

Яниславицкая культура в Белорусском Понеманье

Виталий Ашейчик










Белорусский государственный университет

Минск 2011

Презентация магистерской диссертации по
специальности 07.00.06 – археология

Научный руководитель
доцент, к.и.н. М.М. Чернявский



- Актуальность 
- Цель исследования 
- Задачи исследования 
- Объект исследования 
- Предмет исследования 
- Источниковедческая база исследования 
- Основные результаты исследования 
- Научная новизна исследования 
- Положения выносимые на защиту 



Актуальность исследования

Памятники и материалы яниславицкой культуры идентифицируются среди древностей эпохи мезолита в Белорусском Понеманье начиная с 1970-х гг. Однако, степень изученности этой таксономической единицы не соответствует уровню развития современной археологической науки. На сегодняшний день остаются не решенными вопросы, связанные с составом кремневого инвентаря, отличительными чертами технологии кремнеобработки, хронологией и периодизацией культуры, связями с другими мезолитическими сообществами Центральной и Восточной Европы.

Определение места и особенностей яниславицкой культуры в мезолите Белорусского Понеманья позволит более полно реконструировать культурно-исторические процессы на территории Беларуси в первобытное время.



Цель исследования

Выявление особенностей материальной культуры яниславицких памятников на территории Белорусского Полесья, определение места яниславицкой археологической культуры в системе древностей Центральной и Восточной Европы



Задачи исследования

- Типологическая и технологическая характеристика кремневой индустрии яниславицкой культуры
- Установление хронологии и периодизации яниславицких древностей
- Реконструкция особенностей хозяйственной деятельности носителей яниславицкой культуры
- Каталогизация памятников яниславицкой культуры на территории Белорусского Понеманья



Объект исследования

Археологические памятники и материалы
позднемезолитического времени с территории Белорусского
Понеманья



Предмет исследования

Технология и морфология кремневого инвентаря,
хронология яниславицкой культуры, особенности
хозяйственной деятельности её носителей



Источниковедческая база исследования

- Коллекции кремневого инвентаря, полученные в ходе работ М.М. Чернявского, В.С. Обуховского, В.Л. Лакизы, В.Е. Кудряшова, О.Л. Липницкой и др. исследователей и хранящиеся в фондах Института истории НАН Беларуси, Национального исторического музея РБ, учебной лаборатории музейного дела исторического факультета БГУ
- Опубликованные материалы и исследования по мезолиту Беларуси и смежных регионов
- Архивная документация о полевых исследованиях на территории Белорусского Понеманья, хранящаяся в Архиве археологической научной документацией Института истории НАН Беларуси



Основные результаты

- Составлен каталог яниславицких древностей на территории Белорусского Понеманья учитывающий более 100 поселений и местонахождений
- Обработаны и научно проанализированы материалы яниславицкой культуры, хранящиеся в фондах Института истории НАН Беларуси, Национального исторического музея РБ, учебной лаборатории музейного дела исторического факультета БГУ – более 30.000 артефактов



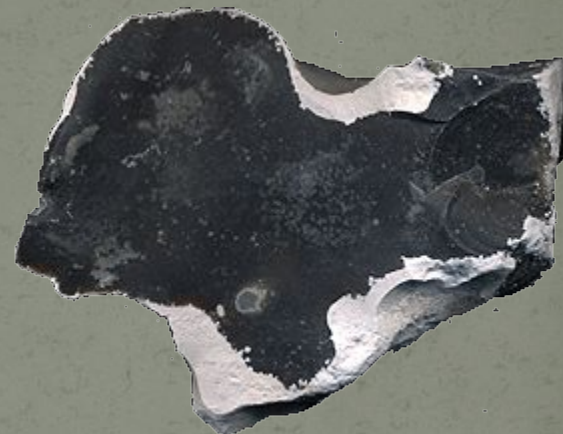
Основные результаты

- Установлен хозяйственно-культурный тип носителей яниславицкой культуры – охотники и собиратели лесной зоны



Основные результаты

- Кремнеобработка носителей яниславицкой культуры в бассейне Немана основывалась на использовании местных сырьевых ресурсов – балтийского мелового кремня. Наличие в белорусских комплексах изделий из кремня, импортированного с Повисленья свидетельствует о существовании удаленных контактов между отдельными группами населения в границах ареала культуры.



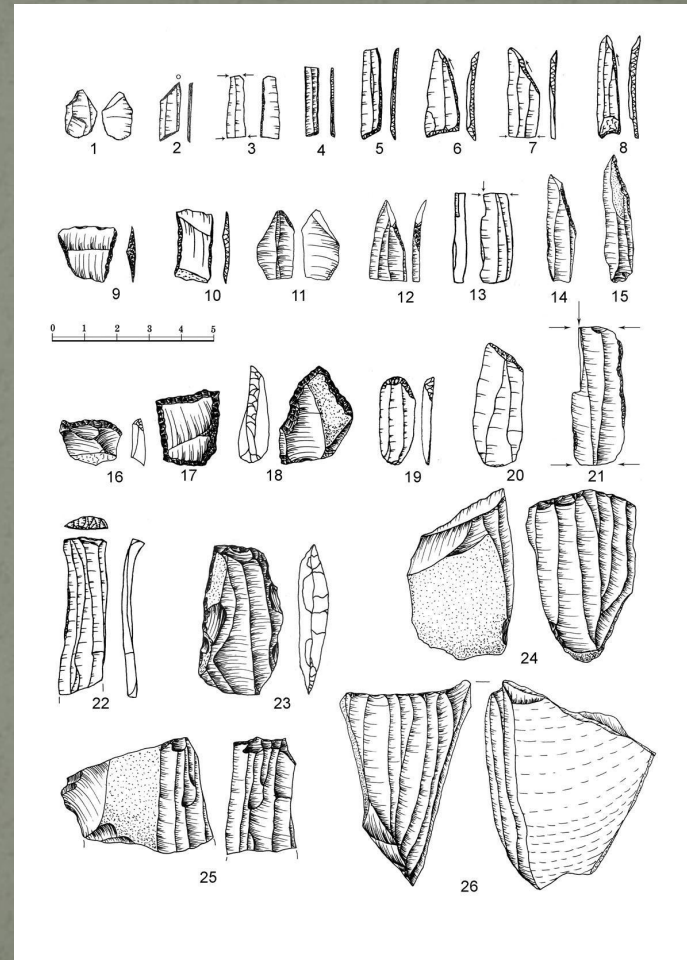
Основные результаты

- Технология первичного расщепления основана на эксплуатации одноплощадочных нуклеусов с помощью техники ручного отжима или удара через посредник. Ведущий тип заготовок для производства микролитов – регулярная пластина. Банальные ретушированные орудия изготавливались из отщепов.



Основные результаты

- Характерный набор кремневых изделий яниславицкой культуры составляют 20 типов. Среди них представлены элементы вкладышевого охотничьего вооружения, а также орудия для обработки кож, дерева, кости.



Научная новизна исследования

- Впервые в результате исследования обработан полный массив накопленных данных о позднем мезолите бассейна Немана и составлена всесторонняя характеристика древностей яниславицкой культуры. В научный оборот введен
- Результаты исследования имеют научную значимость и могут использоваться при написании обобщающих работ по каменному веку Беларуси, при подготовке университетских курсов по археологии и разработке музейных экспозиций.



Положения выносимые на защиту

1. Яниславицкая археологическая культура является отражением особой модели адаптации мезолитического населения к условиям лесной зоны Центрально-Восточной Европы во время атлантического палеоклиматического периода.
2. Особенности технологии кремнеобработки и типологическом составе кремневого инвентаря позволяют выделить яниславицкую культуру как самобытное явление в мезолите Европы. В то же время нет оснований для выделения в рамках этой таксономической единицы локальных культурных групп.



Положения выносимые на защиту

3. Хронология яниславицкой культуры определяется в границах атлантического периода (6-4 тыс. лет назад), выделение этапов в развитии культуры при наличном состоянии исследований мезолита не представляется возможным.
4. Состояние источников на данный момент не позволяет решить вопросы генезиса и судьбы носителей яниславицкой культуры.



Спасибо за внимание!

