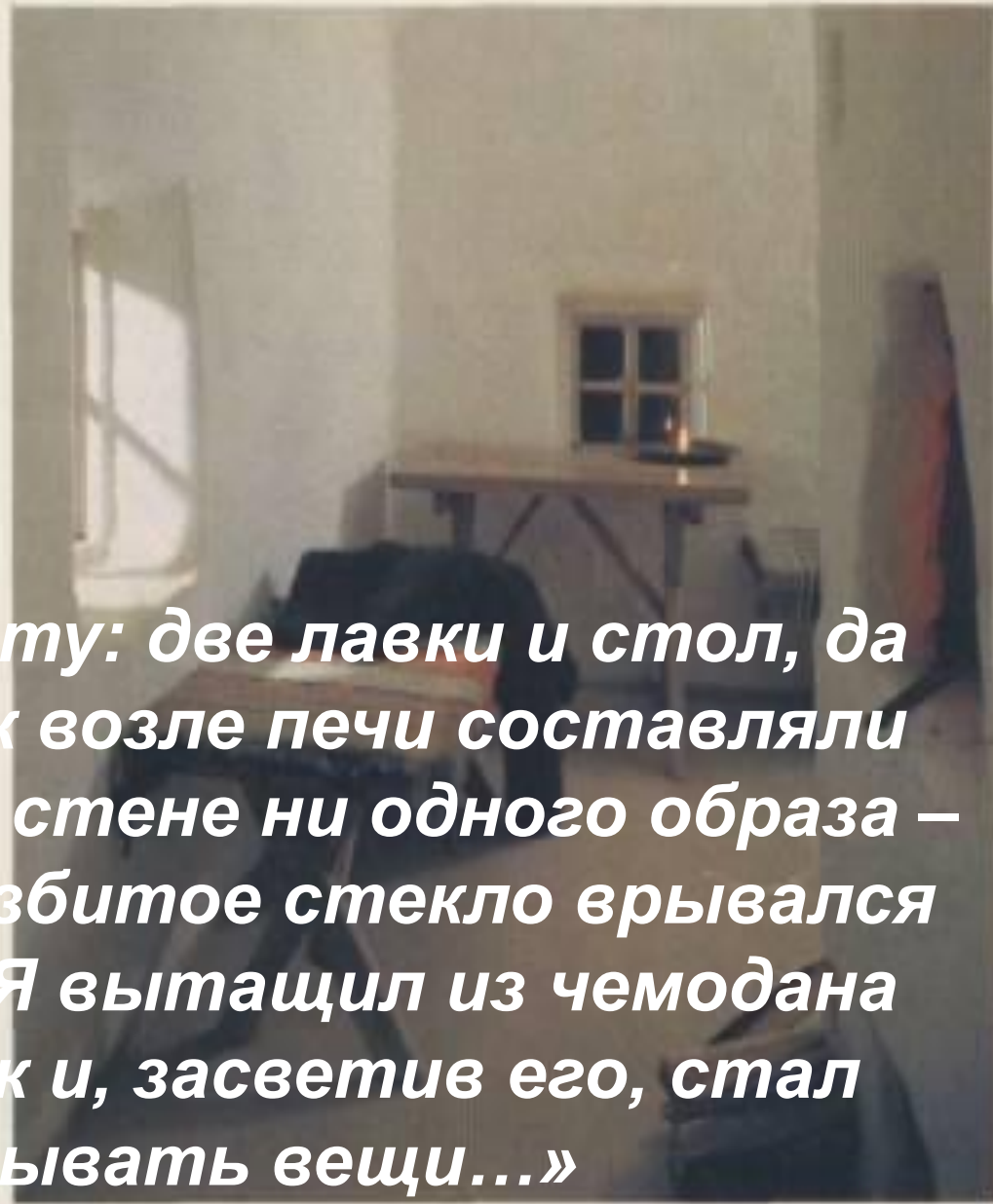
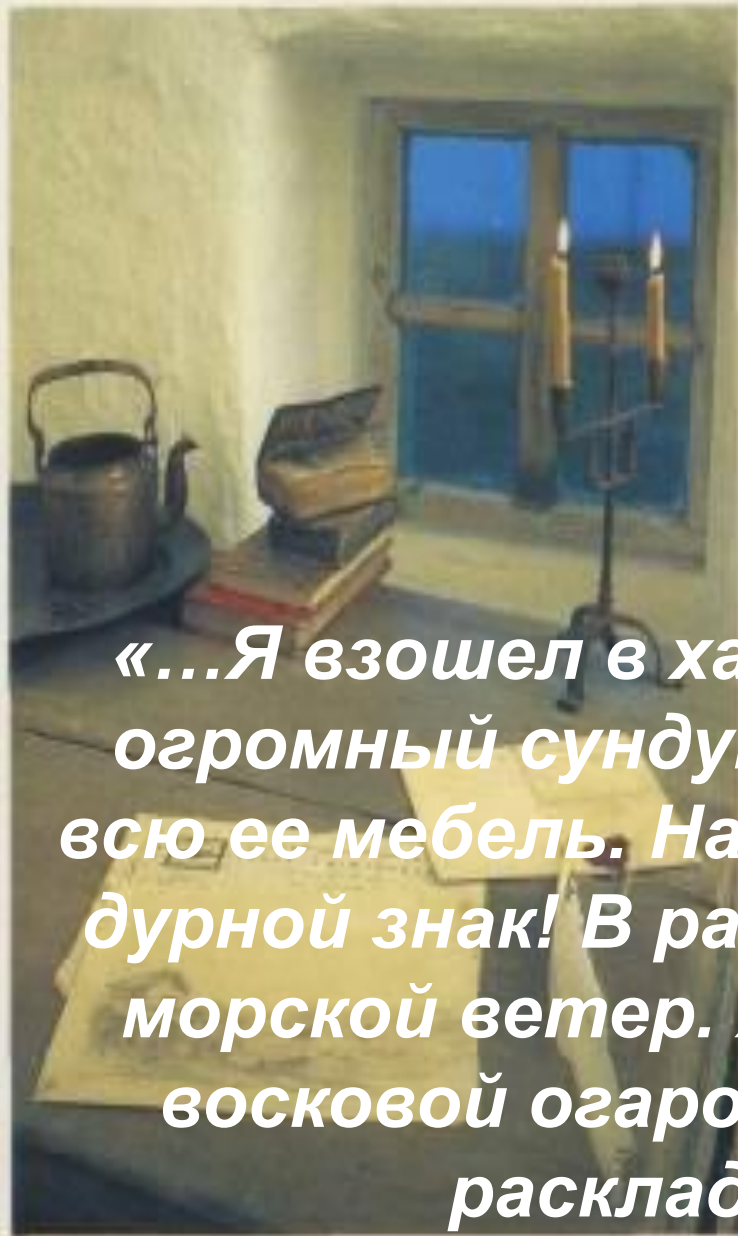


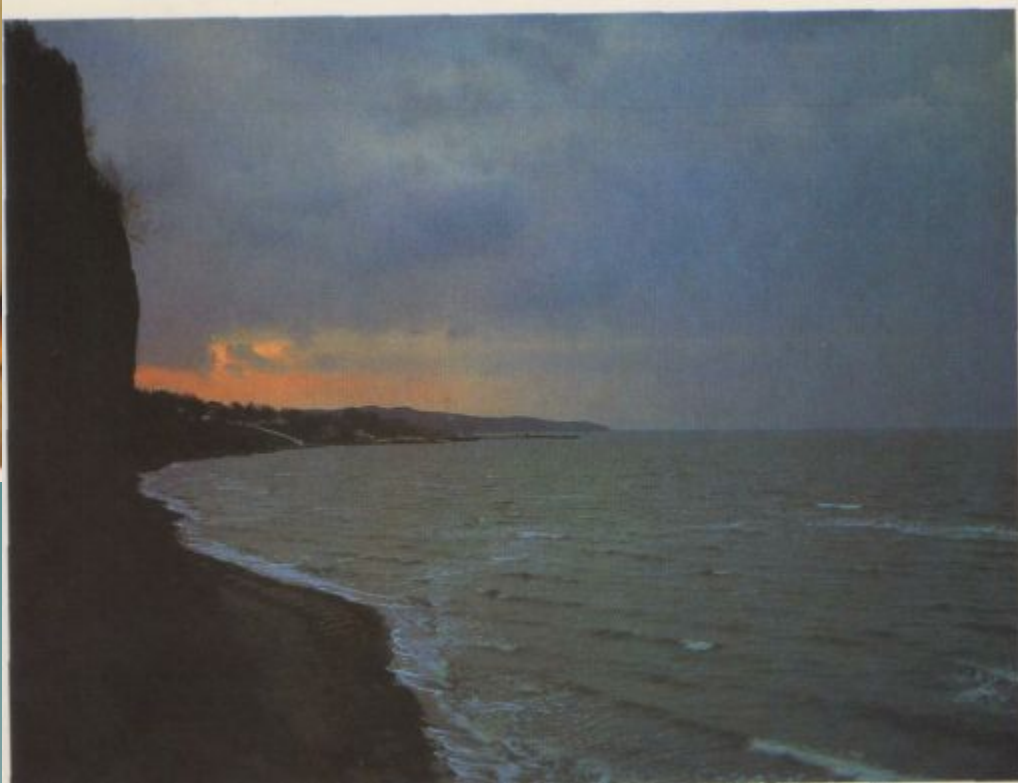
# *М.Ю.Лермонтов в Тамани*

*Портрет М.Ю.  
Лермонтова в  
форме  
Тенгинского  
полка*





***«...Я вошел в хату: две лавки и стол, да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель. На стене ни одного образа – дурной знак! В разбитое стекло врывался морской ветер. Я вытащил из чемодана восковой огарок и, засветив его, стал раскладывать вещи...»***



*...Стояла избочась лачужка. Хата, в которой останавливался М. Ю. Лермонтов в 1837 году. ...Полный месяц светил на камышовую крышу моего нового жилища.*



***«Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голоду, да еще вдобавок меня хотели утопить. Я приехал на перекладной тележке поздно ночью..., после долгого странствования по грязным переулкам, где по сторонам я видел одни только ветхие заборы, мы подъехали к небольшой хате, на самом берегу моря...»***

***М.Ю.Лермонтов «Тамань»***



*Дом-музей М.Ю.  
Лермонтова  
Калитка*

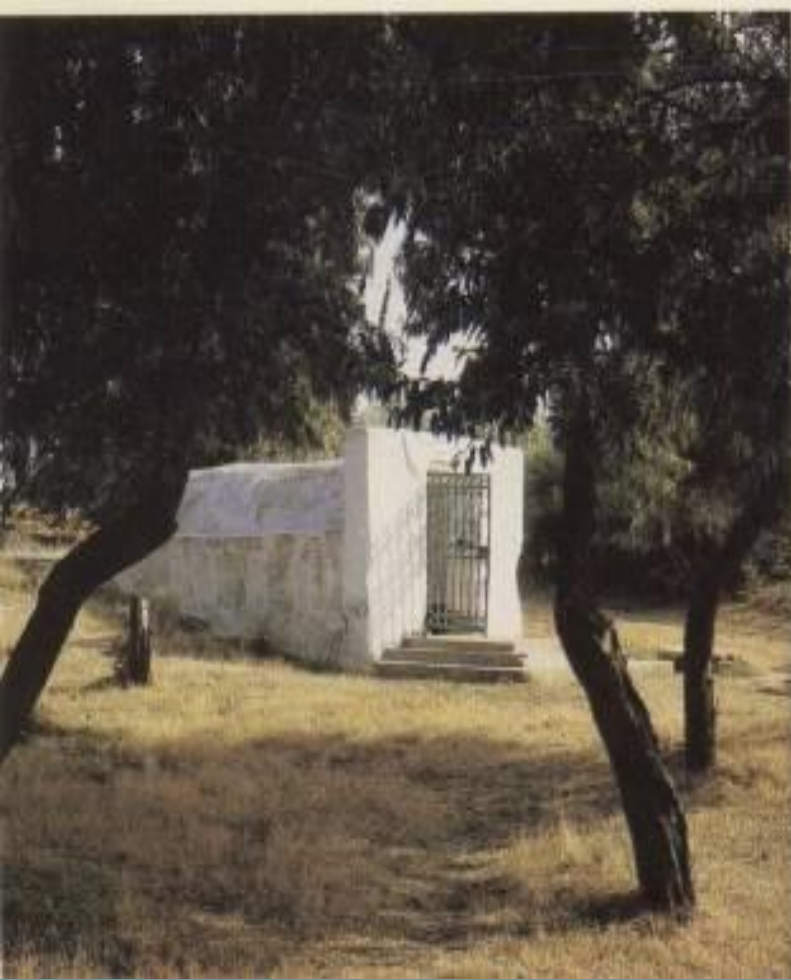


*Хата*




***В специально  
построенном  
здании музея  
размещена  
литературная  
экспозиция,  
посвященная  
пребыванию М.  
Ю. Лермонтова  
на Кавказе.***






*Дом-музей М.Ю.Лермонтова. Подворье Ф.Мисника. Того высокого мыса, на котором находилось настоящее подворье Ф.Мисника, не существует. Для создания музея выбрали новое место, восточнее прежнего.*

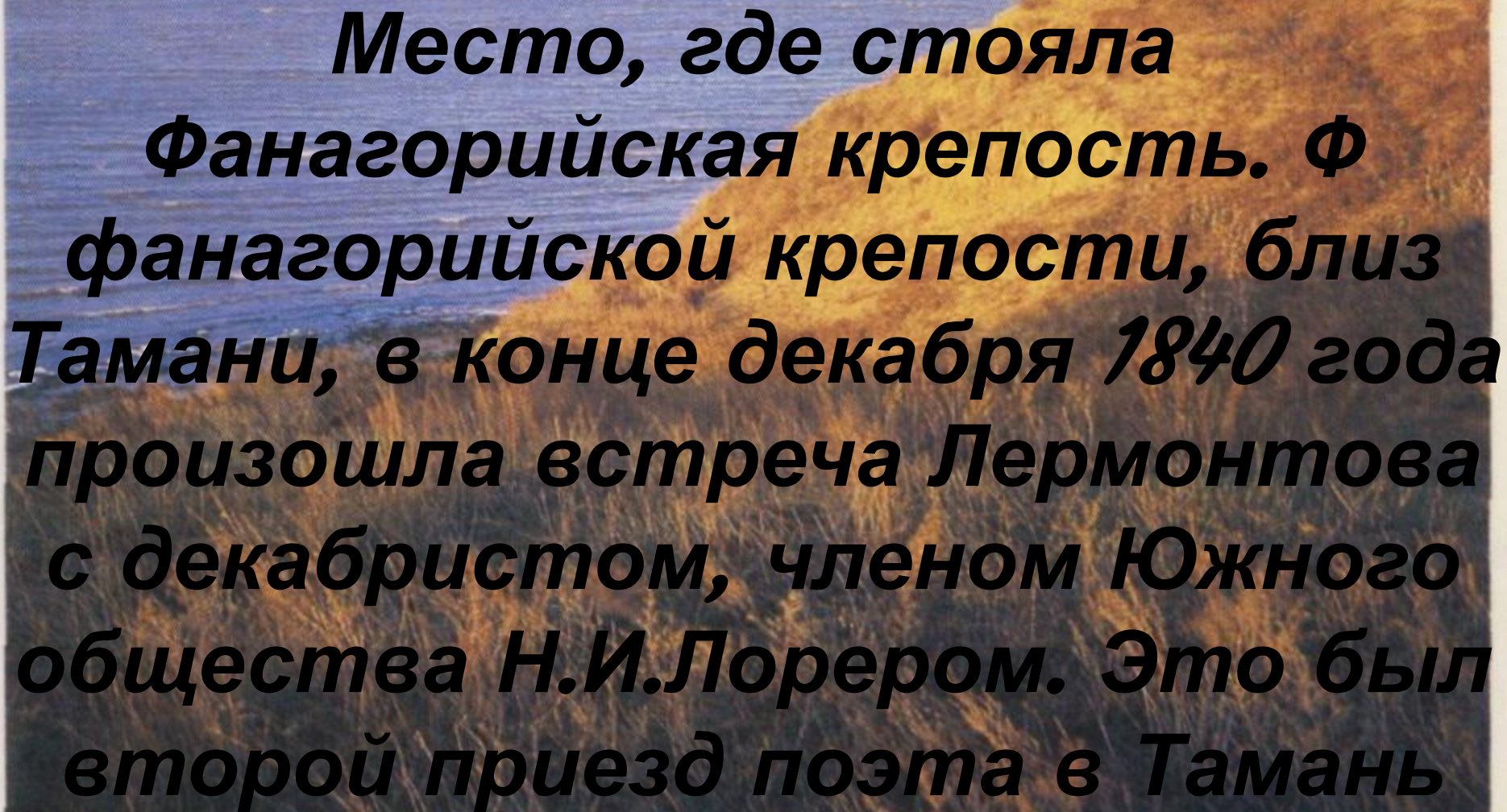


*Благодарные таманцы, наши современники, создали в станице музей поэта. Почитатели М.Ю.Лермонтова приезжают сюда из разных уголков земли нашей, чтобы оказаться в той таинственной среде, где довелось останавливаться поэту в период его странствий по Кавказу.*



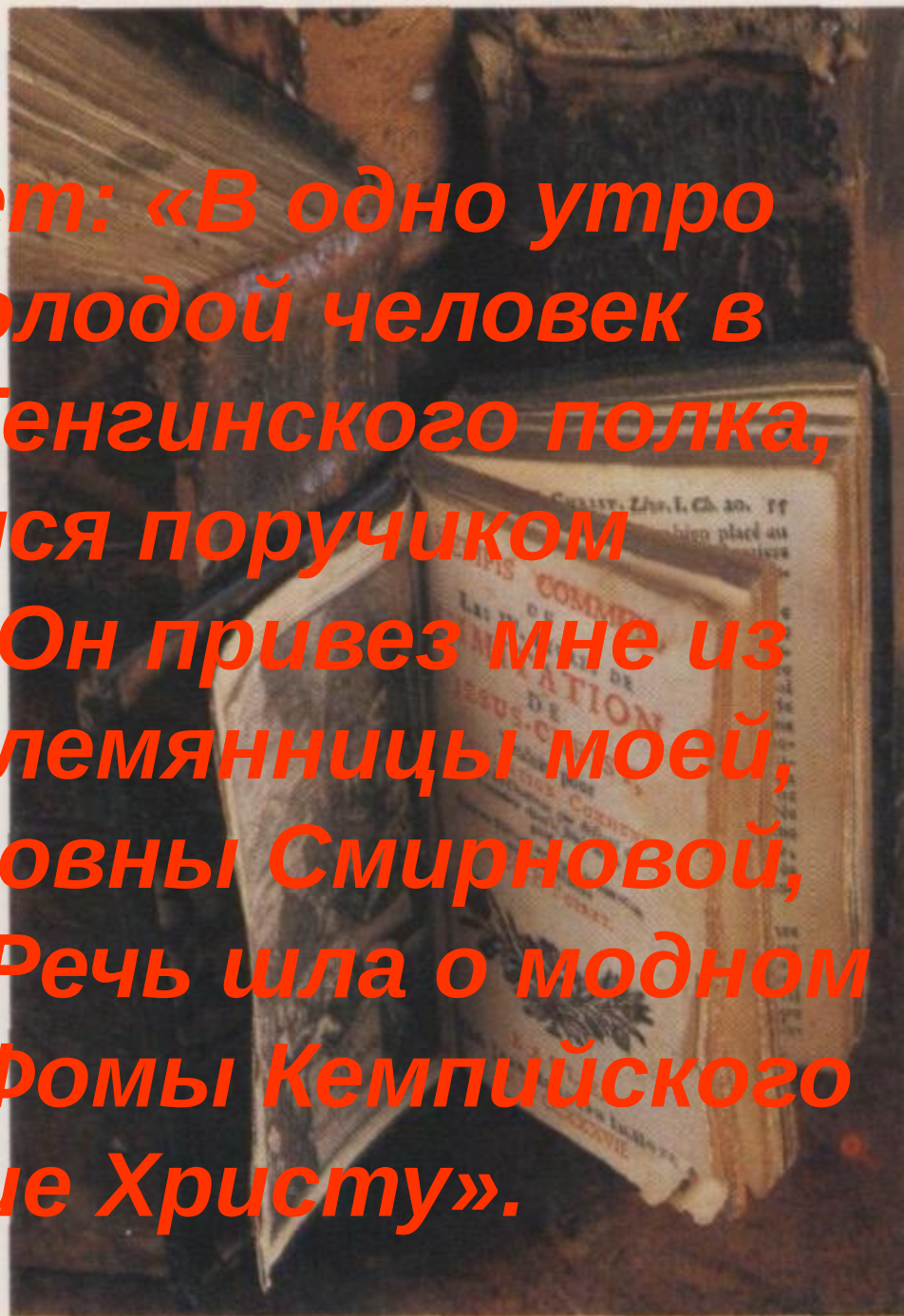
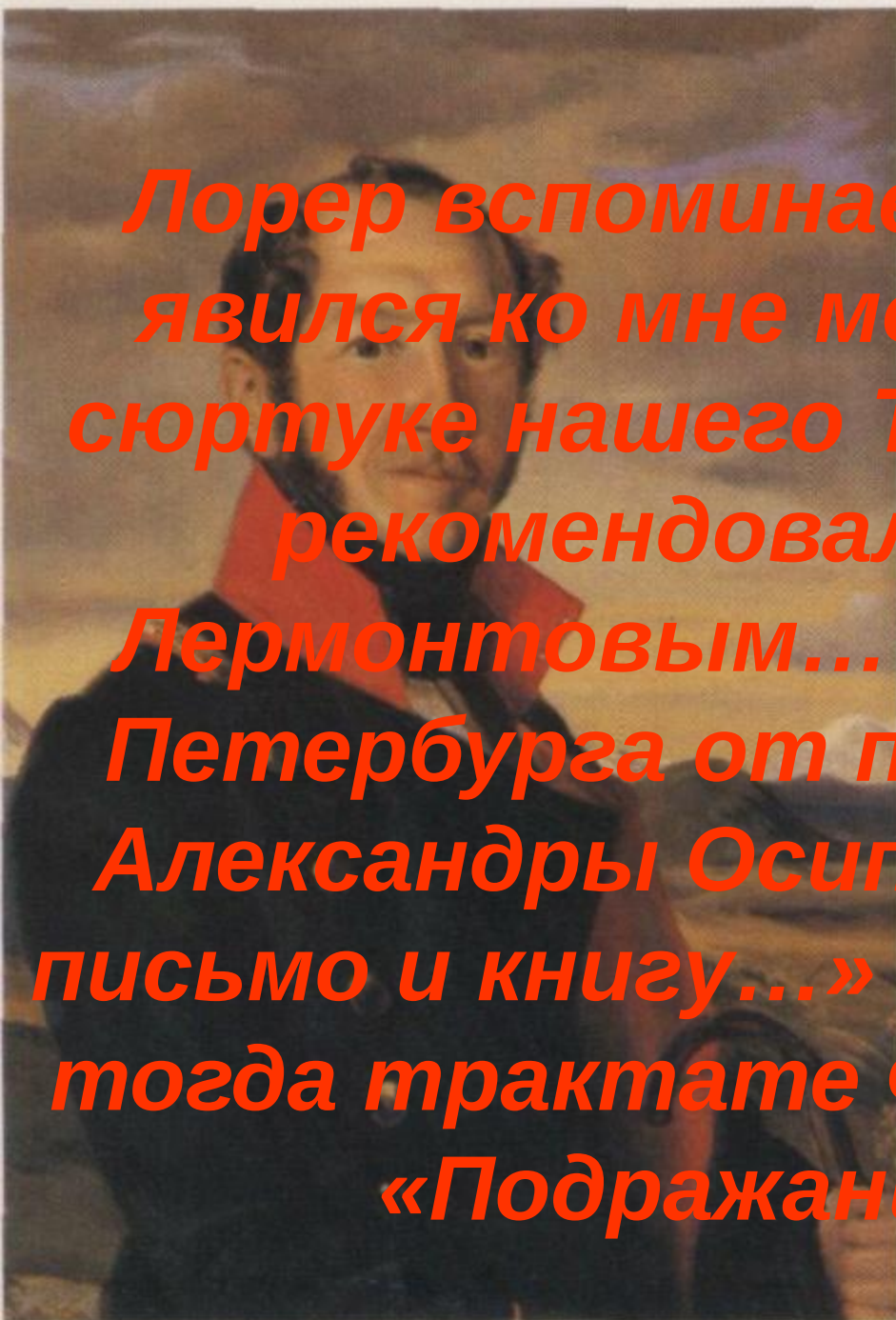


***...С непрерывным  
ропотом плескались  
волны***



**Место, где стояла  
Фанагорийская крепость. Ф  
фанагорийской крепости, близ  
Тамани, в конце декабря 1840 года  
произошла встреча Лермонтова  
с декабристом, членом Южного  
общества Н.И.Лорером. Это был  
второй приезд поэта в Тамань**



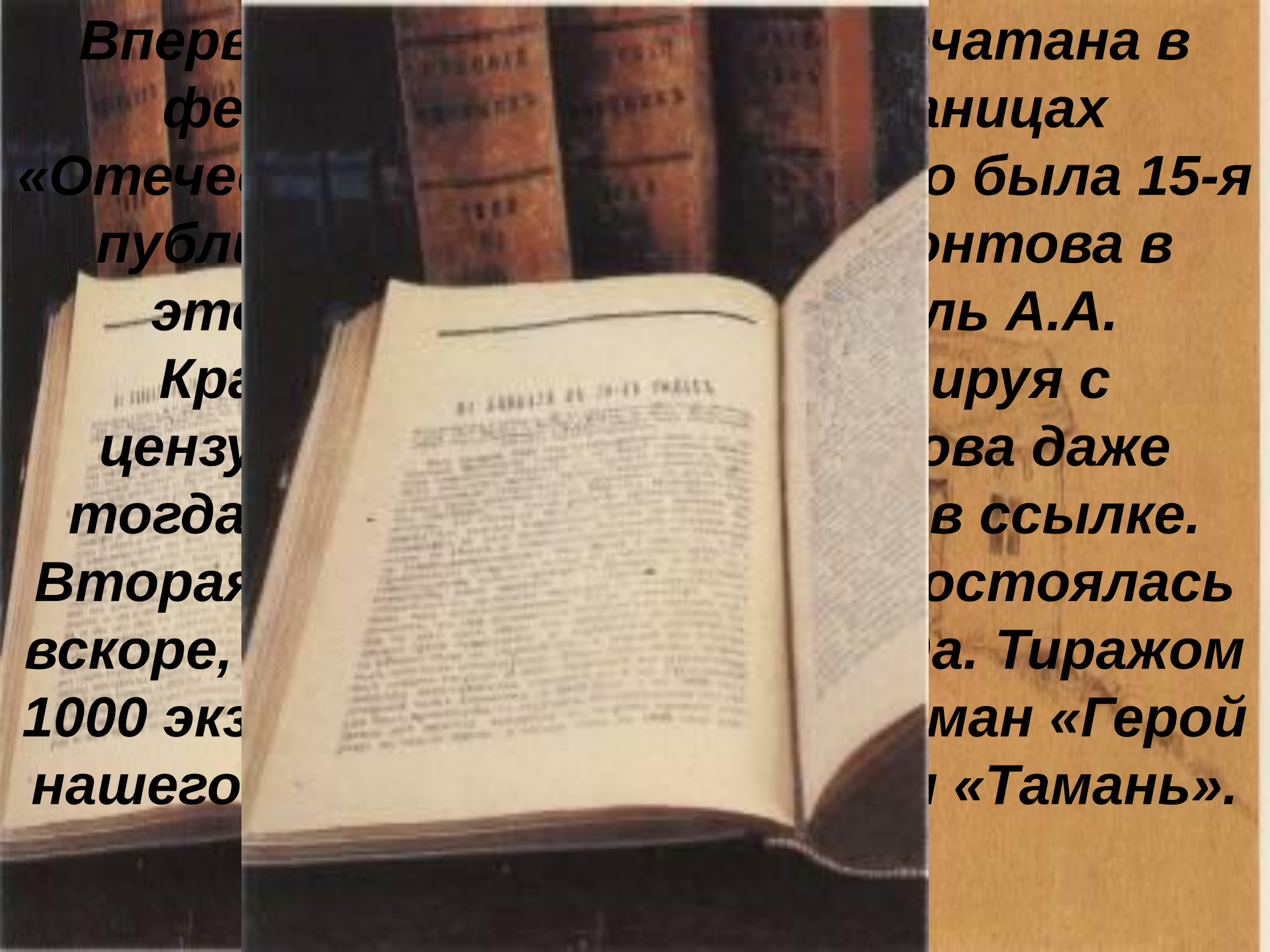


**Лорер вспоминает: «В одно утро явился ко мне молодой человек в сюртуке нашего Тенгинского полка, рекомендовался поручиком Лермонтовым... Он привез мне из Петербурга от племянницы моей, Александры Осиповны Смирновой, письмо и книгу...» Речь шла о модном тогда трактате Фомы Кемпийского «Подражание Христу».**



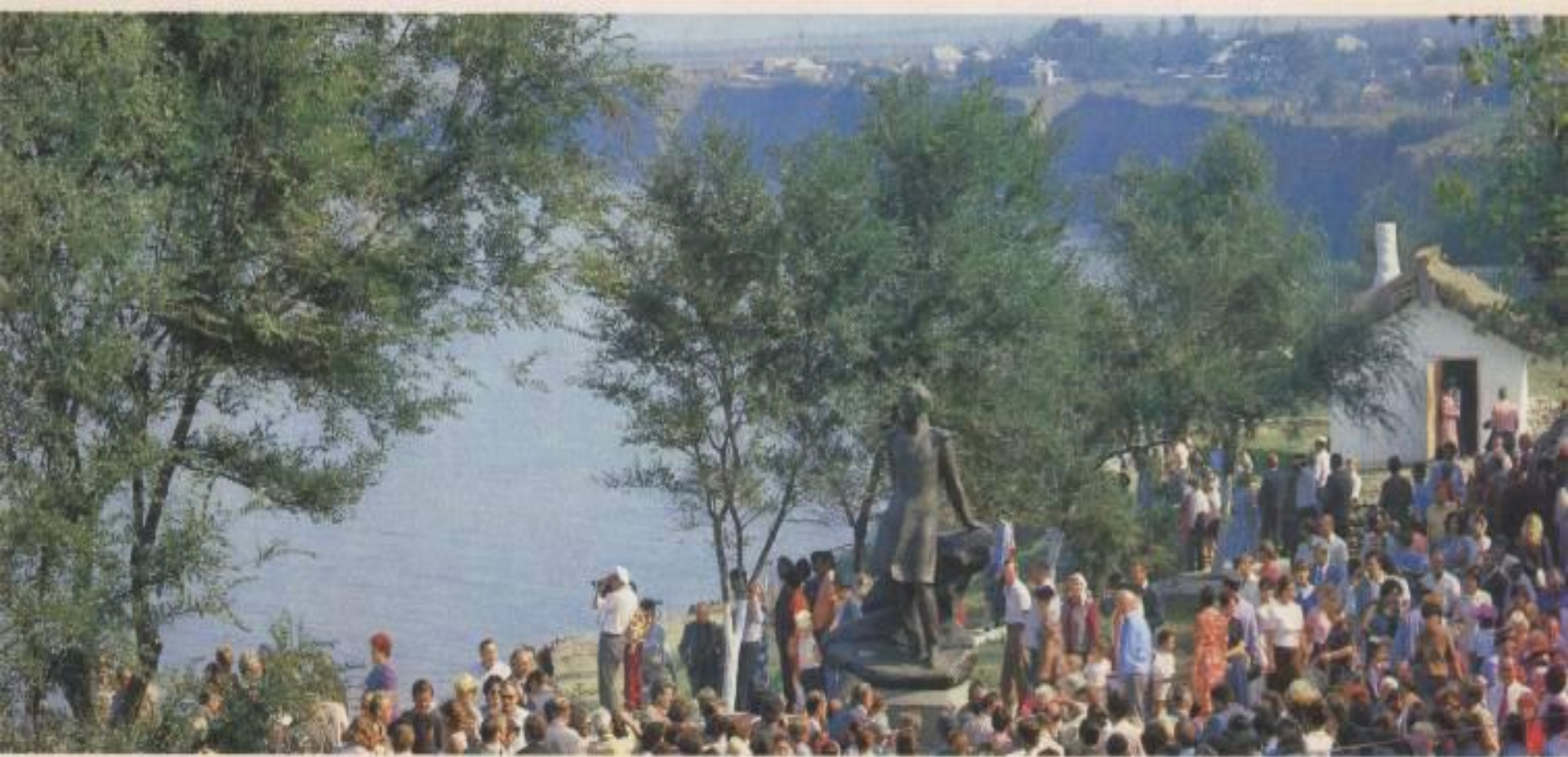
***...Луна начала одеваться тучами...***





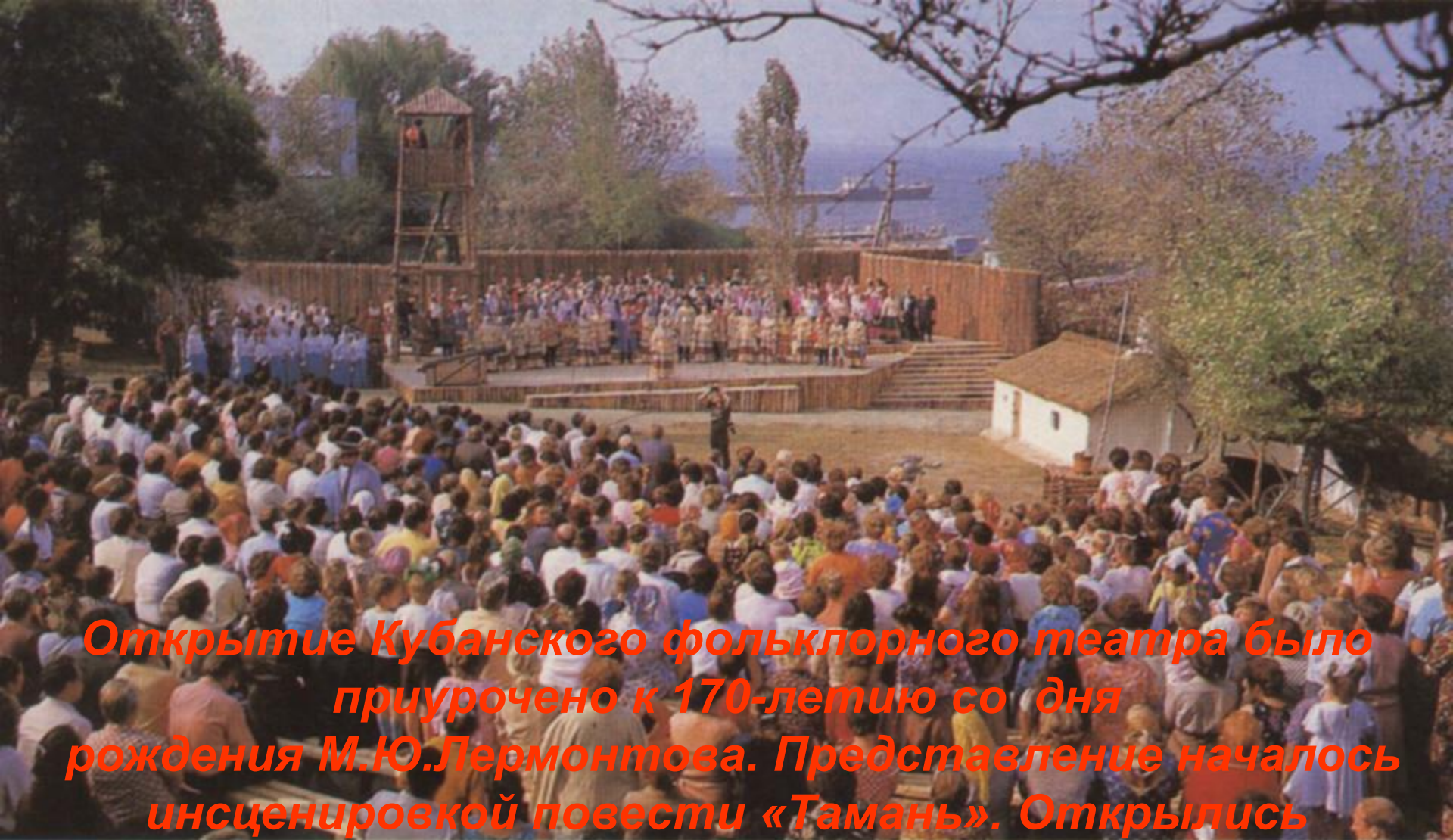
**Впер  
фе  
«Отече  
публ  
это  
Кра  
цензу  
тогда  
Вторая  
вскоре,  
1000 экз  
нашего**

**чатана в  
аницах  
о была 15-я  
нтова в  
ль А.А.  
ируя с  
ова даже  
в ссылке.  
остоялась  
а. Тиражом  
ман «Герой  
«Тамань».**



***Тамань. Памятник М.Ю.Лермонтову. 6 октября 1984 года, когда вся страна отмечала 170-летие со дня рождения поэта, в Тамани состоялось торжественное открытие памятника М.Ю.Лермонтову.***





**Открытие Кубанского фольклорного театра было приурочено к 170-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова. Представление началось инсценировкой повести «Тамань». Открылись крепостные ворота и въехала перекладная тележка. В ней – кучер, офицер, денщик-линейный казак... ну а дальше все шло по строкам повести.**