



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества №1»  
г. Иркутск

«Мой Храм, моя Святыня»  
«Юные исследователи», краеведение, 6-10 класс

Автор: Шевелева Е.А.- педагог доп. образования

2012 год

## Галина Воленберг

*Я свой крохотный мир на ладонях держу...  
И он будет всегда...пока с ним я дышу...  
В зазеркалье времён, отражающих свет,  
Этот мир будет мой...через тысячу лет...  
Я по пыльным дорогам устало хожу...  
Только то, что в ладонях, я крепко держу...  
Драгоценную ношу...боюсь уронить...  
Мир...в котором так хочется жить...  
Ну, а если исчезну...исчезнет со мной  
Этот маленький остров, дарённый Судьбой...  
И рассыпятся брызги... цветов...по Земле...  
Словно память о прошлом...и обо мне...*





«Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

*Д.А. Медведев*





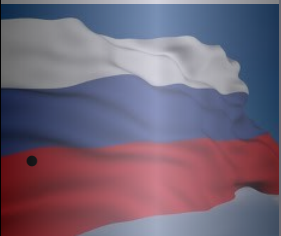
Современный период в российской истории — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

Духовное измерение истории открывает, что на рубеже веков заканчивается реализация тех идей, которые формировались в России в XX столетии. Подводятся итоги столкновения тех сил, которые были приведены в движение этими идеями. И наступает новый виток истории, когда формируются новые идеалы. В решающие моменты истории перед народом и человеком открываются новые возможности: в них сходятся линии прошлого и закладываются начала грядущего.







Молодое поколение должно прийти к осознанию того, что «государство, в его духовной сущности, есть ни что иное, как родина, оформленная и объединенная публичным правом; или иначе: множество людей, связанных общностью духовной судьбы, и сжившихся в единство на почве духовной культуры и правосознания... Право и государство возникают из внутреннего, духовного мира человека, создаются именно для духа и ради духа и осуществляются через посредство правосознания. Государство совсем не есть “система внешнего порядка, осуществляющаяся через внешние поступки людей”»

*И.А. Ильин*



## Краткая аннотация проекта

Любовь к Родине начинается с любви к самому для тебя дорогому.

Объект любви меняется или расширяется вместе ростом осознания себя, как личности.

Самое дорогое, «Святыня», являющаяся внутренним храмом, у каждого человека своя, изменяясь и совершенствуясь во времени, она остается неизменным объектом на всю жизнь.

Построить в себе свой Храм – одна из главных задач самосовершенствования личности.

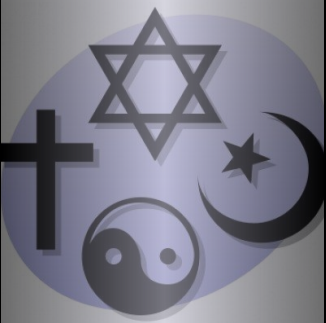
Нельзя построить свой храм, разрушая то, что рядом с ним.

Настоящий проект посвящается формированию чувства патриотизма, ответственности за свои поступки, а также чуткости к тем, кто рядом.

В зависимости от интересов юных исследователей, он будет разбит на ряд направлений (возможные направления: мой дом - моя крепость, мой второй дом – моя школа, город, в котором я живу, моя религия, мой амулет, лучший в мире человек, мир прекрасного - мой мир и т. д. ) .

Итоговые проекты могут быть как коллективными, так и индивидуальными.

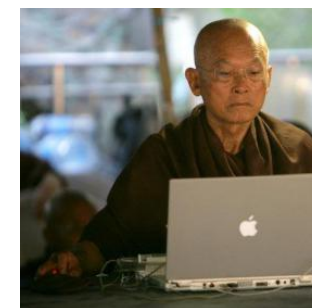




***Цель проекта:***

формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Вселенский храм (религий мира) в Казани





## Задачи проекта:

- а) развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- б) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры;
- в) развитие способностей к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия, воспитывать умения вести дискуссию, уважая мнения оппонентов, учиться умению слушать и слышать, излагать свою точку зрения и отстаивать ее;
- г) развивать умения работать с различными источниками информации;
- д) оформлять результаты исследований в различных формах (устный доклад, буклет, компьютерная презентация);





## Вопросы, направляющие проект

### *Основополагающий вопрос:*

- Что такое «храм» и что такое «святыня»?

### *Проблемные вопросы:*

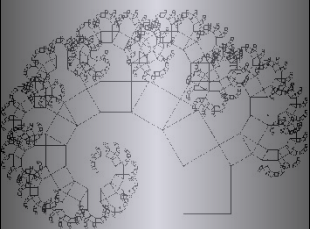
Что является для тебя главной «Святыней»?

- Может ли твоё представление о «Святыне» со временем видоизменяться?

### *Учебные вопросы:*

- Что для тебя самое главное, самое дорогое в жизни?
- Что необходимо, чтобы сохранить свое внутреннее «Я»?
- Влияет ли мир вокруг нас на изменение нашего «Я»? Если влияет, то как?
- Можно ли назвать свой внутренний мир «святыней», если мы стремимся разрушить то, что рядом с нами, в том числе и внутренний мир других людей?
- Какими чертами мы должны обладать и к чему в жизни стремиться, чтобы наш внутренний мир был «Святыней» в высоком понимании этого слова, а не только тщательно взлелеянным «ЭГО»?
- Одна ли «Святыня» существует во мне?
- Можно ли считать святынями какой-то объект природы, какого-то близкого человека, какую-то вещь? С чего начинается твой ХРАМ?





## Возможные темы исследований

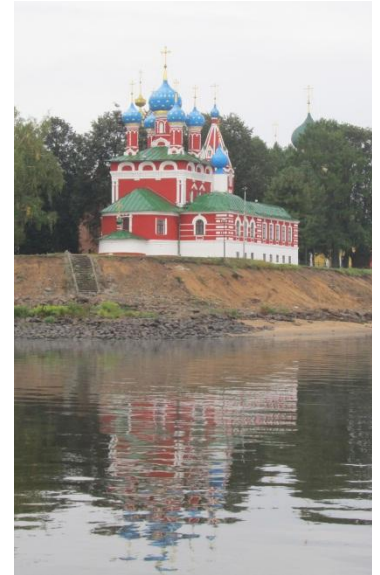
1. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества;
2. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти;
3. Образцы нравственности в культурах разных народов;
4. Дворянский кодекс чести;
5. Мой Храм в моем сердце;
6. Отражение культурных традиций в культовых постройках;
7. Забота о здоровье в религиозных традициях мира;
8. Человек – то, что он сам из себя сделал;
9. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь – отношение к ним разных религий;
10. Соседство религий мира в нашем городе;
11. Добро и доброта, зло и злобность. Возникновение зла в мире;
12. Храм науки.



## План проведения проекта

1. *Подготовительный этап(1 неделя);*
- 2 *этап - организация проектной работы (1 неделя) :*
  - а) «Мозговой штурм по теме исследования»;
  - б) разбираем основополагающие вопросы;
  - в) выбираем индивидуальную тему исследования;
  - г) составляем план работы над проектом;
- 3 *этап - выполнение заданий согласно составленному плану работы (2 недели) :*
  - а) работа с литературой;
  - б) работа с другими носителями информации.
- 4 *этап - анализ и обобщение полученной информации (1 неделя):*
  - а) анализ полученных данных;
  - б) составление и оформление буклета;
- 5 *этап(1 неделя) –*
  - а) Подготовка и проведение дискуссий по темам: «Как изменилось Ваше представление о своем Храме».
  - б) Самооценка результатов работы.
- 6 *этап– оформление и подготовка материалов исследования к конференции «Мой Храм, моя Святыня» (2 недели):*

Оформление результатов исследования в форме буклета, презентации, доклада;
- 7 *этап – подведение итогов, самооценка и оценка полученных результатов.*





**Материалы для формирующего оценивания**

Карта "Знаю - Интересуюсь - Узнал"

Индивидуальная самооценка

Лист самооценки



## **Материалы для итогового оценивания**

### **Критерии оценивания буклета:**

- 1. Художественное оформление;**
- 2. Полнота и лаконичность отражения содержания работы;**

### **Критерии оценивания презентации:**


**Художественное оформление**

**Полнота отражения результатов исследования;**

**Использование различных способов представления информации (рисунки, графики, диаграммы, таблицы);**

**Присутствие списка использованных источников информации, ссылки на авторство фоторабот**





**Задача сохранения и развития практики духовно-нравственного воспитания востребована обществом, она имеет большую социальную значимость, убедительные воспитательные результаты, поэтому, безусловно, должна и дальше развиваться и совершенствоваться.**

**Желаем успехов в работе над проектом!**

