

Народная кукла

**Кто в куклы не
играл, тот счастья
не видал**

Презентацию к семинару-практикуму
подготовила:

Бритвина Ольга Николаевна,
заместитель заведующей по ВМР,
высшая кв.категория



- Традиционные народные куклы служили ритуальными оберегами, являлись неизменными атрибутами праздничных обрядов.
- Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и оберегом.
- Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Берегинюшка



Родом с Липецкой стороны. За 2 недели до рождения малыша мама крутила эту куколку, и она обживала колыбельку ребенка. Когда ребенок родился, эта куколка сопровождала его всю жизнь и клалась с ним в домовину.

Большая красная грудь куклы – символ добра, благополучия, плодородия, достатка.

День и Ночь



Бытовала в Поволжье, Пензенской, Тамбовской губернии.

Две совершенно одинаковые куклы, связанные друг с другом, только одна из белой, а другая из темно-синей ткани символизировали День и Ночь. Утром первый проснувшийся член семьи выставлял вперед белого охранника, а последний, ложащийся спать на ночь выставлял в перед темного охранника.

Кукла - помощница хозяйке

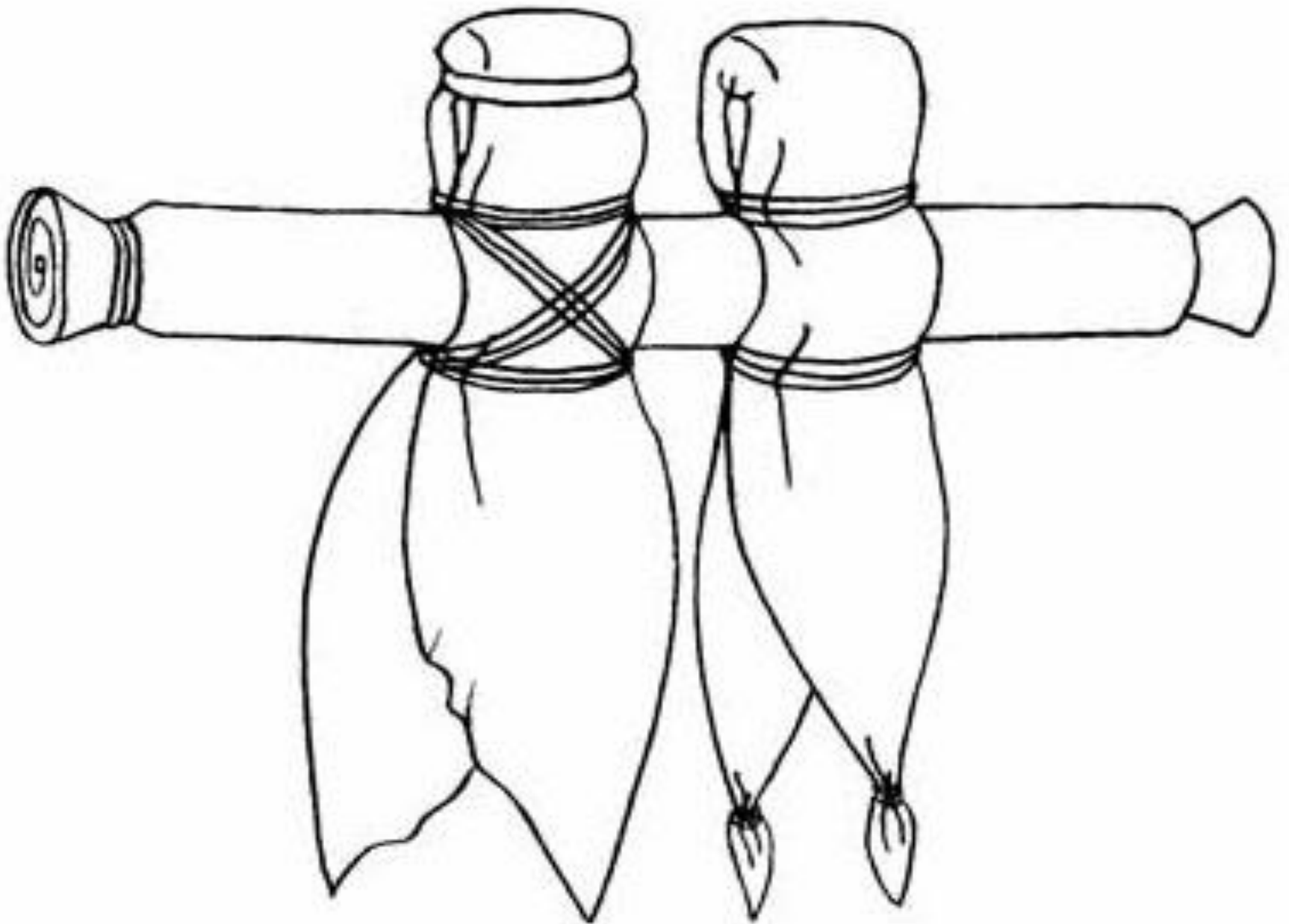


Дарилась молодой хозяйке, чтобы спорой была, во всем управлялась, все дела ладилась. Ее место было на кухне. Считалось, что такой венчик собирает отрицательную энергию - негатива, злобы и зависти в доме. Вешалась она на гвоздике, вбитом параллельно полу. И если падала, то значит она «впитала» в себя много отрицательного и ее следовало поблагодарить и выбросить, очистив этим дом, а на ее место повесить новую

Неразлучники



Женское и мужское начало соединяется в неразрывное целое – у кукол получалась одна общая рука, чтобы шли по жизни рука об руку, были вместе и в радости, и беде. При желании навешивались колокольчики, по количеству которых судили о количестве деток.





Баба Крупяничка



символ материального благополучия и сытости в дому, внутри нее крупа, в узелке монетка.

Филипповка



Шестирукий оберег рукодельниц. Считалось, что он оберегает женские руки от усталости, травм. Скрашивает женский труд и превращает его в удовольствие. Чтобы рукоделие денежку приносило на пояске этой куклы узелок-лакомник с зернышком и монеткой. Делалась такая кукла на посиделках на Филлипов день (27 ноября) по окончании полевых работ, перед тем как вплотную заняться рукоделием

Мастер-класс по изготовлению народной тряпичной куклы



ВЕПСКАЯ КУКЛА или ВРАНКА

Изготовление вепской куклы

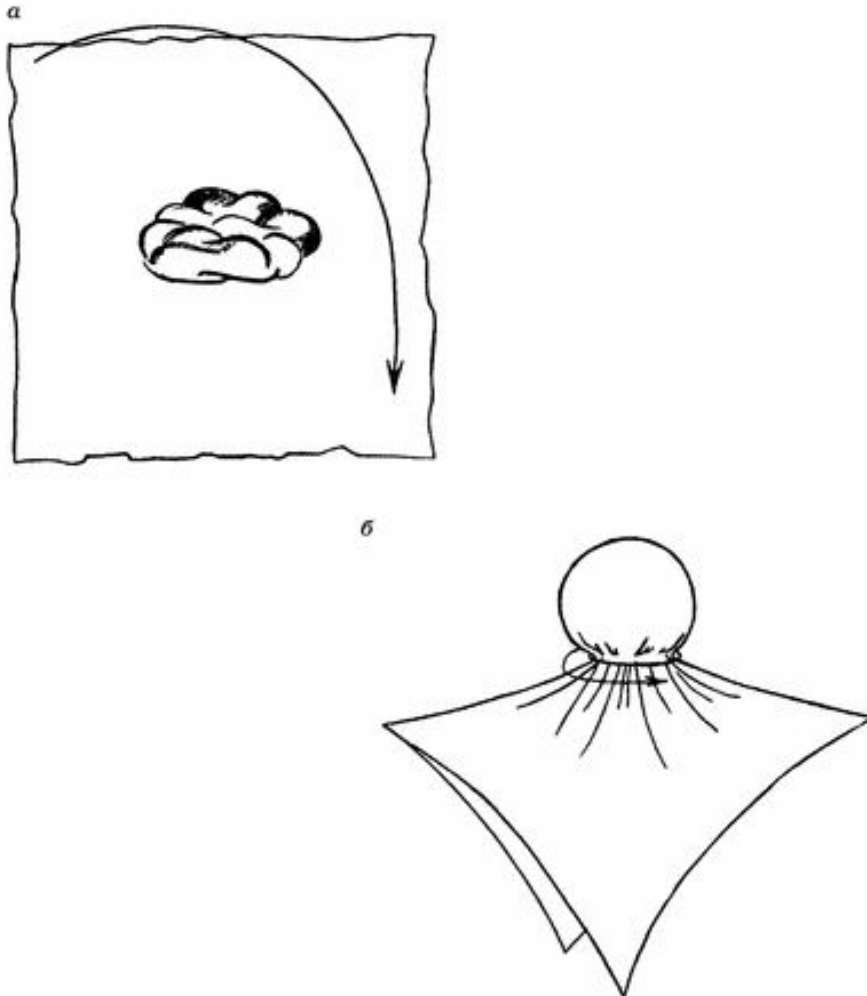
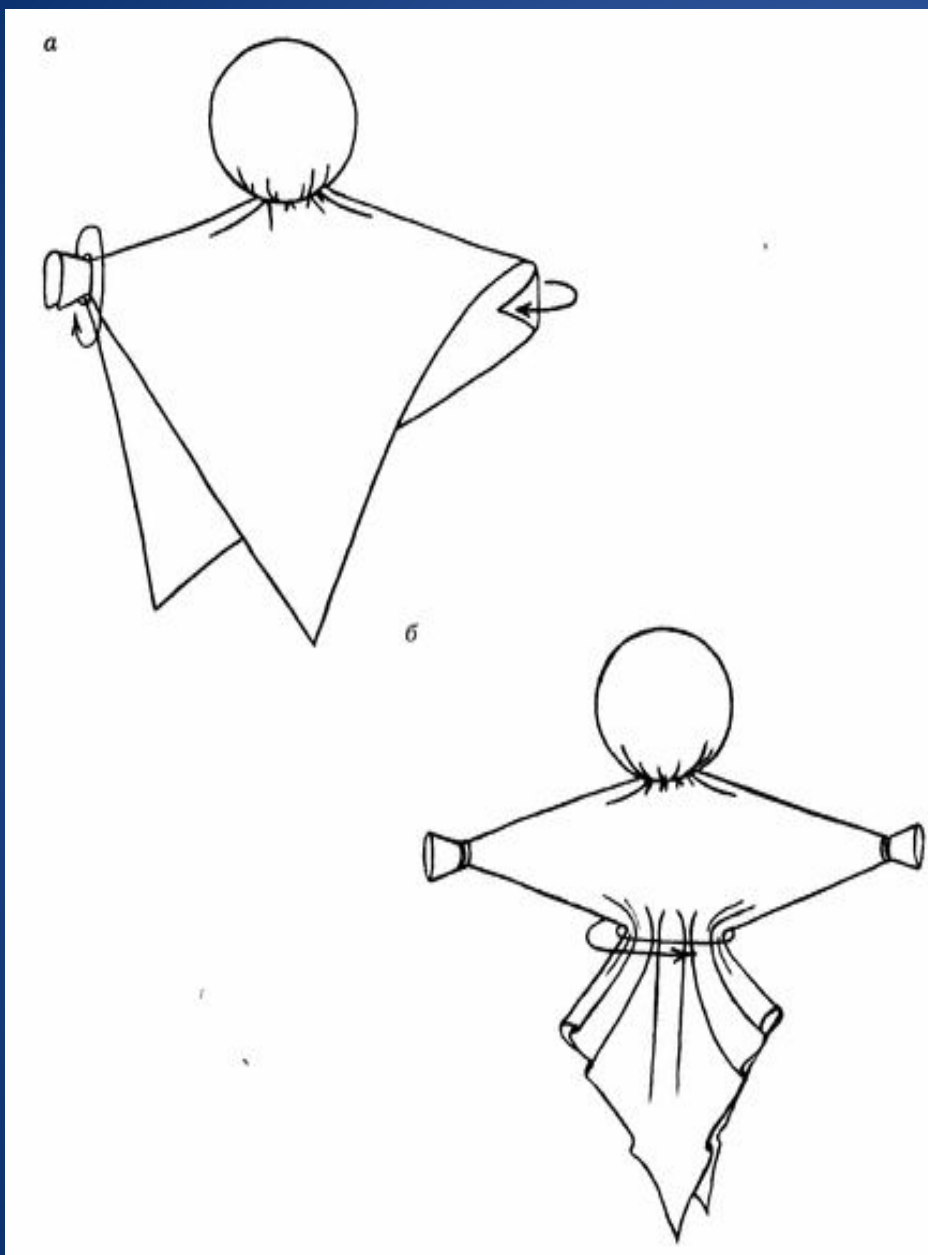


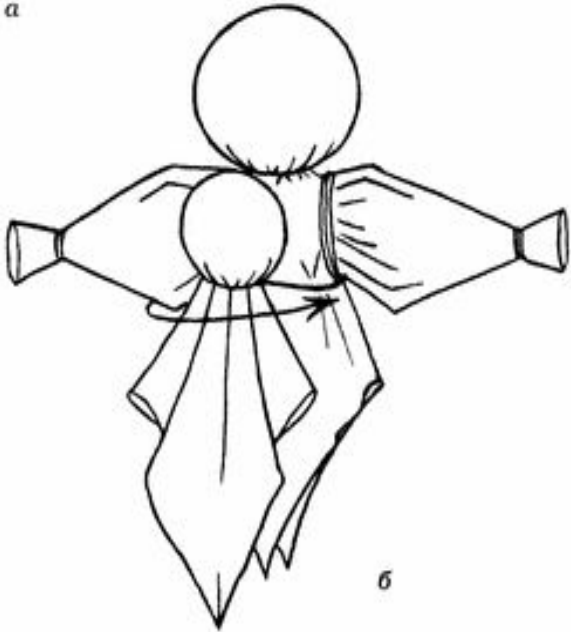
Рис. 9. Сворачивание кудели в платке

- Для изготовления куклы нужно три квадратных куска ткани одинакового размера (можно еще четвертый для платка). Один квадратик из белой ткани, остальные цветные.
1. Сначала делаем такие заготовки из белого и двух цветных квадратов.

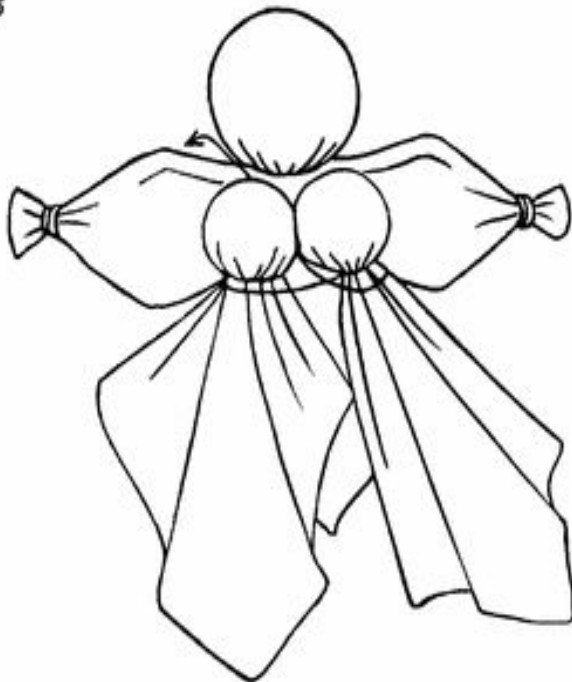


2. Потом из белой заготовки делаем туловище куклы – сворачиваем ручки и подвязываем талию.

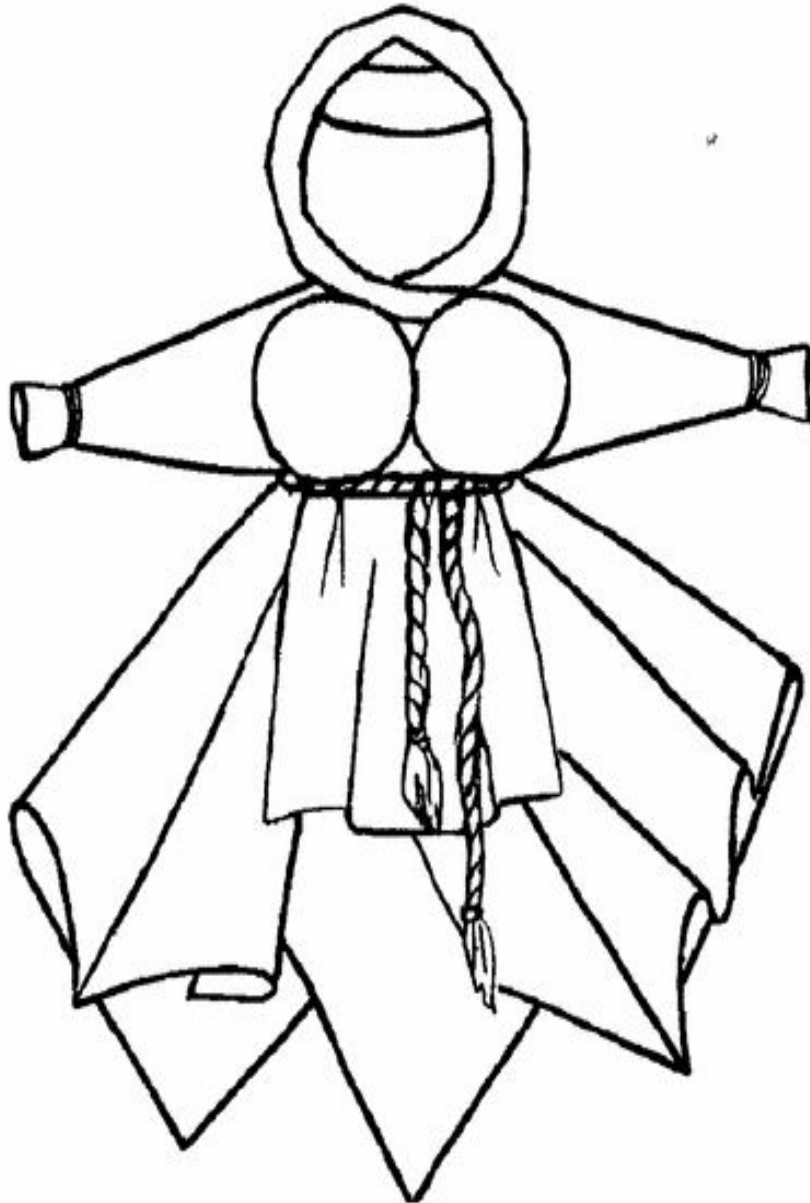
а



б



3. Привязываем к туловищу две цветные заготовки, распределяем юбочку назад, плотно приматываем.



4. Повязываем на голову платок, привязываем поясок, надеваем фартучек, бусы на шею.

Очень просто и быстро 15-20 минут и Ваша кукла готова.



**Самую первую куклу, сделанную
своими руками, нежелательно
дарить или отдавать.**



Купавки



«Купавки» с ленточками на руках – «жили» всего один день. Делали их в дни начала купания на праздники Аграфены Купальницы и Ивана Купалы (6 и 7 июля по новому стилю), чтобы сплавить по воде. Считалось, что вместе с куклой уплывут от людей и недуги, и несчастья.