

Серапионовы братья.



Литературная группа «Серапионовы братья» – одно из самых ярких и удивительных явлений русской культуры первой трети XX столетия.

Первое собрание группы состоялось 1 февраля 1921 г. в комнате М.Л. Слонимского в петроградском Доме Искусств.



Название заимствовано из цикла новелл немецкого романтика Э. Т. А. Гофмана «Серапионовы братья».

В новеллах описывается литературное содружество имени пустынноика Серапиона.



Членами объединения были:

- Лев Лунц (1902 – 1924)



- М.М.Зощенко (1894-1958)



И.А. Груздев (1892-1960)

● В.А. Каверин (Зильбер)
(1902-1989)

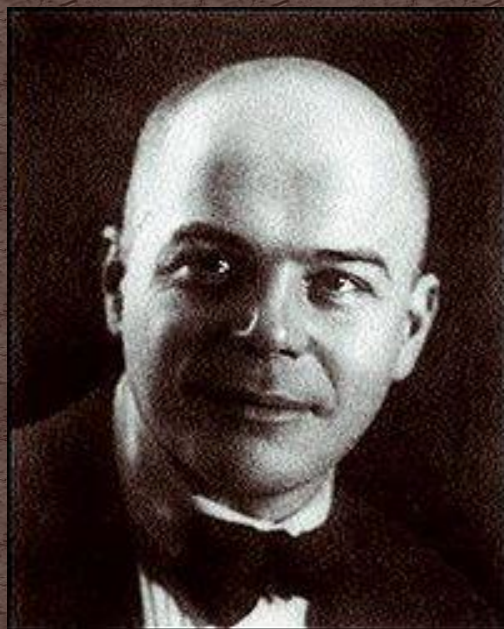
● Н.Н. Никитин
(18950-1963)



М.Л. Слонимский (1897-1972)



В.Б. Шкловский
(1893-1984)



Е.Г. Полонская
(Мовшесон)
(1890-1969)



К.А.Федин(1892-1977)



Н.С.Тихонов(1896—1979)



В.С.Познер(1905-1992)



В.В.Иванов(1895-1963)



Идейным и художественным руководителем «Серрапионовых братьев» был Евгений Замятин.



Наиболее полно позиции «Серапионовых братьев» выражены в статье «Почему мы Серапионовы братья» («Литературные записки», 1922, № 3), подписанной Л. Лунцем, в которой на вопрос «С кем же вы, Серапионовы братья? С коммунистами или против коммунистов? За революцию или против революции?» прозвучал ответ: «Мы с пустынником Серапионом».

Огромную роль сыграл в истории группы Шкловский.

Его статья *Серапионовы братья* («Книжный угол», 1921) оказалась первым упоминанием о «серапионах» в печати и стала, по словам Полонской, их «метрическим свидетельством».



Между декларациями и творческой практикой большинства «Серрапионовых братьев» наблюдалось противоречие.

С одной стороны, это линия «от Лескова через Ремизова и от Андрея Белого через Евгения Замятина», с другой – западный авантюрный роман. Шкловский отметил разделение внутри группы на «правых» и левых», «западников» и «восточников», подхваченное критикой.



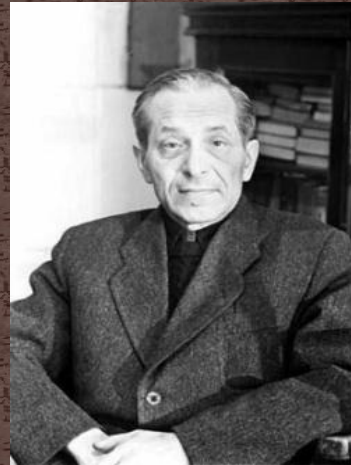
пестроту идеологии тесных убеждений вынужден был признать Л. Лунц, писавший -«у каждого из нас есть идеология, есть и политические убеждения, каждый хату свою в свой цвет красит», и с горечью констатировавший наличие у них «идеологических расхождений».

- «западное крыло» объединения (Л. Лунц, В. Каверин, М. Слонимский) в центр внимания ставило авантюрный остросюжетный жанр — «западную новеллу»

- «восточное крыло объединения» (М. Зощенко, Вс. Иванов и др.) работало над бытовым рассказом, используя фольклорный материал.

**В своих декларациях объединение в
противовес принципам пролетарской
литературы подчёркивало
свою аполитичность.**

Михаил Зощенко прямо заявлял: «С точки зрения партийных я беспринципный человек... Я не коммунист, не монархист, не эсер, а просто русский»



Предпосылки распада группы:

- усиление цензурного гнёта
- Время не способствовало существованию группировок

Это предпосылки вынудили часть «серапионовцев» принять платформу советской власти: «Похищение Европы» Федина, «Кочевники» и «Война» Тихонова, «Повесть о Левинэ» Слонимского и ряд произведений других бывших членов объединения говорят об их полном разрыве с иллюзиями о «беспартийности» художника.

Прекращение существования группы.

В 1921 эмигрировали покровительствовавшие группе Горький и Шкловский, в этом же году уехал в Париж Познер, в 1923 уехал в Германию на лечение Лунц, в 1924 переехали в Москву Никитин и Иванов. С 1923-1924 Объединение начало угасать, а в 1926 совсем прекратило свои собрания, однако не было официально распущено.

Однако дружеские либо приятельские связи бывшие «серапионы» поддерживали до конца жизни.

«Годовщины» «Серапионовых братьев» регулярно праздновались вплоть до 1929.



Государственный музей К.А. Федина обладает одной из самых богатейших в России коллекций документальных материалов по истории серапионов: переписка серапионов, рукописи их произведений, уникальные документы, фотографии, книги с автографами, первые издания, редкие журнальные публикации и т.п.



Библиография:

- "Серапионовы братья" // Литературная энциклопедия. Т. 10. — 1937. (режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclor/lea/lea-6551.htm>)
 - СЕРАПИОНОВЫ БРАТЯ. Онлайн Энциклопедия Кругосвет. (режим доступа: [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SERAPIONOVI BRATY A.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SERAPIONOVI_BRATY_A.html))
- «Серапионовы братья» о себе. «Литературные записки», 1922, № 3.

Над презентацией работали:

- Бугайова Ю.
- Ульянова Л.
- Гаель Е.
- Кудельникова А.
- Антипова А.