

# Развитие личности главного героя

- Выполнила ученица 10 А класса Петрова Света



# Гипотеза исследования:

- «Футлярная жизнь» или свободная личность?

# Цель исследования:

- Доказать, что под влиянием «человека в футляре» плодится пособничество всему подлому, замирает все живое, доброе, честное: «Боятся громко говорить, посылать письма, читать книги, боятся помогать бедным, учить грамоте...»



Иследуя проблему  
«Футлярной жизни»,  
мы:

- 1. Посетили библиотеку и изучили «маленькую трилогию».
- 2. Проанализировали рассказы, входящие в трилогию, и выяснили, что они связаны между собой общей идеей, сюжетом, персонажами.

# Результаты исследования

- Мы пришли к общему выводу, что в мире Беликовых нет простора для живых человеческих стремлений. Все рассказы ведут чуткого читателя к неизбежному выводу, прозвучавшему в словах Ивана Иваныча:

- «Видеть и слушать, как лгут... и тебя же называют дураком за то, что ты терпишь эту ложь; сносить обиды, унижения, не смей открыто заявить, что ты на стороне честных, свободных людей, и самому лгать, улыбаться, и всё это из-за куска хлеба, из теплого угла. из-за какого-нибудь чинишки, которому грош цена, - нет, больше жить так невозможно!»

## Вывод:

- Трилогия, как и другие чеховские рассказы 90-х годов, зовет читателя к деятельной, духовно богатой жизни.