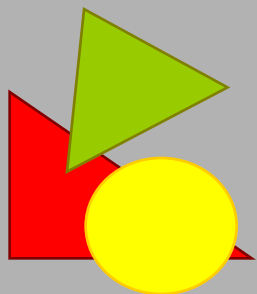


Некоторые приёмы технологии развития критического мышления:

- **Ключевые Слова**
- **Двухчастный дневник**



Приём «Ключевые слова». Фаза Вызова

Сегодня мы будем работать с текстом
Даниэля Пеннака «Школьные страдания».

Загубленные уроки

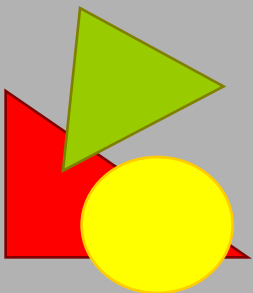
Не пытаться их перекричать

Тетради

Педагогический улей

Ворчит, недоумеваает, причитаает

**Посмотрите на ключевые слова и предположите,
о ком или о чем будет этот текст?**

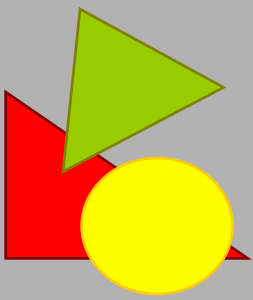


Фаза Вызова.

Как вы думаете, с каким стилем текста мы будем работать?

- Научный
- Официально деловой
- Публицистический
- Художественный

□ Заполнение ТК (III / 6)

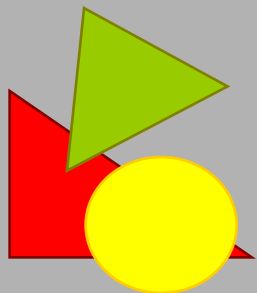


Приём «Двухчастный дневник». Фаза Осмысления

По ходу чтения текста вам необходимо заполнить «Двухчастный дневник». Заполнение дневника начинайте с левой части таблицы.

Фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление (вызвали воспоминания, протест или ассоциации, а, может, озадачили)	Комментарии: что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли она вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней?

□ Заполнение ТК (I / 2)



«Ключевые слова»

**Взгляните на данные слова и скажите,
оправдались ли ваши ожидания?**

Загубленные уроки

Не пытаться их перекричать

Тетради

Педагогический улей

Ворчит, недоумеваает, причитаает



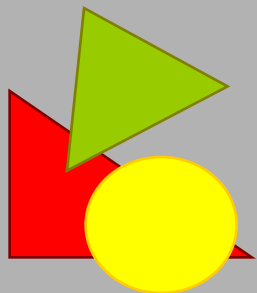
Работа с таблицей

Фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление (вызвали воспоминания, протест или ассоциации, а, может, озадачили)	Комментарии: что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли она вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней?

□ **Заполнение ТК (II / 4)**

□ **Заполнение ТК (IV / 9)**

ДАЛЕЕ



«Двухчастный дневник»

- позволяет связать содержание текста или визуального источника информации с личным опытом учащегося.
- разделить страницу на 2 половины вертикальной линией.
- Заполнение надо начинать с левого столбика таблицы.
Цитату не обязательно выписывать полностью.
- использовать на стадиях осмысления и рефлексии.

ОБРАТНО

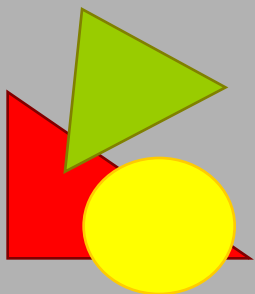


«Ключевые слова»

- 4—7 ключевых фраз (в зависимости от объема текста) выписываются на доску.
- Учащиеся, работая в группе, паре или индивидуально, дают общую трактовку этих терминов и предполагают, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им сейчас предстоит изучить.

Данный прием используется на стадии вызова, а на стадии рефлексии необходимо вернуться к ключевым словам и обсудить обнаруженные совпадения или разногласия.

ОБРАТНО



Фаза Рефлексии

На каждую цитату необходимо посмотреть с позиции «согласен» – внести эти аргументы в колонку слева, и с позиции «не согласен» – внести их в колонку справа.

Аргумент позиции ДА (за)	Цитата для обсуждения	Аргумент позиции НЕТ (против)
	<p><i>Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт.</i></p> <p><u>А. Дистервег</u></p>	

Освоение, как процесс, состоящий из четырех уровней

<i>Уровни</i>	<i>Характеристика уровня</i>	<i>Задача уровня</i>	<i>Деятельность учащегося</i>
I Ученический	Самый простой уровень репродуктивной деятельности	Все компоненты известны (цель, ситуация, действия по ее решению)	Деятельность по узнаванию. Выполняться может при повторном восприятии ранее усвоенной информации
II Алгоритмический	Более сложный уровень репродуктивной деятельности	Заданы только цель и ситуация (условие). Такая задача называется типовой (выполнение задания по изученному ранее алгоритму...)	Самостоятельно воспроизводят и применяют усвоенные способы действия

<p>III Эвристический</p>	<p>Является первым уровнем продуктивной деятельности</p>	<p>В задаче этого уровня выдвигается цель, т.е. конкретная задача решается по известному методу путем самостоятельного приспособления к данному условию</p>	<p>В ходе самостоятельной переработки известной информации учащиеся добывают субъективно новую информацию</p>
<p>IV Творческий</p>	<p>Самый сложный уровень продуктивной деятельности</p>	<p>Для деятельности этого уровня характерно отсутствие задач как таковых</p>	<p>Учащийся сам себе ставит цель. Подобные действия осуществляются как бы «без правил» - определена только область деятельности</p>