

*Деятельность как
содержание образования в
предметной области
«Искусство»*

**Методист ИМО ГМЦ
по Советскому району Аббасова М.Л.**

Всеобщее художественное образование

Цель: формирование художественной культуры учащихся

- умение ценить и понимать прекрасное в природе, в продуктах и результатах физического, умственного и духовного труда людей;**
- умение пользоваться плодами культурного развития человечества и собственного народа (этно-национальная традиция);**
- умение активно участвовать в процессах поддержания и обновления общественной культуры вопреки пережиткам, предрассудкам и ложным новациям;**
- совершенствование своей личности посредством художественного общения и собственного участия в детском художественном творчестве и в культурной жизни страны и мира;**



Цель изучения предметов образовательной области

«Искусство»:

- развить способность эстетического восприятия действительности;

- раскрыть закономерности развития мировой культуры;

- научить понимать язык художественных образов



• **развити**
е

способи
ости к

всеприя
тио и

понима
нио

взъика

искусств
вазлов

рози в
жизни

людей
самосто

ячюидики

не и
продук
интерпр
тивную
тапнио
деветелъ
многоръ

котър.
кълъур

ноло

опыта
человече

**ОСНОВА
МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАН
ИЯ**

**ОСНОВНАЯ
ЗАДАЧА
УЧИТЕЛЯ
ИСКУССТВА**

**ИТОГ
УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА**



Комплекс умений:

- увидеть проблему и преобразовать ее в цель собственной деятельности;
- поставить стратегическую цель (отдаленную по времени, но значимую) и разбить ее на тактические шаги:
 - оценить имеющиеся ресурсы, в том числе собственные силы и время, распределить их;
 - добывать информацию, критически оценивать ее, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные источники, в т.ч. людей как источник информации;
- планировать свою работу;
- выполнив работу, оценить ее результат, сравнить его с тем, что было заявлено в качестве цели работы;
- увидеть допущенные ошибки и не допускать их в будущем;
- развивать адекватную самооценку, формировать позитивную Я-концепцию (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов);
- развивать коммуникативную и информационную компетентность, другие социальные навыки.



Деятельностный подход в развитии учащихся



Творческая деятельность



Творческие проекты в виде художественных работ



Исполнение вокально-музыкальных произведений



Создание сценариев



Исполнение



концерты



Метод творческих проектов

- **Метод творческих проектов позволяет организовать исследовательскую деятельность, используя при этом все многообразие методов и форм самостоятельной познавательной, практической и художественно-творческой работы.**
- **Проектная деятельность – один из видов школьной работы, позволяющей преобразовать академические знания в реальный жизненный опыт учащихся.**



Проект как творческий процесс

- ❑ Проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация.
- ❑ Портфолио проекта – папка, включающая все рабочие материалы, дневники, планы, отчеты и другие подобные материалы.
- ❑ Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально-значимой проблемы – исследовательской, информационной, практической.



Критерии учебной деятельности в образовательной области «Искусство»

- **владение предметным языком, знание теоретических основ изучаемого курса изучаемого курса;**
- **применение знаний в процессе создания практической творческой (художественной работы);**
- **критическое осмысление собственных результатов, рефлексия;**
- **отношение к результатам своей деятельности и деятельности одноклассников.**



Изучение искусства один из факторов,
определяющих переход от школы
знаний к школе развития мышления,
стимулирующих создание единого
образовательного пространства через
взаимодействие основного и
дополнительного образования

