

Резьба по дереву

Художественные
промышленности
Краеведение.



Резьба по дереву

- Резьба по дереву — вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом)
- Строгой классификации не имеет, поскольку в одном и том же изделии могут сочетаться разные виды резьбы.



История ремесла

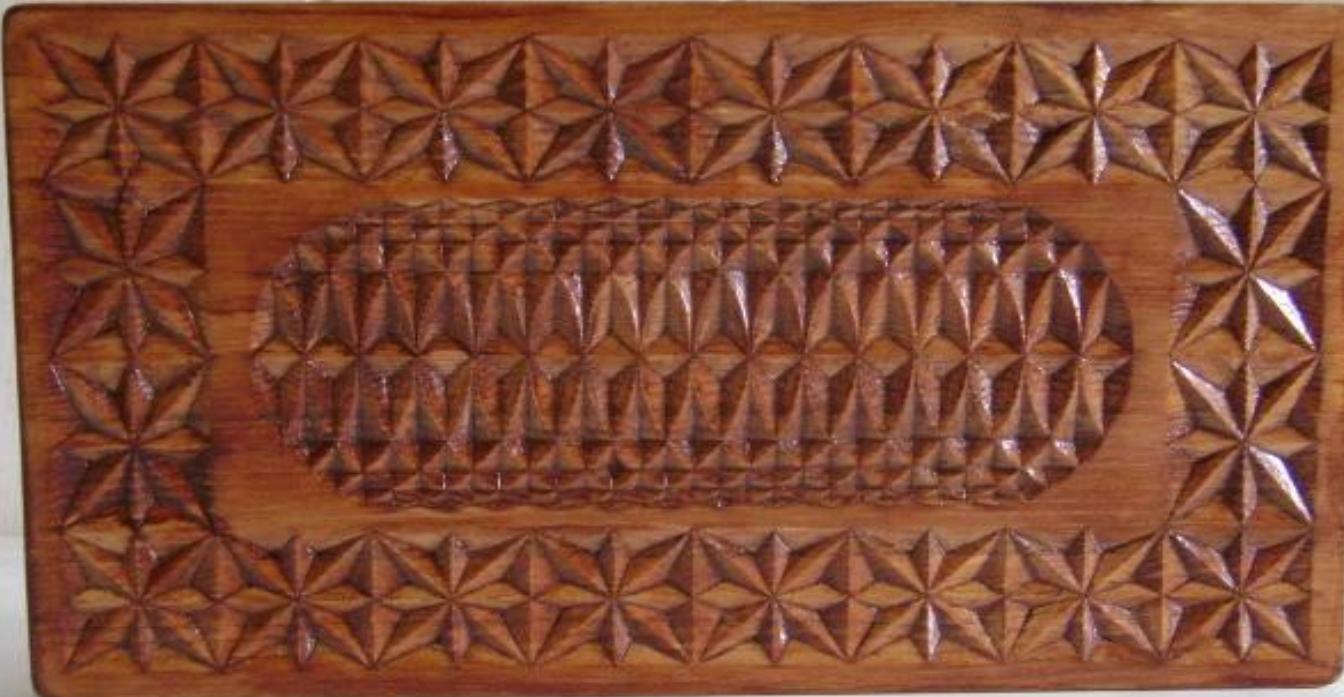
- В русском народном творчестве издавна особое место занимала домовая резьба. Это нашло отражение в старинных песнях, былинах: " Во тёмном бору богатый дом стоит, весь убран, приукрашен", или "Крыльчушко красное, с точёными балясами, с переходами брускатыми"! Деревянные узоры на русских избах как застывшая прекрасная музыка, как песня о любви к родному дому, к отчему краю.
- Народные мастера, прекрасно понимая декоративную прелесть бревенчатой, рубленой стены, не стремились к излишеству орнаментации, не делали украшений там, где они не были оправданы конструкцией дома.
- Деревянной резьбой украшали карнизы фронтонов, слуховые окна, фризовые доски, наличники и ставни окон, крыльцо, ворота, калитки. Она стала неизменной спутницей архитектуры крестьянского и городского жилища. И сейчас отчётливо видно пристрастие наших предков к украшению своего дома деревянным кружевом. Оно делало его ценным памятником архитектуры, в котором сочетались простота форм, естественность с разнообразием приёмов выполнения различных видов резьбы.

- Истоки русского народного искусства уходят в далёкое прошлое обнаруживая явные языческие корни
- Е
- Е
- и
- С
- С
- Е
- С
- Ж
-

ах)

Они
им

сего.



Ремесло в Вятском крае.

- Вятские кустари прежде в
образитиша соба виниш



Материал вятски

й





Виды резьбы по дереву

- Условно можно выделить три основных типа:
- сквозная резьба (сюда относится пропильная и прорезная резьба)
- глухая резьба (все подвиды рельефной и плосковыемчатой резьбы)
- скульптурная резьба
- домовая резьба (является отдельным направлением, поскольку может сочетать в себе все три вышеперечисленных типа).
- Условная классификация видов резьбы выглядит следующим образом:



Сквозная



рная) — это резьба, в которой изображение сидит на собственном фоне. Сквозная (ажурная) резьба — это резьба, в которой изображение сидит на собственном фоне.

накладную, имеет два подрода: сквозную и ажурную. Сквозная резьба (сквозные участки гравированы стамесками и резцами) и прошивную резьбу.



Плосковыемчатая резьба



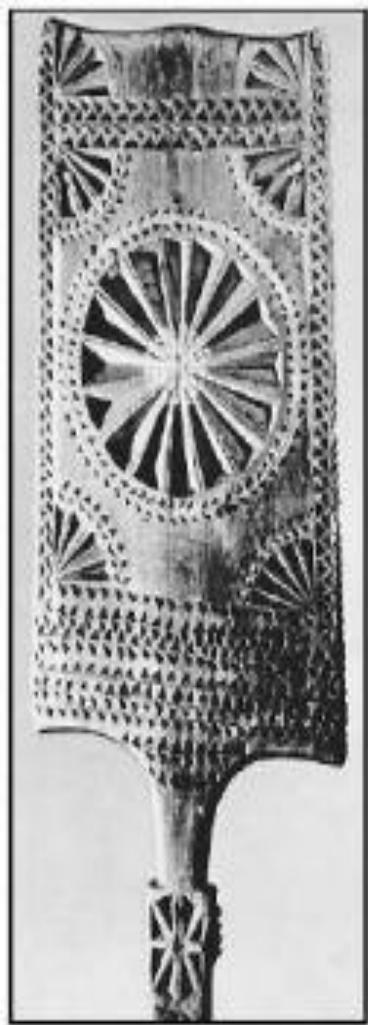
Выполняется резьба в два этапа: наколка и подрезка. Сначала резцом накалывают (намечают) сектора, которые необходимо срезать, а затем подрезают их. Выполняют все элементы ножом-косяком. Многократное использование пирамид и копышком на

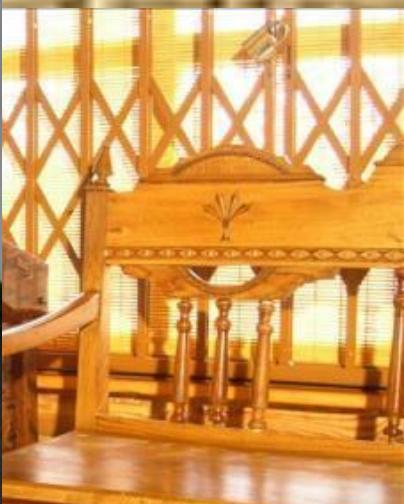
Символическая резьба

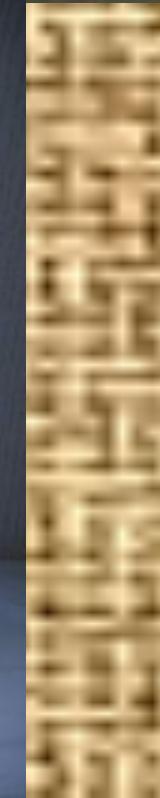
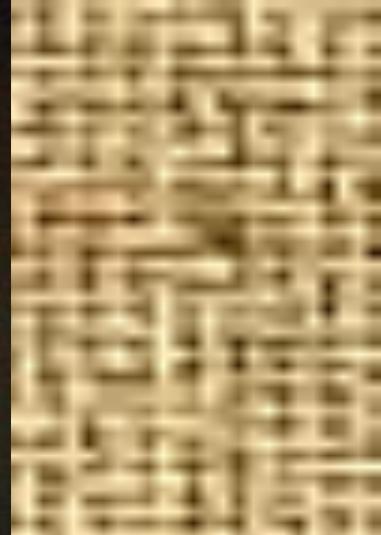
Следующие орнаментальные мотивы современной резьбы – это попытка украшения предметов символическим содержанием, в котором вращались представления о бытии и существе человека, в частности о мире и земле.

Магическая функция древней резьбы, которая была, на первый план начиная с XVIII века, эстетическая сторона.

- Еще в 20-х годах XX столетия на вятских базарах можно было купить изделия, украшенные резьбой.









правило,
все резнь
подвидов

я ре

актеры
ходятся



одна из первых



огородская р

posted

POSTED AT WWW.ELLF.RU



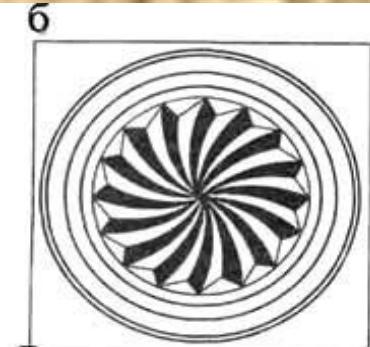
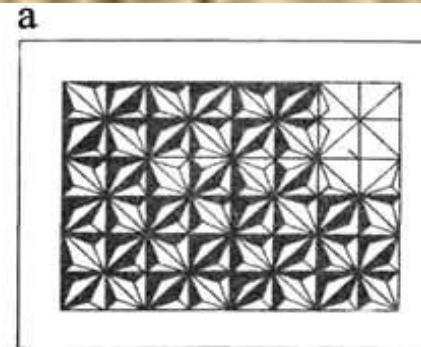
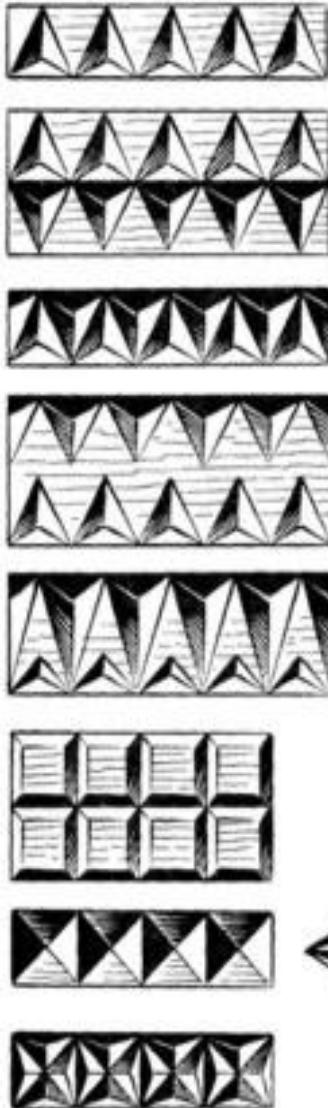
разделочная доска

www.e-popkova.narod.ru

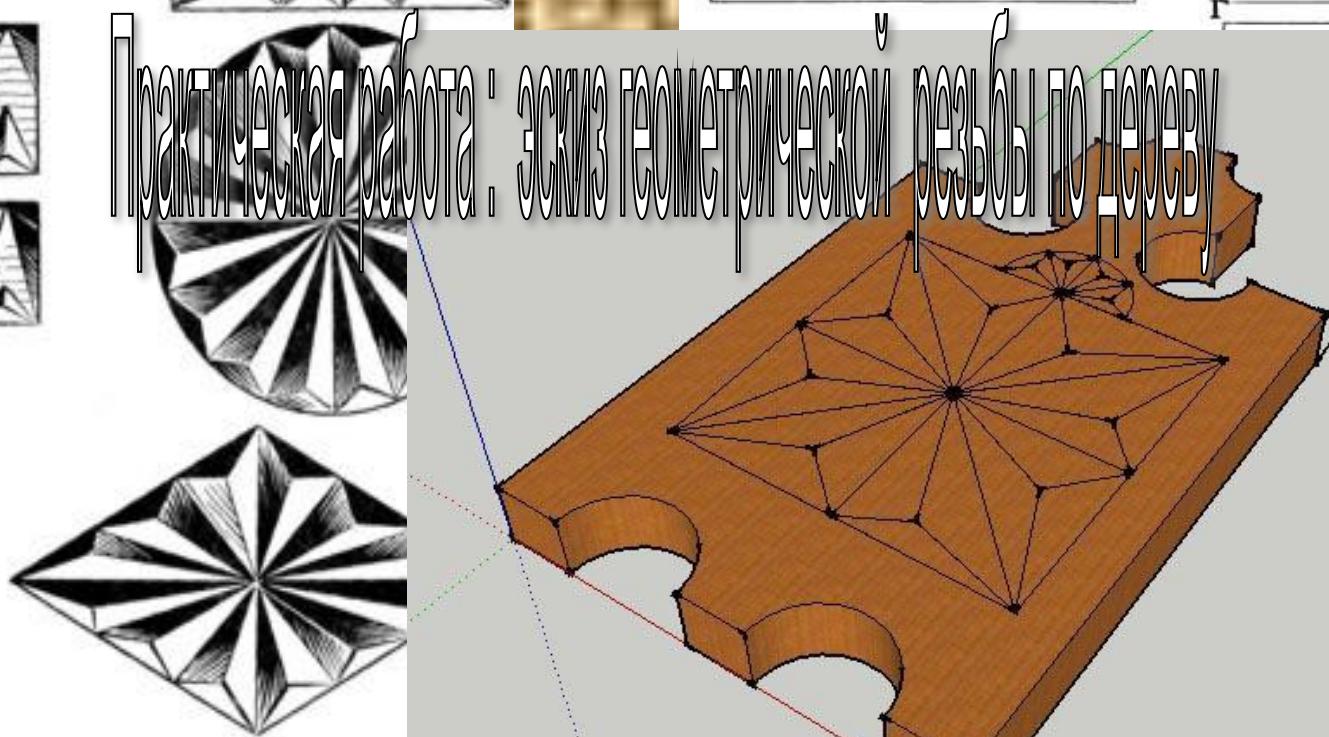




Азбука геометрической резьбы.



г



Практическая работа: эскиз геометрической резьбы по дереву

