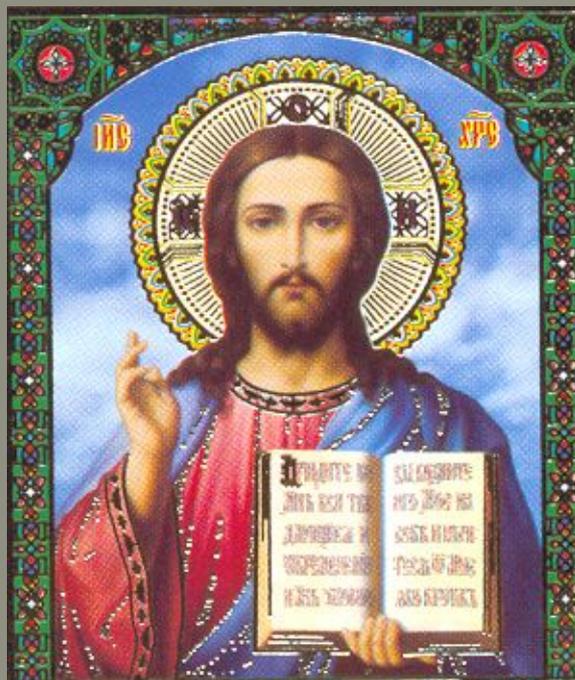
"Донские рассказы"

"Продкомиссар"

Жестокие законы времени
не оставляют места любви,
уважению, человечности

Мир расколотый ненавистью
на "белых и "красных"

"Родинка"



"Чужая кровь"

Любить врага,
а не мстить ему!

"Шибалково семя"

Душа человека
по природе христианка

"Донские рассказы"

Продкомиссар

Жестокие законы времени
не оставляют места любви,
уважению, человечности

Мир расколотый ненавистью
на "белых и "красных"

"Родинка"

"Чужая кровь"

Любить врага,
а не мстить ему!

"Шибалково село"

Душа человека
по природе христианка

- Какова идейно-художественная концепция гражданской войны в «Донских рассказах» М. Шолохова?
- Есть ли победители в войне?
- Согласны ли вы с высказыванием Ф. Достоевского, что нельзя железной рукой загнать человечество в счастье?

В «Донских рассказах»

- ни в одном М. Шолохов не воспел гражданскую войну, т.к. повествует о жестокости и крушении нравственных начал в человеке;
- осуждает войну – «распря, разрушающую творение Любви»; она бессмысленна и греховна;
- гражданская война для него – преступление;
- приводит к христианскому завету: «любите врагов своих»;
- «правда жизни», изображённая в рассказах, намечает основной конфликт будущего столкновения казачества с советской властью в «Тихом Доне» и «Поднятой целине»

Домашнее задание:

- прочитать те рассказы из цикла, которые ещё не прочитаны,
- написать эссе «Гражданская война – это ...»,
- или мини-сочинение «Моё видение гражданской войны на основе прочитанных «Донских рассказов» М. Шолохова,
- с. 385-391 учебника

Я хочу жить с :

любовью, миром, состраданием, милосердием, хочу следовать христианским заповедям, я хочу жить с Богом;

Я отвергаю:

Войну, злобу, убийства, грех, смерть,

Я хочу разобраться в ...

