

Презентация по МХК на тему: «Русское храмовое искусство»

Выполняла ученица 9-1
класса

Чекалкина Екатерина.

Учитель Коршунова О.М.

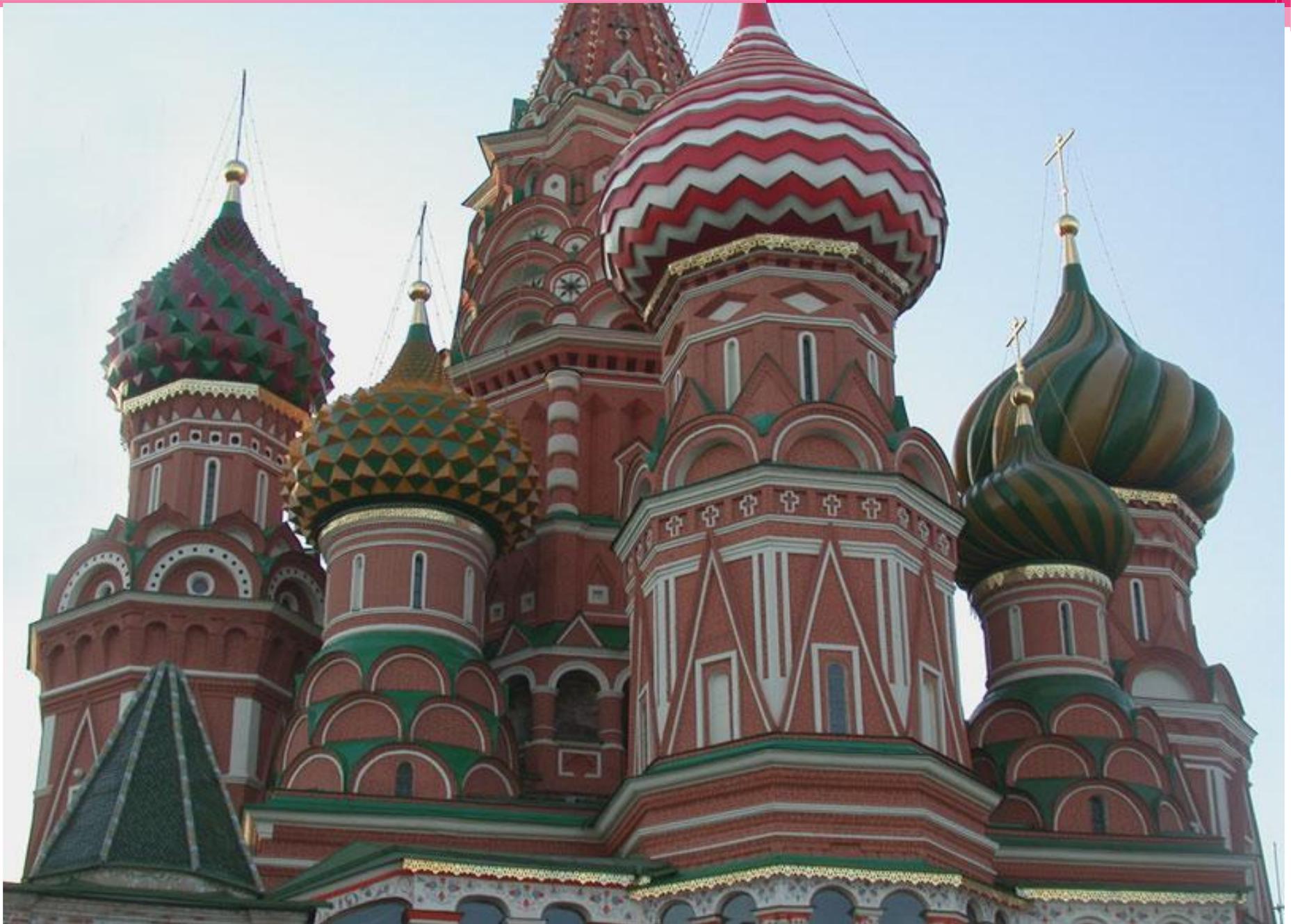
Искусство.

- **Иску́ство** (от *искусы творити*) — процесс или итог выражения внутреннего мира в (художественном) образе, творческое сочетание элементов таким способом, который отражает чувства или эмоции.
- Существует множество видов искусств. Одно из таких видов храмовое искусство.

- Долгое время искусством считался вид культурной деятельности, удовлетворяющий любовь человека к прекрасному. Вместе с эволюцией социальных эстетических норм и оценок искусством получила право называться любая деятельность, направленная на создание выразительных форм в соответствии с эстетическими идеалами.
- Мы рассмотрим искусство храма Василия Блаженного.

Собор Василия Блаженного

- Собор Василия Блаженного (Храм Покрова Божией Матери) - главный храм Красной площади и всей Москвы. Он построен в середине XVI века по указу Ивана.
- Храм сохранился по особому Промыслу Божию - не один раз он оказывался на краю гибели и каждый раз оставался цел.



- Уникальный Покровский собор стал воинским храмом и в то же время сложнейшим символическим воплощением московской национальной идеи Третьего Рима, представляя собой архитектурный образ библейского Нового Иерусалима - Царствия Божия, описанного в Откровении Иоанна Богослова (Апокалипсисе). В нем не только молились - он сам был иконой, запечатленной в камне.

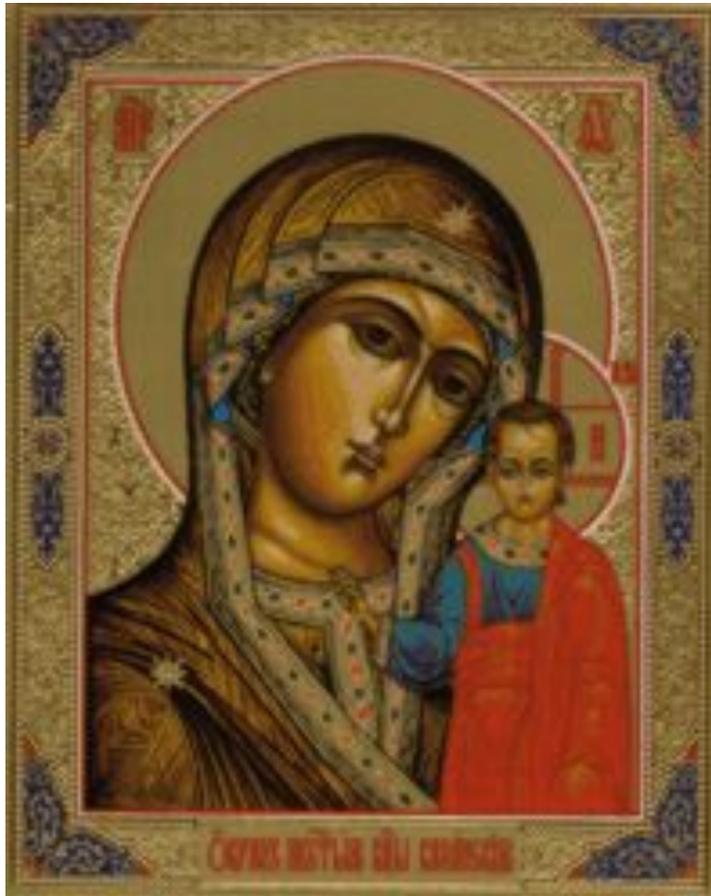


Только здесь можно увидеть великолепный взмывающий в небо шатер, ценнейший иконостас и пройти по узкому лабиринту внутренней галереи, сплошь расписанную дивными узорами.

Замысел собора.

- Замысел Покровского собора основан на апокалиптической символике Небесного Иерусалима. Восемь глав, расположенных вокруг центрального девятого шатра, в плане образуют геометрическую фигуру из двух квадратов, в которой видна восьмиконечная звезда.





- Восьмиконечная звезда - напоминание о Вифлеемской звезде, указавшей волхвам путь к младенцу Христу, Спасителю мира, - символизирует всю христианскую Церковь как путеводную звезду в жизни человека к Небесному Иерусалиму. Восьмиконечная звезда так же является символом Пресвятой Богородицы.

- Сейчас в соборе Василия Блаженного открыли музей и стали водить экскурсии. В 70-е годы во время реставрации в стене обнаружили винтовую деревянную лестницу, По ней и попадают сейчас посетители музея в центральный храм, где могут видеть великолепный взмывающий в небо шатер, ценнейший иконостас и пройтись по узкому лабиринту внутренней галереи, сплошь расписанную дивными узорами.