ЗА ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ ЛАРИНОЙ ВЕРЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Исследовательская работа ученицы
11 «2» класса «МОУ СОШ № 12 ЗАТО Шиханы
Саратовской области» Паскаренко Ларисы
Научные руководители:
Желаева Галина Михайловна
Наумов Игорь Яковлевич
Наумова Елена Алексеевна



Ларина Вера Александровна

Моя землячка.

Самодеятельная поэтесса, творчество которой интересно и знакомо жителям моего родного ородка. Она участник многих поэтических кон культуры нашей област Творчество Вер служит для меня при необычайно тлубоко осприятия красот хотворным слотом. Когда я питаю её стихи, мою душу низывает чувство ычайной теплоты, радости и стья. Она заражает читателей прекрасными натлениями и ...имкинанимоп ээто<mark>му я взядась</mark> за

ледовательскую работу



ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Представить литературное исследование творчества моей современницы и землячки Лариной Веры Александровны, которая является талантливой поэтессой и служит примером для подражания подрастающему поколению жителей города Шиханы

ПРИМЕЧАНИЯ АВТОРА

- В своей работе я использовала отрывки из стихов Веры Александровны и сохранила авторские знаки препинания.
- В оформление презентации включены фотографии родных мест поэтессы, нашего Саратовского левобережья.



Босоногая девчонка, Скачущая по траве. Руки и ноги исцариманы, В синяках.

Прохладная гладь реки; Тайные лесные тропы-

Все это окружало нашу героиню с рождения. Земляничные поляны,

Спелой вишни сладкий сок...

Красота окружающего сначала наполнила детскую душу неповторимыми ощущениями, красками, впечатлениями, затем обрела очертание строк, со временем сложившихся в стихи:

В тучах брызг, под визг и хохот, В речке пенилась вода Ног босых веселых топот/
Не забыть мне никогда:

Речка детства – наша память, В воду я твою вхожу.

Детство – это запахи весны, запахи бушующего мая. Начало жизни, полное «надежд и счастья».

Счастье? Да, как и у многих детей того времени, оно состояло из ничем не приметных мелочей:

Сияющих радостью маминых глаз, «окошко кухни в серебре», запах свежеиспечённого хлеба в доме.

Верх блаженства - обновка:

Мне платье новое купили –

Смотри и не марай!

Детство... к счастью, рядом не было той самой няни, которая вполглаза приглядывала за Илюшей Обломовым, не позволяя лазить по деревьям и заборам и играть с деревенскими мальчишками.

И вот уже весёлые и озорные мальчишки и девчонки пытаются достать с середины озера «волшебную траву».

И я барахтаюсь в воде, И как-то сразу позабылось, что платье новое на мне.

Меня спасли, слегка отмыли, т тины стали оттирать. А платье новое сушили, Чтоб не узнала моя мать.

Счастьем для Веры были и солнечные дни, и зеленеющие луга, и бушующий на дворе май.

Память детских лет особая. В ней и краски другие, более яркие, насыщенные; В ней и запахи, которые сохраняются на всю жизнь, будь то аромат «душистого земляничного цвета» или летнего разнотравья «скошенной травы».

«Речка детства» напоминает мифологическую Лету: свежи воспоминания и ощущения необыкновенных счастья и радости, но вернуть это уже невозможно.

Но надежда... она остаётся всегда:

Может быть, она, как в сказке, Меня в Детство приведёт?

И тогда на миг беспечный я девчонкой стану вновь.

Родной край, отчий дом, мама... двор за стареньким забором – что может быть его милей.

Дом родной - моя опора.

«Отчий кров» «обычный дом» «дом родной» «старый дом» – все это в сердце, всё это неповторимо и незабываемо:

И облупившиеся ставни, Родных окошек тихий свет. Да в палисаднике - рябина, А на траве - росистый след.

И покосившиеся сени, Да три ступеньки от крыльца. Звук открывающейся двери, И во дворе шаги отца.

«Сияют радостью глаза» от того, что всё здесь «так близко, так знакомо», от того, что

Сейчас вот мама повернётся, Загонит козу в тёплый хлев И мне, как прежде, улыбнётся – Ей хватит доброты на всех. А в доме нашем пахнет хлебом, В нём так тепло, спокойно мне...

Воскресные пироги, ароматное тепло, заполняющее дом до самой крыши, – всё, увы, осталось в детстве.

Давно уж тот огонь потух, А сердце всё болит. Опять за окнами рассвет, Холодная зима И пирогов тех больше нет, Я их пеку сама.

Действие второе: Шиханы 1975 год. МСЧ №49

Когда-то молодой девчонкой

Сюда работать я пришла.

С тобой, больница дорогая,

И молодость моя прошла!

О, сколько докторов сменилось!

«С руками», с умной головой.

Со всеми ладить приходилось –

Такой характер «золотой».

Вспоминает Вера Александровна «до сих пор тех дней задор», «работу буден».

Ни один праздник в медсанчасти №49 не обходился без её участия.

Люди одарённые

Есть в любой работе,

Но таких придумщиков

Вряд ли где найдёте.

Дарит людям праздники и не за награды. Делать людям праздники – в этом её радость.

Действие третье: Радости жизни

Улучу от дел минутку, Поднимусь на горку к дачам. Отдохну от круговерти И на мир взгляну иначе. Город наш передо мною Весь от края и до края. Нет прекрасней пейзажа, Чем земля моя родная





- «Всей душой любит Вера Ларина природу:
- Я, зажмурясь от солнца, шагаю по лужам,
- От сиянья такого светлеет душа.
- Не могу надышаться растаявшим снегом,
- убеждаюсь опять как же жизнь хороша.
- Во всех нарядах «родная земля» для неё хороша:
- Осевший снег ползёт ручьями, Искрится, пенится, блестит



А это всё - осень.
Блёкнут краски лета,
Ярче неба просиньВ пёстром сарафане
К нам приходит осень.

Звонкое лето со мной распрощалось, Грустью осенней мне в душу закралось. Медью и золотом листья ворожат, Капли дождя холодят и тревожат. Зимняя сказка Шихан.
За моим окном завьюженным Белый снег всю ночь идёт.
Вьюга голосом простуженным Песню зимнюю поёт.

• • •

Эх, с Морозцем подхватилась Шалью белой под бока. Завертелась, заискрилась – Не жалеет старика.

А какой же русский не любит баню?

Баня – не смыванье грязи, А священный ритуал. Кто со мной не согласится? Тот, кто в бане не бывал!

Действие четвёртое: мои поэтические истоки

Любимый поэт В. А. Лариной – А. С. Пушкин

Мой Пушкин
Я открываю старый томик
И с трепетом в душе моей
Встречаю пушкинских героев,
Брожу средь болдинских аллей.

