

Концепция информатизации сферы культуры  
Архангельской области (2006-2009 годы):  
основные идеи и пути их реализации

**Г.Я.Лаптева**

зам. председателя комитета по культуре  
администрации Архангельской области

<http://www.arkhadm.gov.ru/culture>;

**С.Х.Ляпин**

директор Архангельского областного центра  
повышения квалификации специалистов культуры (АОЦПК)

<http://www.arkhadm.gov.ru/culture>;

[cpk@atnet.ru](mailto:cpk@atnet.ru)

EVA-Moscow, 2006  
04 - 08 декабря 2006 года

# Содержание

- Цели и задачи Концепции информатизации.
- Состояние дел и общие выводы.
- Организация информационной среды.
- Развитие информационной среды:
  - а) организационные и инфраструктурные решения;
  - б) по направлениям и видам деятельности.
- Программное обеспечение: критерии отбора.
- Нормативно-правовая база, организационно-методическое обеспечение.
- Обучение и подготовка кадров.
- Многоканальное финансирование.
- Ожидаемые результаты.
- Заключение.

## Цели и задачи Концепции информатизации (1)

### Общие положения

- **Концепция: официально принятая система взглядов на содержание и основные направления информатизации сферы культуры** в рамках общей стратегии реализации культурной политики на территории Архангельской области, осуществляемой органами власти и управления культурой на уровне субъекта федерации и муниципальных образований.
- Под **"информатизацией"** понимается весь комплекс вопросов, относящихся к процессу **создания, сохранения и использования современных информационных (электронных) ресурсов в сфере культуры, предоставления к ним доступа, а также программно-аппаратное, организационное, кадровое, финансовое и иное обеспечение этого процесса.**
- Концепция рассматривает информатизацию как **важнейший системный фактор создания нового типа культурного пространства и культурных коммуникаций региона, как инструмент повышения эффективности всех уровней управления культурой.**

## **Основная цель**

- **Включение информатизации в число приоритетов региональной культурной политики на всех уровнях управления,**
- **определение основных направлений информатизации, условий и механизмов ее осуществления.**

## Цели и задачи Концепции информатизации (3)

### Основные задачи

- Преодоление разрыва между бытованием богатейшего культурно-исторического наследия Русского Севера и крайне недостаточной его представленностью в региональном, общероссийском и мировом информационном пространстве.
- Ускоренное формирование собственных информационных ресурсов, прежде всего историко-краеведческой и историко-культурной направленности, на их сохранение и включение в межрегиональный, национальный и международный информационный обмен.
- Продвижение современных интегративных информационных технологий, позволяющих работать как в локальных, так и в глобальных сетях, объединять информационные ресурсы различных типов и видов, предоставлять многофункциональные сервисы для работы с ними всем категориям граждан и организаций.
- Преодоление межгрупповых (библиотеки и музеи, библиотеки и культурно-образовательные учреждения и т.п.) и межведомственных (культура и образование, культура и туризм и т.п.) барьеров при построении информационного пространства Архангельской области.

# Состояние дел (1)

## Инфраструктура и ресурсы

### Статистика сферы культуры (на 1 января 2006 года)

- **1971** памятник истории и культуры федерального и регионального значения.
- Около **1,5** тысячи книжных памятников.
- Культурно-природные ландшафты (**Национальный парк «Кенозерский» ...**), исторические города (**Архангельск, Каргополь ...**) и поселения.
- Ок. **6 млн. документов** в публичных и музейных библиотеках, архивах.
- **3** областные публичные библиотеки, **521** муниципальная библиотека, объединенные в **15 ЦБС/МБС**;
- Более **130 музеев** (2 федеральных, 5 областных, 17 муниципальных, 39 ведомственных, ок. 70 школьных и частных).
- Фонд гос. и муницип. музеев около **480 тыс. ед. хранения**.
- Ок. **50 культурно-образовательных учреждений**, в т.ч. 4 областного ведения.

## Состояние дел (2)

### Инфраструктура и ресурсы

#### Статистика сферы культуры (продолжение)

- **529** культ.-досуговых учреждений, ок. **3500** самодеятельных коллективов при них, участвуют ок. **40** тыс. человек.
- Государственный академический **Северный русский народный хор**.
- **Поморская государственная филармония**.
- **Государственный камерный оркестр**.
- **5 профессиональных** (3 областных, 2 муниципальных), **10 народных театров**.
- Ежегодно более **30 международных, межрегиональных и региональных мероприятий** (фестивалей, праздников, съездов, конкурсов и т.д.).
- Более **100 негосударственных организаций** нац.-культурной и культ.-просветит. сферы (землячества, творческие союзы, ассоциации, партнерства, фонды и т.п.);
- Около **50 организаций** разных орг.-правовых форм в сфере народных художественных промыслов и культурных индустрий;
- Более **200 народных мастеров**.

# Состояние дел (3)

## Информатизация

### Общие выводы (1)

- Информационная среда крайне разнородна, существует как совокупность **не связанных фрагментов** (в основном это Веб-сайты, электронные каталоги и информационные ресурсы на CD/DVD).
- **Стихийность и неравномерность развития** – с точки зрения территорий, содержания и технологической организации ресурсов и услуг.
- Отсутствует **стратегическое и программно-целевое планирование** в сфере информатизации как на областном, так и на муниципальном уровнях.
- На всех уровнях управления сферой культуры отсутствуют информационные системы **для поддержки принятия управленческих решений** (аналитика, планирование, статистика).
- В большинстве учреждений сферы культуры, в особенности муниципального ведения **отсутствует компьютерное и сетевое оборудование** в минимально необходимом количестве и отвечающее современным требованиям.
- Не решена проблема **лицензионной чистоты** используемого системного программного обеспечения, **практически нет специализированных прикладных информационных систем** (за исключением электронных каталогов в отдельных библиотеках и музеях).



## Состояние дел (4)

### Информатизация

#### Общие выводы (2)

- Библиотеки и музеи: явный переко́с в сторону создания электронных каталогов, что не позволяет предоставить полноценный сервис удаленным пользователям. Сам процесс каталогизации идет крайне медленно: за 10 лет работ каталогизировано менее 10% документного фонда библиотек и музеев.
- Практически не ведутся работы по оцифровке и/или приобретению первичных информационных ресурсов, в том числе историко-краеведческой направленности, отсутствует их координация на областном и муниципальном уровнях.
- Нет регулярной организационной и информационной связи с общероссийскими и международными информационными средами сферы культуры; отсутствует межведомственное информационное взаимодействие (образование, наука, туризм, творческие индустрии).

## Состояние дел (5)

### Информатизация

#### Общие выводы (3)

- Существует и будет обостряться **проблема нехватки квалифицированных кадров по обслуживанию региональной информационной среды**: системных администраторов, программистов, операторов по созданию и методистов по использованию современных информационных ресурсов, а также подготовленных пользователей всех категорий, от руководителей до рядовых сотрудников.
- Главный недостаток: **практическое отсутствие полноценных (полнотекстовых, полносодержательных и комбинированных) информационных ресурсов и продвинутых сервисов по работе с ними, – то есть современных информационных услуг, которые могут и должны быть предложены конечным потребителям, гражданам и организациям, налогоплательщикам.**

## Принципы организации региональной информационной среды (1)

- **«Федеративный» принцип построения информационной среды.** Организационно-правовое взаимодействие – на основе соглашений, информационное – на основе Веб-сервисов («ручных» и программных).
- **Институционализация трех базовых уровней организации информационной среды:** областного – муниципального (город, округ, район) – муниципального (сельское поселение). ЦОДИ на базе учреждений (или групп учреждений) культуры.
- **Открытость информационной среды,** ее включенность в межрегиональные, федеральные и международные информационные среды сферы культуры.
- **Ориентация на современные международные стандарты, форматы сохранения и передачи данных при приобретении, разработке и использовании различных программных средств.**

## Принципы организации региональной информационной среды (2)

- **От каталогов – к ресурсам и сервисам. Ориентация на широкомасштабную оцифровку культурных ресурсов, на многофункциональность и интегративность информационных систем, на предоставление полноценных информационных ресурсов и продвинутых информационных сервисов (услуг).**
- **Информационное взаимодействие сферы культуры со сферой образования, науки, с культурно-образовательным и культурно-развлекательным туризмом, с креативными (творческими) индустриями.**
- **Консолидация организационных, кадровых, финансовых, информационных, телекоммуникационных ресурсов при создании региональной информационной инфраструктуры.**

# Основные направления развития региональной информационной среды (1)

## Развитие информационной среды: общие организационные и инфраструктурные решения (1)

- **Многоязычный Веб-портал «Культура Архангельской области»** как общая точка входа в информационную среду сферы культуры Архангельской области с организацией метаданных и поиска в соответствии с международными стандартами.
- Переход от ПЦПИ на базе библиотек к **ЦОДИ (центрам общественного доступа к информации)** на базе учреждений культуры и образования.
- **Ресурсная и сервисная интеграция** (в т.ч. на базе ЦОДИ) информационных возможностей общедоступной библиотеки, КДУ, музея, школы дополнительного образования детей, в перспективе - общеобразовательной школы.
- **Региональный информационный консорциум** по созданию и использованию информационных ресурсов сферы культуры.
- Внедрение **многофункциональных интегрированных информационных систем**, ориентированных на предоставление полноценных ресурсов и продвинутых сервисов (услуг) гражданам, организациям, органам управления.

## Основные направления развития региональной информационной среды (2)

### Развитие информационной среды: общие организационные и инфраструктурные решения (2)

- Создание **регионального распределенного ресурсного центра сферы культуры** с участием наиболее крупных специализированных организаций (АОНБ, АОЦПК, АОКМ) для реализации политики сохранения цифрового культурного наследия.
- Инициирование **региональной межведомственной программы широкомасштабной оцифровки культурного наследия Архангельской области (включая участие архивных, научных и образовательных организаций)**, ее координация с аналогичными программами межрегионального и федерального уровней.
- Создание **гибкой многоуровневой системы подготовки кадров специалистов культуры по использованию современных информационных технологий**.

# Основные направления развития региональной информационной среды (3)

## Развитие информационной среды по направлениям и видам деятельности Органы управления

- Создание на уровне области (комитет по культуре) интегрированной информационной среды для поддержки принятия управленческих решений (аналитика, планирование, статистика), организация ее взаимодействия с информационными системами в подведомственных организациях.
- Создание и развитие Веб-портала «Культура Архангельской области», создание и и/или развитие информационных Веб-сайтов по культуре на уровне муниципальных образований.
- Создание специализированных централизованных информационных систем областного и муниципального уровней (в частности, региональной БД «Памятники истории и культуры Архангельской области» с возможным использованием ГИС-технологий).

# Основные направления развития региональной информационной среды (4)

## Развитие информационной среды по направлениям и видам деятельности Библиотеки.

- Создание и развитие **Веб-портала «Библиотеки Архангельской области».**
- Проведение **широкомасштабной оцифровки документов** из библиотечных фондов как самостоятельно, так и в рамках различных партнерских проектов.
- Развитие **электронных каталогов библиотек Архангельской области**, в том числе **сводных**, отражающих распределенные информационно-библиотечные ресурсы региона, на основе национальной системы корпоративной каталогизации.
- Создание **электронной полнотекстовой краеведческой библиотеки «Русский Север»** с целью сохранения уникальных краеведческих документов и расширения доступа к ним.
- Формирование **электронного Свода книжных памятников Архангельской области** как **регионального сегмента Общероссийского свода книжных памятников** с целью осуществления их государственной регистрации, учета и обеспечения сохранности
- Организация на базе муниципальных общедоступных библиотек пунктов доступа населения к общественно значимой информации.
- Развитие **ресурсной базы и информационных сервисов «говорящей» электронной библиотеки** на основе оцифровки, аудиопоиска и презентации его результатов.
- Предоставление **образовательных, экспозиционных, исследовательских сервисов (услуг)** на основе нового поколения электронных библиотек.



# Основные направления развития региональной информационной среды (5)

## Развитие информационной среды по направлениям и видам деятельности

### Музеи

- Модернизация, развитие и ускоренное пополнение учетно-фондовых систем.
- **Электронные полнотекстовые музейные библиотеки**, в том числе в рамках кооперации музеев федерального, областного и муниципального уровней (корпоративная музейная библиотека).
- Поэтапное развертывание **музейных интегрированных информационных сред** (учетно-фондовая система, электронная библиотека, электронные коллекции, экспозиционная оболочка, музейно-образовательная система, музейно-исследовательская система).
  - **Пример крупного партнерского проекта (2006-2009)**: Создание многоцелевой информационной среды в рамках создания комплексной экспозиции «История и культура Поморья от древнейших времен до наших дней» (АОКМ, АОЦПК, НП «Центроконцепт», ООО «Константа» ...).

# Основные направления развития региональной информационной среды (6)

## Развитие информационной среды по направлениям и видам деятельности Культурно-образовательные учреждения

- **АОЦПК:** многоцелевая интегрированная информационная среда. Полигон для апробации новых информационных технологий и подготовки кадров в сфере культуры и образования.
- **АОККиИ, АОМУ:** электронные библиотеки с возможностями гибкого полнотекстового поиска, специализированные модули для поддержки образовательного процесса, компьютерные медиатеки.
- **ДМШ, ДШИ, ДХШ:** электронные архивы, электронные библиотеки, мультимедиа-энциклопедии, специализированные информационные системы для поддержки музыкально-образовательной и художественно-образовательной деятельности

# Основные направления развития региональной информационной среды (7)

## Развитие информационной среды по направлениям и видам деятельности Культурно-досуговые учреждения (КДУ)

- Участие в создании и использовании специализированных информационных ресурсов в рамках деятельности ЦОДИ и РИК «Культура Русского Севера».
- Создание **собственных электронных аудио-, видео-, мультимедиа ресурсов** (баз данных, архивов, коллекций и т.п.) по тематике деятельности.
- Областной смотр-конкурс информационных ресурсов КДУ.
- Поэтапное внедрение в отдельных Центрах культуры и досуга **интегрированных информационных систем**, содержательно и функционально объединяющих традиционную библиотечную, клубную и музейную деятельность с целью предоставления населению качественно новых информационных услуг.

## Основные направления развития региональной информационной среды (8)

### Развитие информационной среды по направлениям и видам деятельности Театры и киноконцертные организации

- Информационные Веб-сайты и/или разделы на Веб-портале «Культура Архангельской области».
- Электронные библиотеки, электронные архивы, специализированные депозитарии, медиатеки, тематические коллекции, специализированные информационные системы (компьютерная сценография, базы данных по фольклору ...)
- «**Виртуальный театр**»: компьютерные инсталляции в спектакли и концерты (театр кукол).
- Участие в Интернет-трансляциях спектаклей и концертов.
- Кооперативная Интернет-продажа билетов на спектакли и концерты.

# Основные направления развития региональной информационной среды (9)

## Развитие информационной среды по направлениям и видам деятельности

### Негосударственные организации сферы культуры

- Информационное присутствие на Веб-сайте комитета по культуре и Веб-портале «Культура Архангельской области», Веб-сайтах муниципальных образований.
- Развитие Веб-сайтов НГО в координации с Веб-сайтами государственных и муниципальных организаций.
- Участие в РИК «Культура Русского Севера» (скоординированное создание информационных ресурсов и обмен ими).
- Обучение сотрудников НГО на базе АОЦПК и АОККиИ.

## Программное обеспечение для региональной информационной среды: критерии отбора

- Многофункциональность и масштабируемость прикладного программного обеспечения.
- Многоплатформенность ПО (в плане совместимости с различными операционными системами и с различными СУБД) .
- Ориентация на клиент-серверную Интернет/Интранет-архитектуру и Веб-сервисы, на существующий de facto международный стандарт SQL/XML (реляционные и объектно-реляционные базы данных с возможностями автоматического импорта/экспорта XML-документов).
- Обеспечение лицензионной чистоты системного и прикладного программного обеспечения.
- Активное внедрение и использование *свободно распространяемого программного обеспечения* (операционная система Linux, СУБД MySQL, офисный пакет OpenOffice для подготовки, обработки и презентации информации, и т.д.).

## Нормативно-правовая база и методическое обеспечение региональной информационной среды

- Внесение соответствующих **изменений и дополнений в областные законы** (о библиотеках, о культурном наследии и др.)
- **Положение о Веб-портале «Культура Архангельской области»**, регламент Веб-портала, дирекция Веб-портала.
- **Типовое положение о ЦОДИ** (разрабатывается совместно органами управления культурой в областном центре, муниципальных образованиях и поселениях).
- **Положение о РИК «Культура Русского Севера»**, Совет директоров консорциума, исполнительная дирекция. Типовое Соглашение о сотрудничестве организаций в составе РИК "Культура Русского Севера".
- **Разработка нормативно-методических рекомендаций по информатизации сферы культуры**
  - по уровням (областной, муниципальный, поселенческий)
  - и видам организаций сферы культуры (библиотеки, музеи, образовательные учреждения, КДУ и т.д.)

## Подготовка кадров для региональной информационной среды

- Учебные курсы, семинары, мастер-классы в АОЦПК на базе действующей многоцелевой информационной среды, курсы и семинары в АОНБ (библиотечные кадры), в АОККиИ (по направлениям деятельности, совместно с АОЦПК и АОНБ), в АОМУ (по направлениям деятельности, совместно с АОЦПК).
- Стажировки специалистов культуры за пределами области на базе крупных профильных организаций (библиотек, музеев, образовательных учреждений, специализированных центров).
- Участие в международных и отечественных конференциях, выставках, научно-методических, научно-практических и экспертных семинарах, мастер-классах по проблемам информатизации сферы культуры.
- Проведение регулярной (1 раз в два года) региональной научно-практической конференции по проблемам информатизации сферы культуры Архангельской области.
- Внедрение дистанционных технологий обучения (АОЦПК, АОККиИ)



## Многоканальное финансирование развития региональной информационной среды

- **Бюджеты всех уровней** (включение информатизации культуры в число финансируемых мероприятий).
- **Федеральная программа «Культура России»** на 2006-2010 гг. В 2006 году на паспортизацию памятников культуры и свод книжных памятников **2150 тыс. руб.**
- **Областная целевая программа «Культура Русского Севера»** на 2006-2009 гг. (в 2006 году на информатизацию по различным разделам и проектам **ок. 5 млн. руб.**).
- **Межмуниципальные и муниципальные целевые программы**, имеющие в том числе межведомственный характер (культура, образование, туризм, здравоохранение, управление).
- **Областная целевая программа «Информатизация сферы культуры Архангельской области»** (2009-2012).
- **Внебюджетные средства организаций.**
- **Партнерские проекты.**
- **Гранты, спонсорская помощь, благотворительность.**

# Ожидаемые результаты (1)

- Организационно-правовое и информационно-технологическое оформление **трех базовых уровней региональной информационной среды** сферы культуры: областной центр – муниципальное образование (город, район) – муниципальное образование (поселение).
- Создание **многоязычного Веб-портала «Культура Русского Севера»** как общей точки входа в информационную среду сферы культуры Архангельской области с организацией метаданных и поиска в соответствии с международными стандартами. Включение портала в состав **общероссийского и европейского информационного пространства** в сфере культуры.
- Развертывание **Центров общественного доступа к информации (ЦОДИ)** на базе учреждений культуры; организация их «вертикального» и «горизонтального» информационного взаимодействия в рамках пилотных проектов.
- Формирование **регионального информационного консорциума в сфере культуры**, ускоренное создание в его рамках современных информационных ресурсов, взаимный обмен ресурсами между всеми участниками консорциума, включение консорциума в состав аналогичных библиотечных, музейных и иных сетевых объединений.

## Ожидаемые результаты (2)

- Создание в комитете по культуре **интегрированной информационной среды для поддержки принятия управленческих решений** (аналитика, планирование, статистика).
- Создание **региональной БД «Памятники истории и культуры Архангельской области»**, обеспечение ее информационного взаимодействия с Государственным реестром, ведение на этой основе мониторинга памятников, использование ее для исследовательских, образовательных и управленческих целей, для развития культурного туризма.
- Создание **мультимедийной культурно-краеведческой энциклопедии «Русский Север. Архангельская область»** с возможностями размещения последней как на сервере с удаленным доступом к нему, так и на переносимых носителях информации (DVD-дисках).

## Ожидаемые результаты (3)

- Создание **региональной распределенной электронной полнотекстовой библиотеки историко-краеведческой тематики** с использованием материалов корпоративного краеведческого каталога.
- Формирование **электронного каталога Свода книжных памятников Архангельской области** как регионального сегмента **Общероссийского свода книжных памятников** с целью осуществления их государственной регистрации, учета и обеспечения сохранности.
- Создание **региональной электронной библиотеки «Книжные памятники Архангельской области»** с интеграцией ее в межрегиональную корпоративную электронную библиотеку той же тематики.
- Создание **регионального образовательного сервера на основе многофункциональной электронной библиотеки**, его использование для аудиторных и дистанционных технологий обучения специалистов культуры всех категорий.
- Создание **гибкой многоуровневой системы переподготовки кадров и повышения квалификации** по использованию современных информационных технологий для руководителей и специалистов сферы культуры.

## Заключение.

### Социальное значение информатизации сферы культуры

- Формирование **новой информационной и коммуникационной среды**, новых форм взаимодействия между культурой и образованием, культурой и туризмом, культурой и сферой творческих индустрий.
- **Привлечение молодежи** (особенно сельской) к сфере информационных технологий, появление в сфере культуры качественно новых рабочих мест, форм и направлений досуга.
- Создание организационной и технологической **основы для перехода к *распределенной среде* сферы культуры**, к ее интеграции с распределенными средами образования и науки.
- Реализация Концепции приведет к существенному повышению качества и разнообразия форм предоставления культурно- информационных услуг гражданам и организациям, позволит включить Архангельскую область, ее районы и территории в общероссийскую и мировую информационную среду, обеспечит продвижение культурного имиджа области.