

Как создаются ИКОНЫ

презентацию выполнила учитель МОУ
СОШ № 18 г. Заволжье
Статьина В.В.





**Красный
угол**

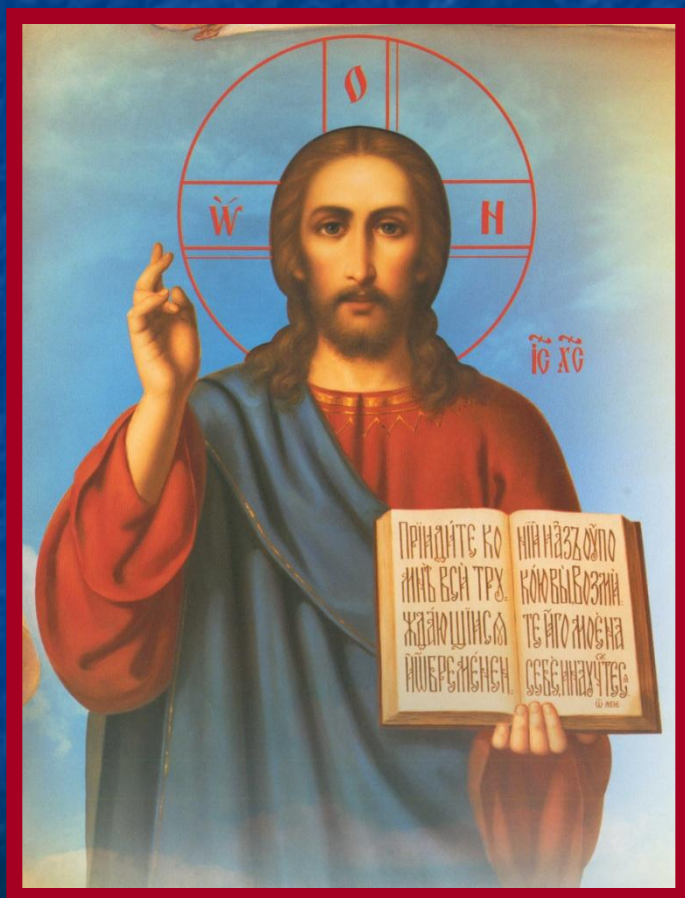
**Передний
угол**

Икона в переводе с греческого языка означает «Образ, изображение».

- **Нимб, или ореол** – круг вокруг лица, символически обозначающий святость, сияние славы.
- **Нимб(ореол)** – неотъемлемая часть иконы.



Образ Спасителя



- Нимб с вписанным широким крестом принадлежит только образу Спасителя, на Кресте искупившему грех человека. Крест на нимбе Спасителя изображается особым образом – с помощью девяти линеек – по числу ангельских чинов. На трёх элементах этого креста написаны буквы, вместе составляющие слово «сущий», значит: истинно существующий. А выше, над нимбом, слева направо сокращённо пишется имя Спасителя: с одной стороны **IC** (Иисус), а с другой – **XC** (Христос).

Икона

- В каждой иконе, как и в каждом православном храме, символично присутствует образ мира, вселенной.
- Мир, представленный иконой, цельный, единый и гармоничный организм.



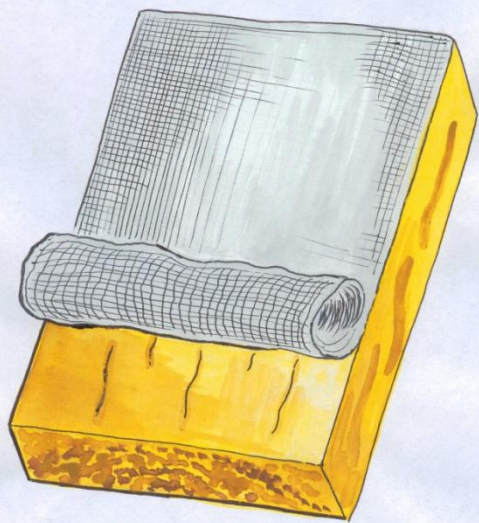
Доска



райское дерево

Крест Господень

Паволока



доска

Паволока-

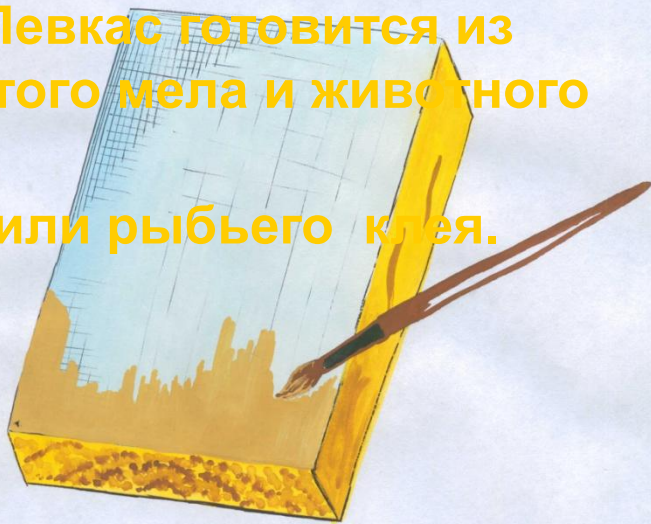
обычно льняная
ткань.

Мир растений

Левкас-

грунт, которым покрывается паволока.

Левкас готовится из тёртого мела и животного или рыбьего клея.



"...Которые иконы
гораздо попортились,
посседался левказ
и опростал велми,
весь клеєм горячим
натирати
и каменем ручником
притирати
с просушкой не в один
након
дондеж укрепится и
клей смывать теплой
водой..."

*Из "Софийского
иконописного
подлинника"*

Темпера

Краска – темпера –
приготавливалась из
минералов, которые
растирались и смешивались
с яичным желтком



земля

ЖИВОТНЫЙ И
растительный
мир

рыбы

птицы

