

# Как создаются ИКОНЫ

презентацию выполнила учитель МОУ  
СОШ № 18 г. Заволжье  
Статьина В.В.







**Красный  
угол**

**Передний  
угол**

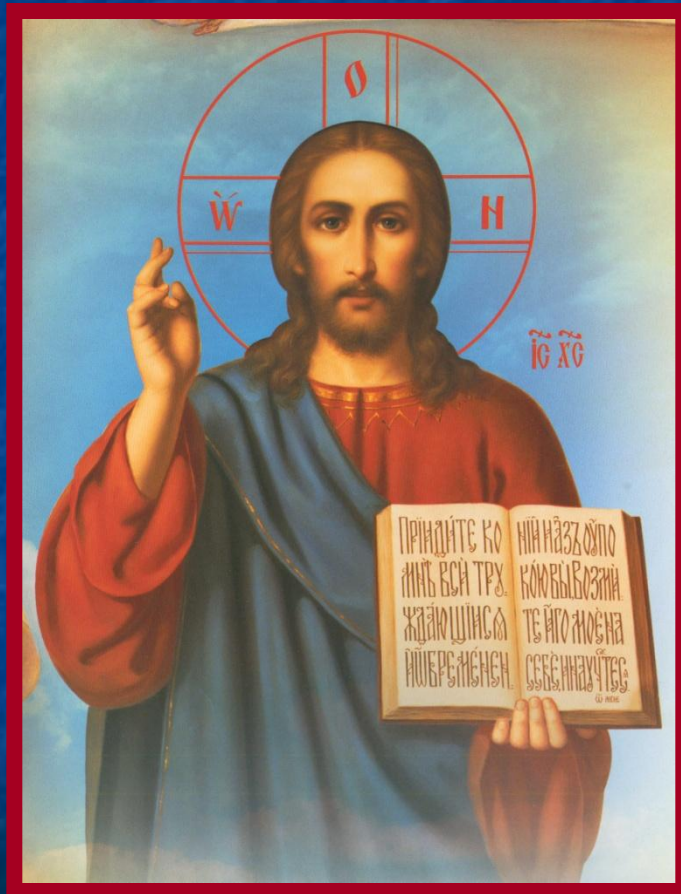
# Икона в переводе с греческого языка означает «Образ, изображение».

- **Нимб, или ореол** – круг вокруг лица, символически обозначающий святость, сияние славы.
- **Нимб(ореол)** – неотъемлемая часть иконы.





# Образ Спасителя



- Нимб с вписанным широким крестом принадлежит только образу Спасителя, на Кресте искупившему грех человека. Крест на нимбе Спасителя изображается особым образом – с помощью девяти линеек – по числу ангельских чинов. На трёх элементах этого креста написаны буквы, вместе составляющие слово «сущий», значит: истинно существующий. А выше, над нимбом, слева направо сокращённо пишется имя Спасителя: с одной стороны **IC** (Иисус), а с другой – **XC** (Христос).

# Икона

- В каждой иконе, как и в каждом православном храме, символично присутствует образ мира, вселенной.
- Мир, представленный иконой, цельный, единый и гармоничный организм.





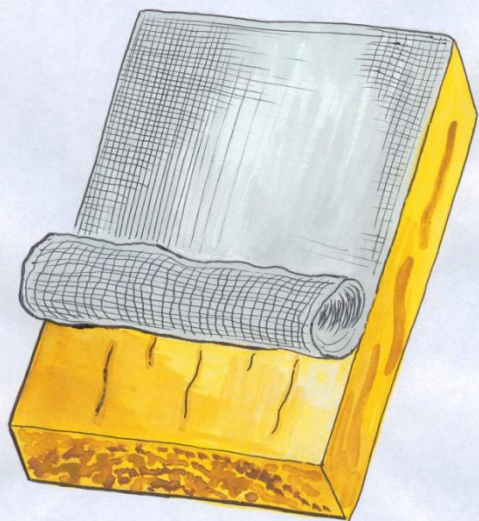
# Доска



*райское дерево*

Крест Господень

# Паволока



**доска**

**Паволока-**

обычно льняная  
ткань.

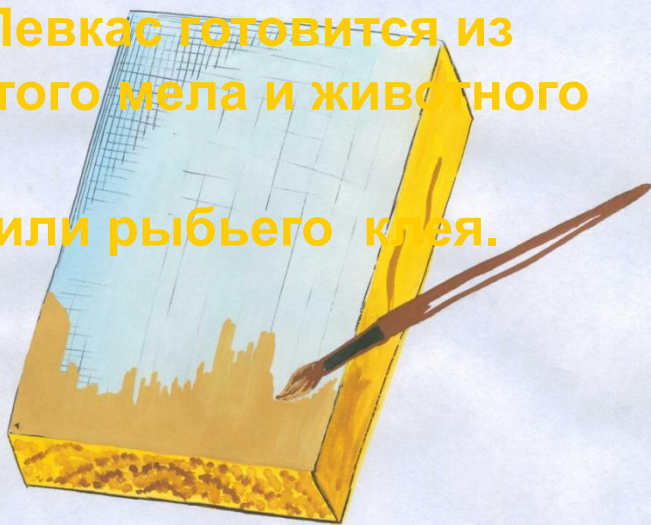
*Мир растений*



# Левкас-

грунт, которым покрывается паволока.

Левкас готовится из тёртого мела и животного или рыбьего клея.



"...Которые иконы  
гораздо попортились,  
посседался левказ  
и опростал велми,  
весь клеєм горячим  
натирати  
и каменем ручником  
притирати  
с просушкой не в один  
након  
дондеж укрепится и  
клей смывать теплой  
водой..."

*Из "Софийского  
иконописного  
подлинника"*



# Темпера

Краска – темпера –  
приготавливалась из  
минералов, которые  
растирались и смешивались  
с яичным желтком



земля

ЖИВОТНЫЙ И  
растительный  
мир

рыбы

птицы

