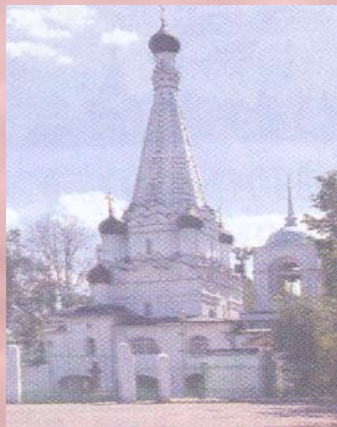


Шатровое зодчество-уникальный стиль русского храмостроительства



Творческий проект по православной культуре
Выполнила: ученица 9 класса
Шевченко Наталья

Цели моего проекта

- Подобрать материал к теме «Шатровое зодчество – уникальный стиль русского храмостроения» и изучить его.
- Ознакомится с Шатровым зодчеством Древней Руси.
- Изученные материалы представить в виде презентации.

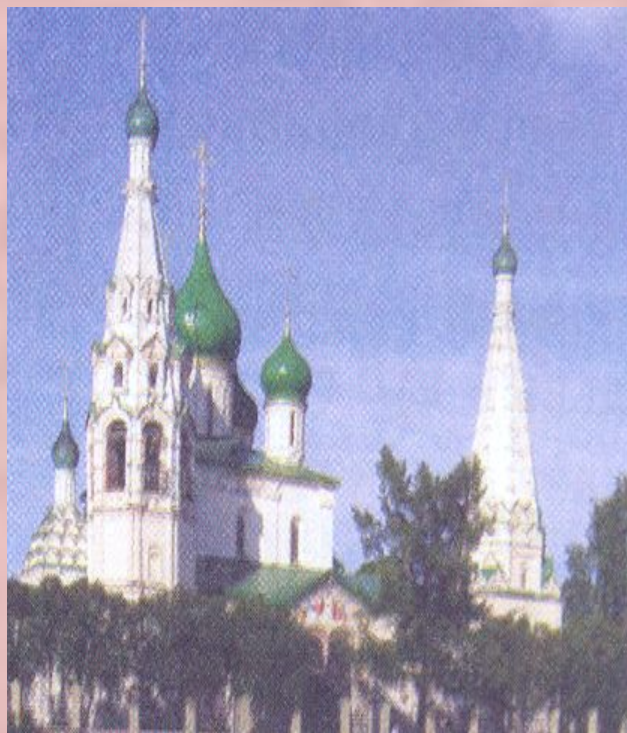
Собор Василия Блаженного



Храмом **Василия Блаженного** его называют по имени известного московского юродивого, погребенного в 1552 г. на месте строительства собора.

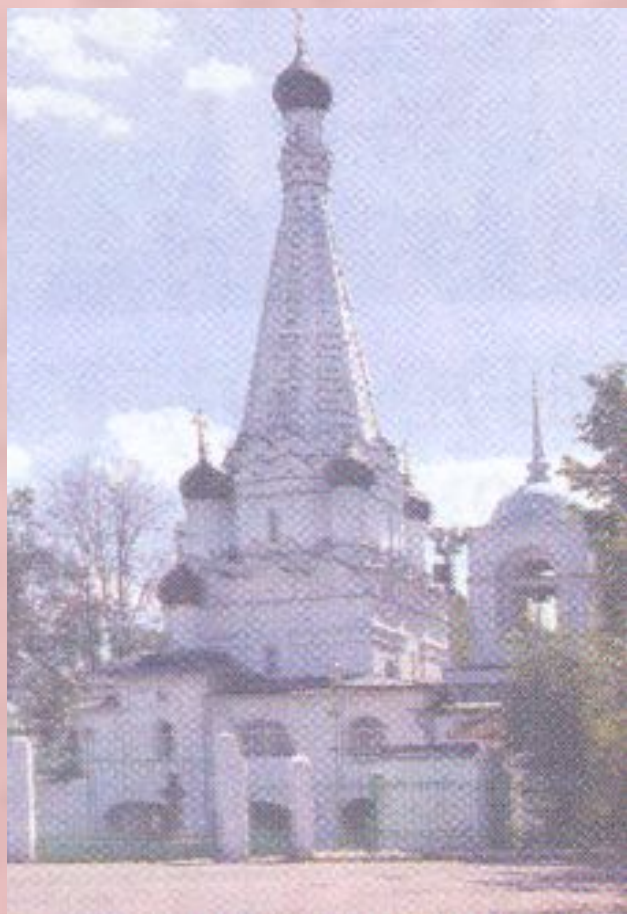
От построен в 1561 году по указу **Ивана Грозного** в память о взятии Казани и освящен в честь **Покрова Божьей Матери**, потому что в день этого праздника, 1/14 октября 1552 г. начался штурм Казани.

Церковь Ильи Пророка в Ярославле



Церковь Ильи Пророка - одна из самых замечательных церквей Ярославля. Она была построена в 1650 году по заказу купцов Аникея и Нифантея Скрипкиных. Церковь Ильи Пророка окружают широкие галереи, рядом возвышается шатровая колокольня. Резные детали фасадов церкви выполнены из белого камня, а галереи дополнительно украшены керамическими изразцами.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове



Храм Покрова Пресвятой Богородицы был построен на берегу Яузы в 1634-1635 гг. в селе Медведкове – усадьбе князя Дмитрия Пожарского.

Обустроивался при новом владельце усадьбы – соратнике царевны Софьи князе В. В. Голицыне.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове

Храм Покрова Пресвятой Богородицы представляет собой кубообразное здание (с трехчастными алтарными выступами) на высоком подклете, где устроен второй храм, алтарные выступы которого выходят за пределы алтарных выступов верхнего храма с главкой. Завершен храм шатром с кокошниками, у основания дополненными 4 главками, находящимися на углах куба.

Церковь Рождества Богородицы в Путинках



В 1652 г. в Москве была построена церковь **Рождества Богородицы** в Путинках. В ее богатом убранстве были использованы четыре декоративных шатра, поставленные на узкие изящные **барабаны**, которые, в свою очередь, покоились на **сводах**.

Церковь Рождества Богородицы в Путинках

Однако церковь Рождества Богородицы в Путинках знаменита и тем, что в год завершения ее строительства (1652 г.) Патриарх Никон запретил строить шатровые храмы, как противоречащие церковному уставу, предписав впредь строить церкви «о единой, о трех, о пяти главах, а шатровые церкви вообще не строить».

Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря

- Строительство **Воскресенского** собора Новоиерусалимского **монастыре** началось в апреле 1658 г., а освящение состоялось в начале 1685 г. в присутствии **правительницы Софьи, царей Петра и Ивана**, а также **Патриарха** Иоакима. В храме нашел свое воплощение образ Святого града – Небесного Иерусалима.
- Воскресенский собор – единственный храм XVII в. в России, в котором установлены керамические **иконостасы**. Из десяти первоначальных иконостасов сохранилось семь. Стены и **порталы** храма украшают великолепные многоцветные **изразцы** – первоначально их было около пятидесяти тысяч.

Использованная литература

- Бусева -Давыдова И. Л. Древнерусское зодчество. Каменное зодчество Древней Руси. «Детская литература» 1989.
- Комеч А. И. Древнерусское зодчество конца X-нач. XII в.
- Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. Наука, 1987.