

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №34 «Звездочка».

**Тема проекта:
«Развитие творчества
старших дошкольников
через народно-прикладное
искусство».**

г. Серпухов.

Участники проекта:

- преподаватели предмета «Изобразительная деятельность» – Сусакина Н.Н., Лучинкина И.Н.
- дети подготовительной группы.

Тип проекта:

- групповой,
- долгосрочный,
- информационно – практико – ориентированный.

Проблема:

Развитие творчества



Цель проекта:

Развитие творчества старших дошкольников средствами народных росписей в оформлении предметов быта.

Задачи проекта:

- Продолжать учить детей выполнять элементы узора на силуэтах и объемных формах;
- Развивать творчество старших дошкольников.
- Поддерживать стремление детей к активному общению, желание высказывать свое мнение ;
- Создавать условия для эмоционально – положительного взаимодействия;
- Развивать художественный вкус.



Предварительная работа:

- Анкетирование родителей и педагогов;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Беседа с детьми о народно -прикладном искусстве;
- Занятия по декоративно-прикладному искусству;
- Посещение выставки «Мир русской деревни»;
- Участие детей в мастер – классах: «Кукла - стригушка», «Лохломская ложка»,
«Кукла - скатка», «Филимоновская свистулька»;
- Проведение дидактических игр: «Сложи узор», «Угадай роспись»,
«Подбери элементы»;
- Проведение развлечения «Ярмарка».



Этапы реализации проекта:

1 этап:

Деятельность педагога:

Формулирует проблему:

уникальность народного творчества (предложить детям проведение ярмарки «Город мастеров»)

Деятельность детей:

Входят в проблему:

рассматривают иллюстрации;
рассматривают предметы быта
выполненные руками народных мастеров
создание эскизов предметов быта.



II этап:

Деятельность педагога:

- знакомит детей с северными росписями;
- Выявляет их особенности;
- Учит ритмично располагать узор;
- Развивает желание подходить творчески, к созданию композиции.

Деятельность детей:

- Учатся изображать элементы узора Мезенской и Пермогороской росписей;
- Учатся создавать композицию по данным росписям;



III этап:

Деятельность педагога:

- продолжает учить детей выполнять элементы узора на силуэтах и объемных формах;
- развивает творчество старших дошкольников.

Деятельность детей:

совершенствуют умения создавать узор по мотивам известных народных росписей.



Презентация проекта

Деятельность педагога:

- Проведение итогового занятия «Ярмарка»



Деятельность детей:

- Расписывают готовую объемную форму по выбору.
- Участвуют в ярмарочных гуляниях.





Список литературы:

- Васильева М. О., Юнг Т. Развитии творческого потенциала дошкольника //Дошкольное воспитание – 2006. - №2. – с9-11
- Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. - Дошкольное воспитание. -1982 №11. стр. 32-33
- Вохринцева С.В. Пермоторская роспись. Изд. «Страна фантазия» г. Екатеринбург. 2008 г.
- Воронов В.С. Крестьянское бытовое искусство // Сб. трудов НИИХП. М., 1967. Вып. 4. С. 269.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте – Спб: СОЮЗ, 1997. – 96с.
- Галин А. Л. Личность и творчество. - Новосибирск, 1989.
- Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей/ - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. Пособие для воспитателей дошко. Образоват. Учреждений / - М.: Просвещение, 2006
- Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Изобразительное искусство основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Мозаика – синтез 2005 г.

Благодарим за
внимание!

