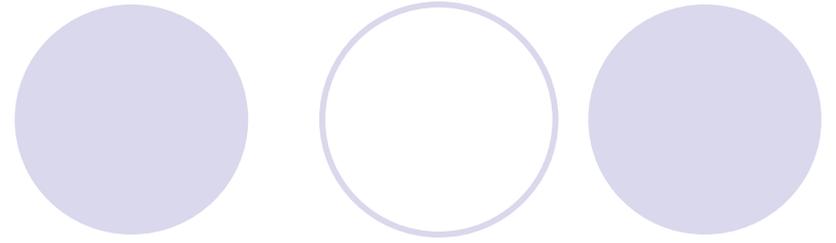
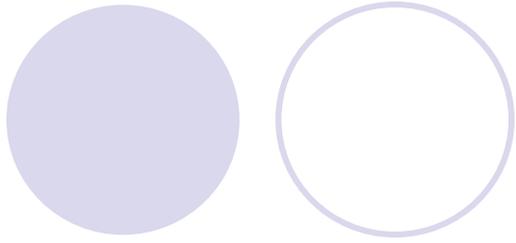


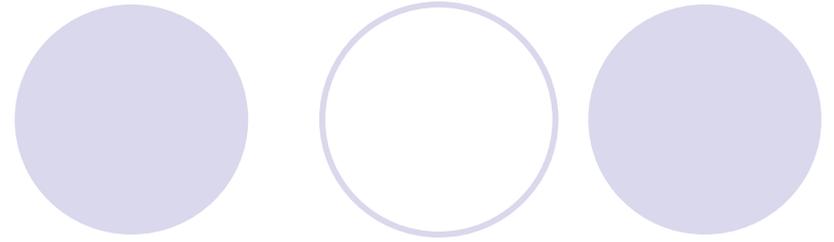
# Развитие воображения на уроках математики в младшем школьном возрасте

*Мирских Марина Генриховна,  
учитель начальных классов  
МОУ гимназии № 23 г. Челябинска,  
первая квалификационная категория.*

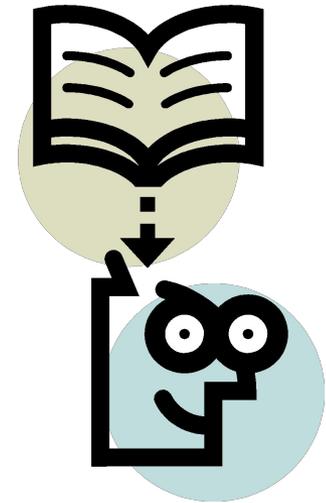


# *Теоретические основы*

Воображение - это



- психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи

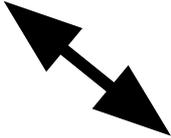


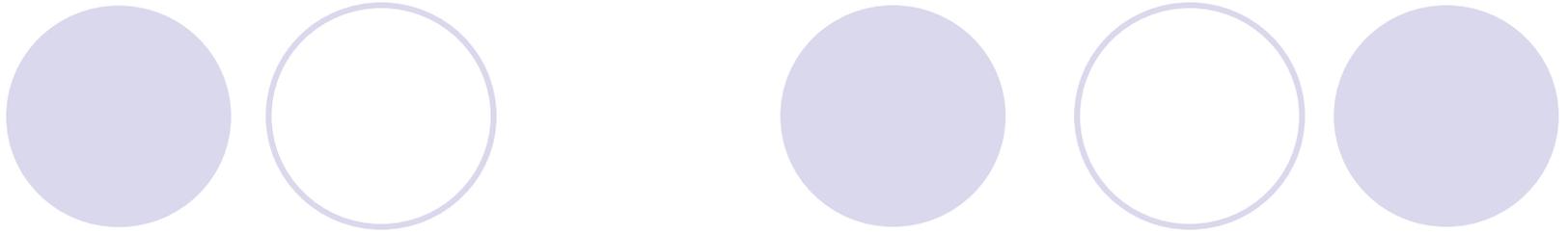
# Функции воображения



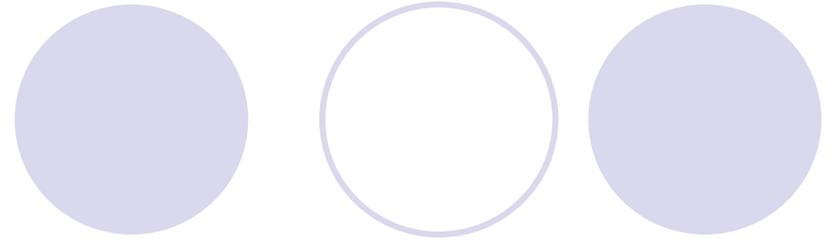
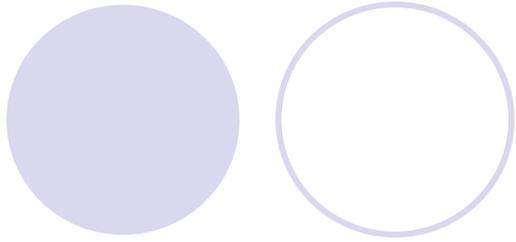
- представление действительности в образах, а также создание возможности пользоваться ими, решая задачи;
- регулирование эмоциональных состояний;
- произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций;
- формирование внутреннего плана действий — способности выполнять их внутри, манипулируя образами;
- планирование и программирование деятельности, составление программ, оценка их правильности, процесса реализации.

# Воображение играет очень важную роль в жизни ребенка

- это полет фантазии, которая вызывает бурю эмоций
  - способ постижения мира, который снимает временные и пространственные ограничения
- 



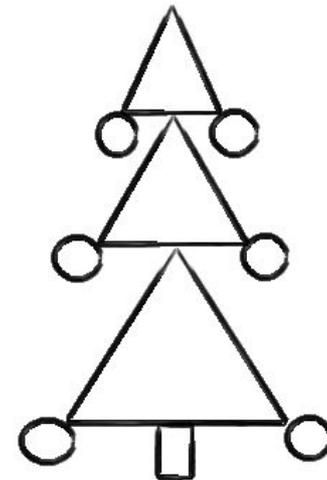
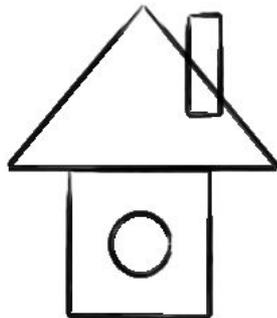
- создание благоприятного эмоционального состояния – эмоциональный компонент;
- создание «рабочего альянса» между учителем и учеником за счет привлечение детского внимания интересной и знакомой для них деятельностью – мотивационный компонент;
- «включение» в деятельность других познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти) – познавательный компонент;
- обучение внешнему и внутреннему планированию своих действий, их произвольности – развивающий компонент.



*Практические аспекты*

# Пример № 1

- **Тема урока:** «Плоские геометрические фигуры».
- **Упражнение:** «Геометрический рисунок».
- **Описание упражнения.** Детям предлагается нарисовать что-либо, используя исключительно геометрические фигуры. Можно устроить «конкурс» или «фестиваль» рисунков: ситуация соперничества будет способствовать активации воображения и творческого мышления.
- **Простые примеры рисунков:**



## Пример № 2

- **Тема урока:** «Число и цифра 0»
- **Упражнение:** «На что похожа цифра 0?»
- **Описание упражнения.** Ребятам предлагается пофантазировать, на что похожа цифра 0 (или что похоже на цифру 0).

0

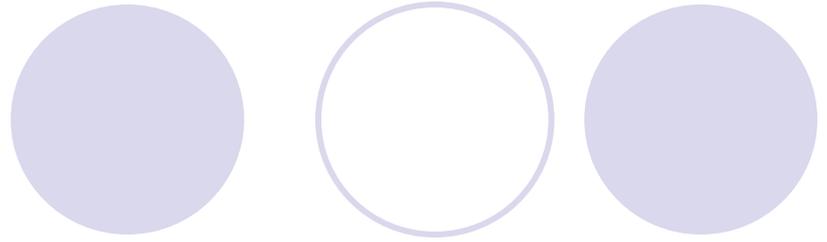
- **Варианты ответов:** на букву О, на контур лица, на ягоду винограда, на овал и др.

## Пример № 3

- **Тема урока:** «Четырехугольники и прямоугольники».
- **Упражнение:** «Дорисуй».
- **Описание упражнения.** Ученикам предлагается дорисовать фигуры дополнительными деталями так, чтобы получились разные предметы.
- **Стимульный материал.**

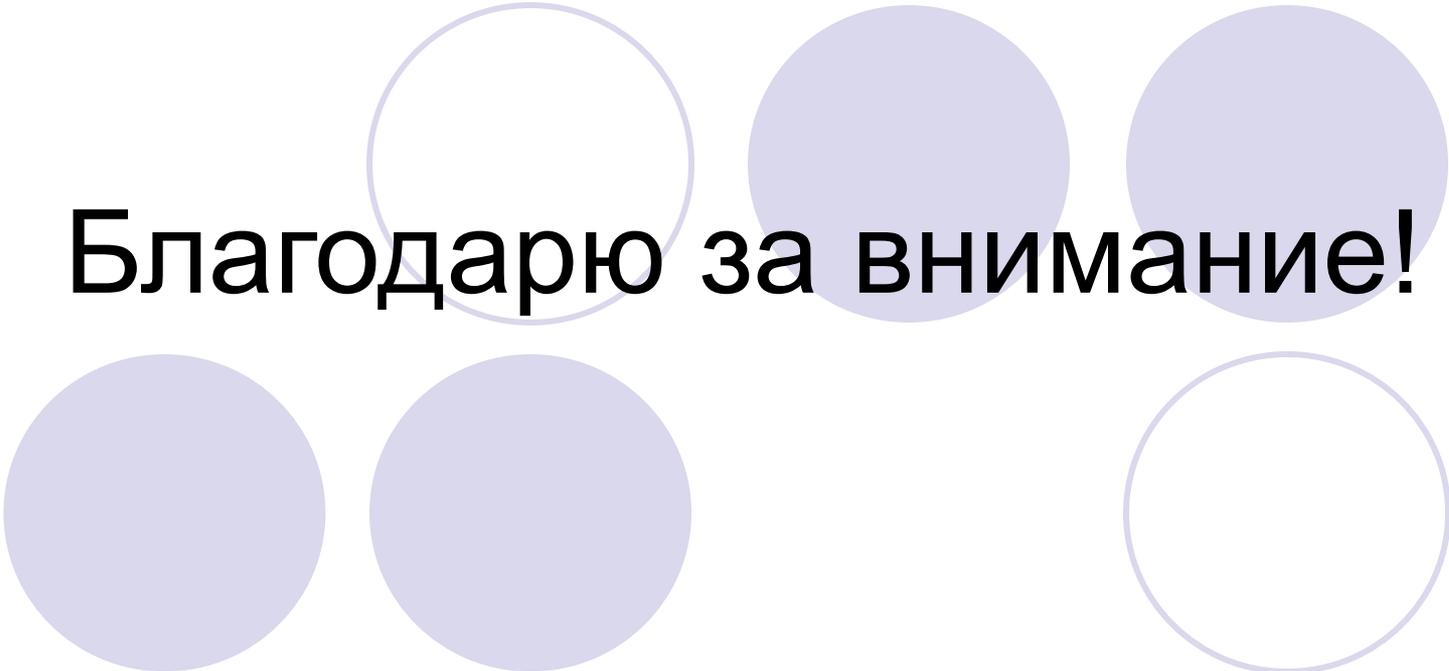


# Пример № 4



- **Тема урока:** «Задачи и загадки».
- **Упражнение:** «Составление загадок».
- **Описание упражнения.** Детям предлагается придумать загадки по схеме.

По форме как...	<i>Круглое, как колесо</i>	Рисунок
По цвету как...	<i>Желтое, как лимон</i>	Рисунок
По характеру (содержанию) как...	<i>Яркое, как лампочка</i>	Рисунок
	Солнце	Рисунок

The image features a central text element surrounded by six decorative circles. Three circles are filled with a light purple color, and three are hollow with a thin purple outline. They are arranged in two rows: the top row has one hollow circle on the left and two filled circles on the right; the bottom row has two filled circles on the left and one hollow circle on the right.

**Благодарю за внимание!**