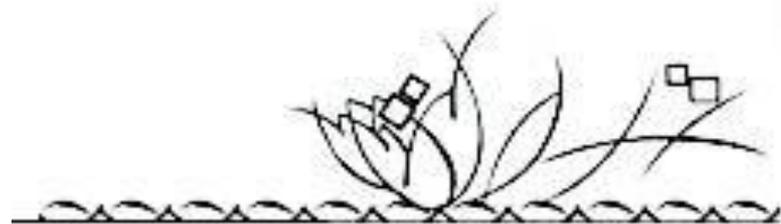


Главный  
роман  
весны 2010  
года!



# Эльвира Барякина «Белый Шанхай»



Главный  
роман  
весны!



НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«БОЛЬШАЯ КНИГА»

**Номинант на премию  
«Большая книга»**



Главны  
й роман  
весны!

# Аннотация

- 1922 год. Богатый, полуколониальный Шанхай охвачен паникой: к гавани подошла военная эскадра — последний отряд разгромленной большевиками Белой армии. Две тысячи русских просят разрешения сойти на берег.
- У Клима Рогова не осталось иного богатства, кроме остроумия и блестящего таланта к журналистике. Нина, жена, тайком сбегает от него в город.
- «Лукавая девочка, ты не знаешь Шанхая. Если Господь позволяет ему стоять, он должен извиниться за Содом и Гоморру. Здесь процветает дикий расизм, здесь самое выгодное дело — торговля опиумом, здесь большевики готовят новую пролетарскую революцию».



Главный  
роман  
весны!

## ОТЗЫВЫ

"Спасибо за прекрасное произведение о Шанхае. Вам удалось неведомыми путями проникнуть в то самое время, пожить среди обездоленных русских эмигрантов вдали от родной земли, понять их страдания и радости обретения себя... «

*- Супруга Генерального консула РФ  
в Шанхае Виктория Шаронова*

С огромнейшим интересом прочитала Ваш «Белый Шанхай»! Большое спасибо за доставленное удовольствие. У вас очень богатый фактический материал, который лично я до сих пор не встречала. Увлекательнейший сюжет. И очень хороший ритм прозы.

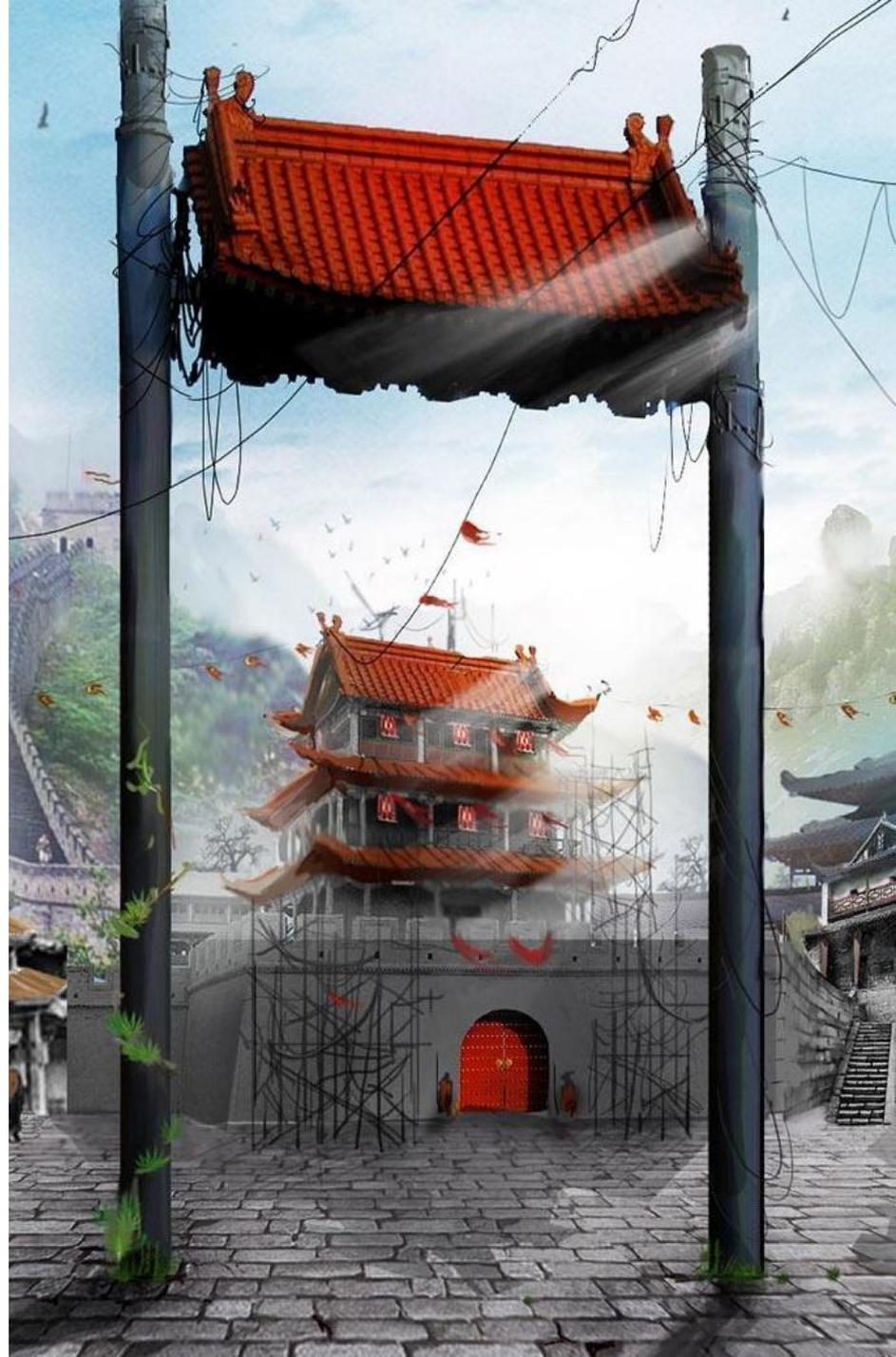
*- Дина Яфасова (Дания),  
Лауреат премии Hellman/Hammet*

«В «Белом Шанхае» есть хорошие метафоры. Текст не кажется простым, но в то же время легко читается. Автор чувствует богатство и красоту русского языка».

*- Яна Лапутина, телеведущая*

«Кажется, что автор своими глазами видела трагическую жизнь русских эмигрантов на чужой китайской земле, сама танцевала в ночных ресторанах и правила гранки в редакции газеты, как герои ее романа...»

*- Анжелика Агурбаш, певица*



Главны  
й роман  
Весны!

# Об авторе

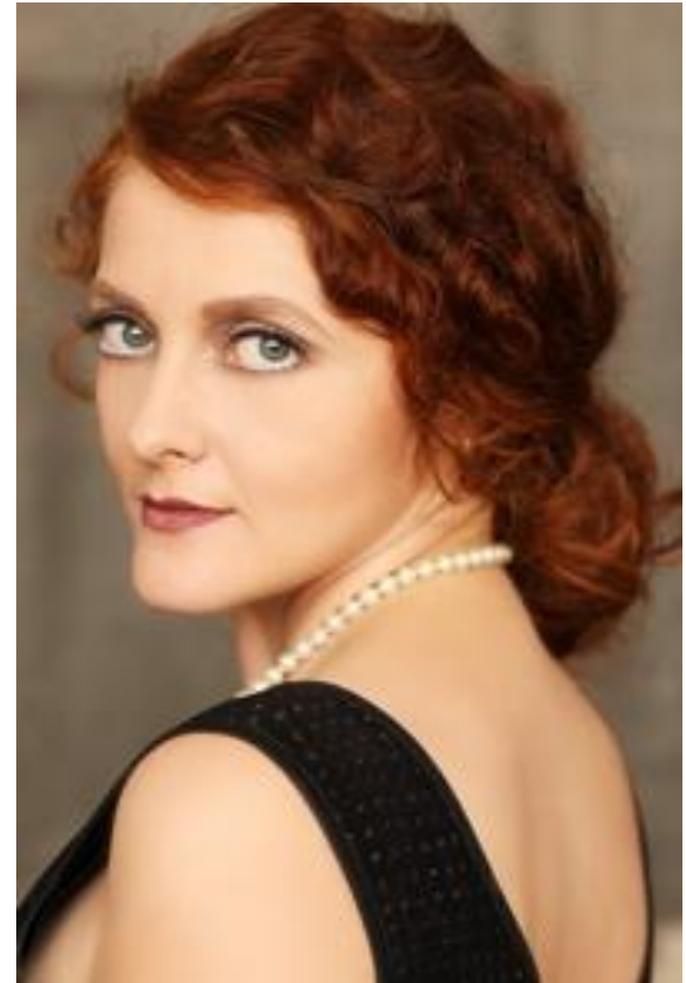


- **Эльвира Барякина** родилась в Нижнем Новгороде. С 2002 года живет в США. По образованию юрист.
- Преподавала в университете, работала адвокатом и фотомоделью.
- Писатель, историк. Автор одного из самых популярных сетевых ресурсов для писателей – «Справочник писателя: как опубликовать и разрекламировать свою книгу».
- Автор 12 опубликованных книг в самых различных жанрах — от детской литературы до учебников по писательскому мастерству.
- Эльвира работала над «Белым Шанхаем» около 1,5 лет: каждый день по 8-10 часов, с редкими перерывами на недельный отпуск.

Официальный сайт: <http://baryakina.com>

Блог: <http://agent-marge.livejournal.com>

«Справочник писателя»: <http://avtoram.com>



Главный роман весны!

# Целевая аудитория

Социально-демографические характеристики:

- мужчины (20%) / женщины (80%)
- 18-55 лет
- жители крупных городов
- высшее образование
- работающие, домохозяйки, студенты
- доход – средний

Психотип:

- «регулярные читатели». Имеют потребность доверять автору как собеседнику.
- Любители высококачественной женской прозы (А. Гавальда, В. Токарева, Д. Рубина и др.). Ищут в книге историю, поклонники классики: «Унесенные ветром», «Поющие в терновнике», «Приключения Анжелики».
- интерес к романтическим историям, сентиментальность, вера в настоящую любовь, высокие идеалы



Главный роман весны!

## Книга с историей...

Материалы для романа «Белый Шанхай» приходилось искать по всему свету: Китай, Москва, Сан-Франциско, знаменитая Хуверовская башня в Стэнфордском университете...

Эльвира Барякина рассказывала о работе над «Белым Шанхаем» в своем блоге, и десятки людей вызвались ей помочь. Незнакомые люди присылали отсканированные редкие книги. Супруга российского консула в Шанхае Виктория Шаронова сама нашла Эльвиру и предложила ей всяческое содействие.

Настоятель православной церкви в Лос-Анджелесе разрешил перебраться заброшенную библиотеку, куда в течение многих лет русские эмигранты приносили свои мемуары.

Многие использованные Эльвирой материалы никогда не были опубликованы: в частности самиздат белогвардейских офицеров, написанный дореволюционной кириллицей, или сохранившиеся на микроплёнке выписки из дневников полицейских, служивших в Шанхае.

# БЕЛЫЙ ШАНХАЙ



Главный роман весны!

Официальный сайт проекта:

<http://whiteshanghai.com>

Эльвира Барякина «Белый Шанхай», исторический роман, скачать электронную книгу, скачать аудиокнигу - Mozilla Firefox

Файл Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка

http://whiteshanghai.com/index.php?page=5

Самые популярные Начальная страница Лента новостей Коллекция веб-фраг... Рекомендуемые сайты

Эльвира Барякина «Белый Шанхай...

ГЛАВНАЯ  
ЧИТАТЬ КНИГУ  
КУПИТЬ КНИГУ  
АУДИОКНИГА  
ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА  
ГЕРОМ  
ФОТОАЛЬБОМ  
КАРТЫ  
ОБ АВТОРЕ  
ДЛЯ ПРЕССЫ  
ДИСТРИБЬЮТЕРАМ  
ОБОИ  
ОТЗЫВЫ  
НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ  
ПОДПИСАТЬСЯ НА НОВОСТИ  
КОНТАКТЫ

РАССКАЖИ ДРУГУ

БЕЛЫЙ ШАНХАЙ роман

Для прессы

Выходные данные:

Автор: Эльвира Барякина  
Наименование: "Белый Шанхай"  
Издательство: "Рипол-Классик"  
ISBN: 978-5-386-02069-9  
2010 г.

Синopsis романа

Обложка в большом размере

Темы для интервью

- Природа литературного таланта: нет такого явления «врожденная гениальность», есть трудолюбие, помноженное на время, образование и ряд специфических условий.
- Как жить в любой точке мира и заниматься любимым делом.
- Добыча «литературного золота»: охота за материалами для «Белого Шанхая», поездки по Китаю и США.
- Быть феминисткой – насколько это важно для самореализации женщины.

Готово

пуск

Z:\Slavin... Z:\Мика... Gmail - В... [248-434... М. Этал... Копия w... Презент... Эльвира... KOROBK... EN 15:05

Главный роман весны!

Аудиокнига:

<http://whiteshanghai.com/index.php?page=10>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the website for the audiobook 'White Shanghai'. The browser's address bar shows the URL <http://whiteshanghai.com/index.php?page=10>. The website features a large banner with a woman in a hat and a traditional Chinese building. Below the banner, there is a vertical menu with the following options: ГЛАВНАЯ, ЧИТАТЬ КНИГУ, КУПИТЬ КНИГУ, АУДИОКНИГА, ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА, ГЕРОИ, ФОТОАЛБОМ, КАРТЫ, ОБ АВТОРЕ, ДЛЯ ПРЕССЫ, ДИСТРИБЬЮТЕРАМ, ОБОИ, ОТЗЫВЫ, НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ, ПОДПИСАТЬСЯ НА НОВОСТИ, КОНТАКТЫ. To the right of the menu, there is a section for the audiobook, titled 'Аудиокнига', which includes the text 'Читает: Владимир Солдатов', 'Звукорежиссер: Максим Соколов', and a progress bar. Below the progress bar, it says 'Полностью аудиокнига будет выложена чуть позже.' The website also features a logo for 'РАССКАЖИ ДРУГУ' at the bottom.

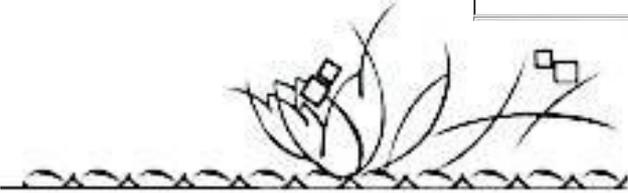


**Главный роман весны!**

Видеоролик:

<http://www.youtube.com/watch?v=A13cLo2T81g>

The screenshot shows a YouTube page for the video "Белый Шанхай.avi". The video player shows a black frame with the year "1922" in the center. Below the player, there are 4 stars, 843 views, and sharing options for MySpace, Facebook, and orkut. On the right, there is a list of recommended videos including "Oops... I Did It Again", "The Baseballs - Umbrella", "Maxim - Znaesh li ti", "Queen+Max Raabe- We Will Raabe You", "McDonald's: The Rap", and "Lifefhouse - Halfway Gone".



# PR-программа

Главный роман весны!

## Информационные спонсоры:

- Журнал «Интервью». Интервью с автором (6 страниц) –
- Журнал «Всегда Женщина». Интервью с автором (обложка)

## Конкурсы в изданиях:

«Аргументы и факты», «Интервью», «Про все», «Экстра-М» и пр.

## Радио-эфиры:

радио «Культура», «Сити-ФМ», «Россия» и пр.

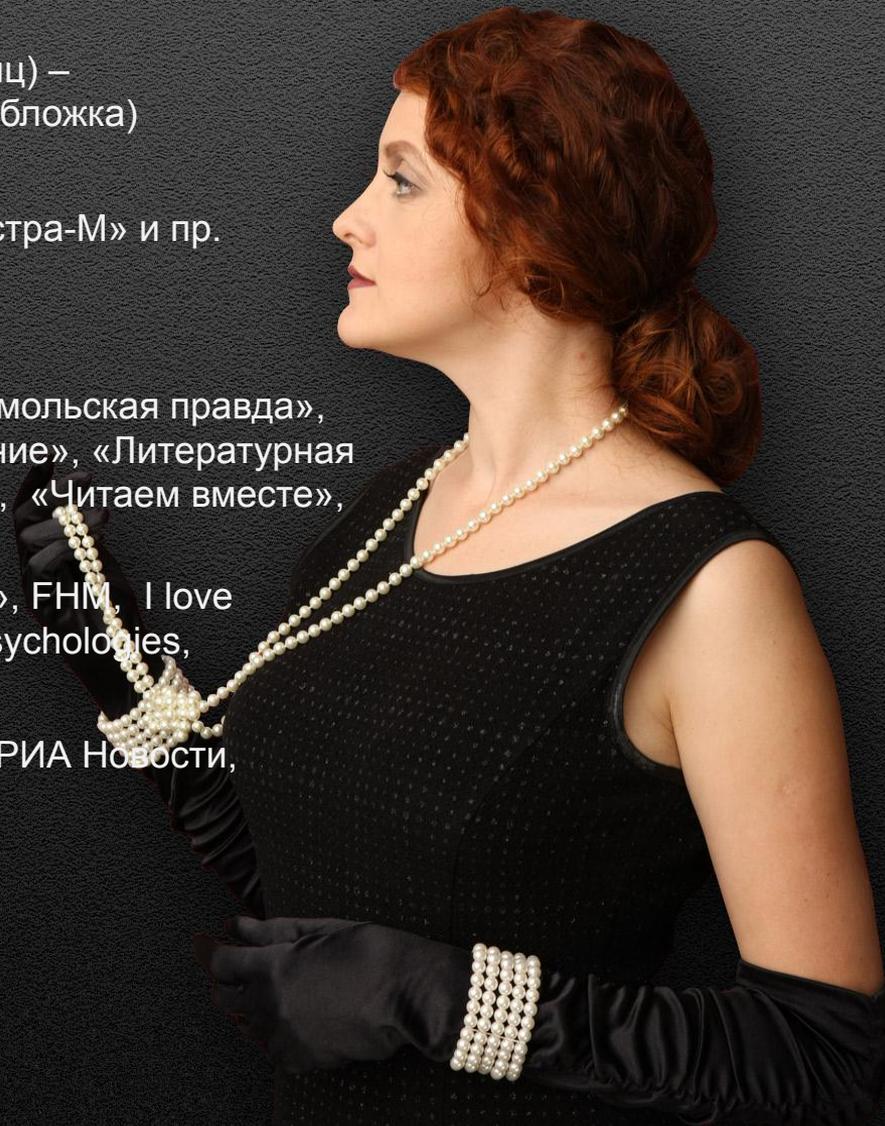
- **Публикации в популярных изданиях:** «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Книжное обозрение», «Литературная газета», «Про все», «Ведомости», «Профиль», «Читаем вместе», «Русский репортер» и пр.

- **Публикации в гляцевых изданиях:** «Афиша», FHM, I love you, Cosmopolitan, Sex and the City, Глория, Psychologies, Магия Cosmo и пр.

- **Публикации в информационных агентствах:** РИА Новости, Турне, Интерфакс, Итар-Тасс и пр.

Эльвира Барякина  
БЕЛЫЙ ШАНХАЙ

[www.whiteshanghai.com](http://www.whiteshanghai.com)





Главный  
роман  
весны!

## Интернет-продвижение:

- **Интернет-СМИ:** Openspace.Ru, Взгляд.Ru, Часкор.Ru, КМ.Ru, Газета.Ru, и пр.;
- **Конкурсы на порталах изданий:**  
АиФ.Ru, Экстра-М.Ru, Группа быстрого реагирования.Ru., Интервью.
- **Вирусный маркетинг:** комьюнити, блоги, форумы, социальные сети;
- **Сайты крупнейших магазинов Москвы:** Московский Дом Книги, Москва, Библио-Глобус, Новый Книжный и пр.;
- **Сайт издательства** «РИПОЛ Классик»;
- **Сайт проекта:** <http://whiteshanghai.com>;
- **Проекты автора:** сайт автора <http://baryakina.com>,  
авторский блог: <http://agent-marge.livejournal.com>  
ресурс «Справочник писателя»: <http://avtoram.com>



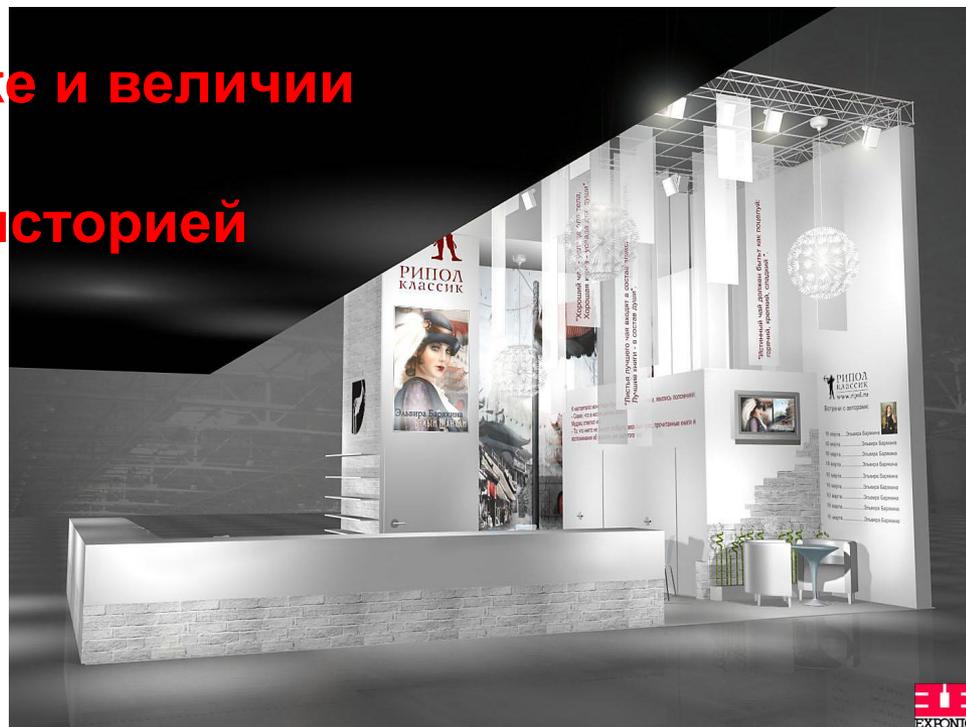


# Эксклюзивное представление книги на выставке «Книги России»

**Книга об исчезнувшем блеске и величии**

**Книга с самой интересной историей**

**Книга о вечной любви**



# POSM

Плакаты А3 (200 штук)

Плакаты А4 (200 штук)





# Призы для участников конкурсов и журналистов

## Элитный чай «Белый Шанхай»

*Хороший чай — улада для тела,  
Хорошая книга — улада для души.  
(китайская мудрость)*



Главный роман весны!

# Подарки для покупателей, приложенные к книге

**Конверт удачи** - один из главных талисманов древней китайской практики фэн-шуй



Главный роман весны 2010 г.!



# Эльвира Барякина «Белый Шанхай»

Оформление	60x90/16, 7БЦ, суперобложка
Дата выхода	10 марта – эксклюзивное представление на выставке «Книги России», отгрузки – с 22 марта
Ст. тираж	15 000
УТП	<p><b>Высочайшее качество:</b> традиции классической русской литературы - точно выверенные детали, сложные неоднозначные герои и великолепный русский язык.</p> <p><b>Уникальность темы:</b> увлекательнейшая история страстной любви на фоне истории, впервые описанной в русской литературе.</p> <p>Шанхай был самым богатым портом на Дальнем Востоке, и здесь решались судьбы колониальной системы и мировой революции. Белые люди создали в Азии почти Париж, почти Нью-Йорк, почти Вавилон. Впервые русский читатель сможет познакомиться со столь интересной и важной страницей в истории своих соотечественников.</p> <p><b>Уникальность использованного исторического материала:</b> материалы из провинции Цзянсу, архивов Стэнфорда, заброшенной церковной библиотеке Лос-Анджелеса. Многие из них никогда не были опубликованы.</p> <p><b>Подарок при покупке:</b> конверт удачи – один из главных талисманов древней китайской практики фэн-шуй</p>
Аудитория	<p>Мужчины/женщины 20/80%, высшее образование, доход – средний, жители крупных городов. Работающие, домохозяйки, студенты. Регулярные читатели, имеют потребность доверять автору как собеседнику. Любители высококачественной женской прозы (Гавальда, Токарева, Рубина). Ищут в книге <i>историю, поклонники классики: «Унесенные ветром», «Поющие в терновнике, «Приключения Анжелики».</i></p>
PR-поддержка проекта	<p><b>Информационные спонсоры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Журнал «Интервью». Интервью с автором (6 страниц) –</li> <li>- Журнал «Всегда Женщина». Интервью с автором (обложка)</li> </ul> <p><b>Конкурсы в изданиях:</b> «Аргументы и факты», «Интервью», «Про все», «Экстра-М» и пр.</p> <p><b>Радио-эфир:</b> радио «Культура», «Сити-ФМ», «Россия» и пр.</p> <p><b>- Публикации в популярных изданиях:</b> «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Книжное обозрение», «Литературная газета», «Про все», «Ведомости», «Профиль», «Читаем вместе», «Русский репортер» и пр.</p> <p><b>- Публикации в гляцевых изданиях:</b> «Афиша», FHM, I love you, Cosmopolitan, Sex and the City, Глория, Psychologies, Магия Cosmo и пр.</p> <p><b>- Публикации в информационных агентствах:</b> РИА Новости, Турне, Интерфакс, Итар-Тасс и пр. Интернет-СМИ: Openspace.Ru, Взгляд.Ru, Часкор.Ru, KM.Ru, Газета.Ru, и пр.;</p> <p><b>Конкурсы на порталах изданий:</b> АиФ.Ru, Экстра-М.Ru, Группа быстрого реагирования.Ru., Интервью.</p> <p><b>Вирусный маркетинг:</b> комьюнити, блоги, форумы, социальные сети;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сайт издательства «РИПОЛ Классик»; сайт проекта: <a href="http://whiteshanghai.com">http://whiteshanghai.com</a> сайт издательства «РИПОЛ Классик»; сайт проекта: <a href="http://whiteshanghai.com">http://whiteshanghai.com</a>; Проекты автора: сайт автора <a href="http://baryakina.com">http://baryakina.com</a> сайт издательства «РИПОЛ Классик»; сайт проекта: <a href="http://whiteshanghai.com">http://whiteshanghai.com</a>; Проекты автора: сайт автора <a href="http://baryakina.com">http://baryakina.com</a>, авторский блог: <a href="http://agent-marge.livejournal.com">http://agent-marge.livejournal.com</a> сайт издательства «РИПОЛ Классик»; сайт проекта: <a href="http://whiteshanghai.com">http://whiteshanghai.com</a>; Проекты автора: сайт автора <a href="http://baryakina.com">http://baryakina.com</a>, авторский блог: <a href="http://agent-marge.livejournal.com">http://agent-marge.livejournal.com</a>, ресурс «Справочник писателя»: <a href="http://avtoram.com">http://avtoram.com</a></li> </ul> <p><b>Апрель – приезд автора!</b></p>

1922 год. Богатый, полуколониальный Шанхай охвачен паникой: к гавани подошла военная эскадра — последний отряд разгромленной большевиками Белой армии. Две тысячи русских просят разрешения сойти на берег. У Клима Рогова не осталось иного богатства, кроме остроумия и блестящего таланта к журналистике. Нина, жена, тайком сбегает от него в город.

"Лукавая девочка, ты не знаешь Шанхая. Если Господь позволяет ему стоять, он должен извиниться за Содом и Гоморру. Здесь процветает дикий расизм, здесь самое выгодное дело — торговля опиумом, здесь большевики готовят новую пролетарскую революцию".