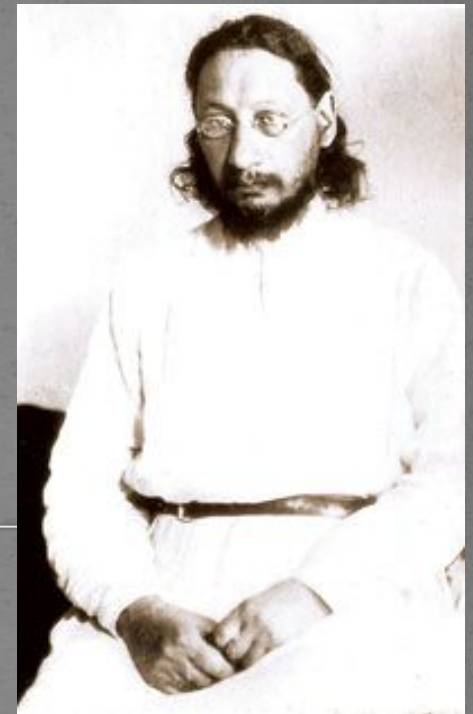


# Село Толпыгино в судьбе Павла Флоренского

---



Федосеева Виктория, ученица 7 класса

МОУ Толпыгинская ООШ

Руководители:

Курочка О.А., учитель

Серова М.Л., учитель

С. Толпыгино

2011

# Содержание

- 1. Цель и задачи проекта
- 2. Семья Флоренских
- 3. Село Толпыгино
- 4. Сборник частушек Костромской губернии
- 5. Музей Павла Александровича Флоренского в Москве.
- 6. Заключение
- 7. Источники

**Цель:** доказать ключевое влияние жизни в Толпыгине на судьбу Павла Флоренского.

### **Задачи:**

- исследовательская (сбор сведений и исторических материалов);
- методическая (изучение полученных данных и их систематизация);
- просветительская (формирование и демонстрация единого тематического источника).





# Семья Флоренских.



Павел  
Флоренский  
– гимназист  
Около 1898 года



Семейная фотография  
Флоренских. Лето 1907  
года. Тифлис.  
(верхний ряд в середине – Павел)



П. А. Флоренский –  
студент  
Московского  
университета  
**1904** год



П. А. Флоренский –  
студент  
Московской Духовной  
академии  
**1908** год

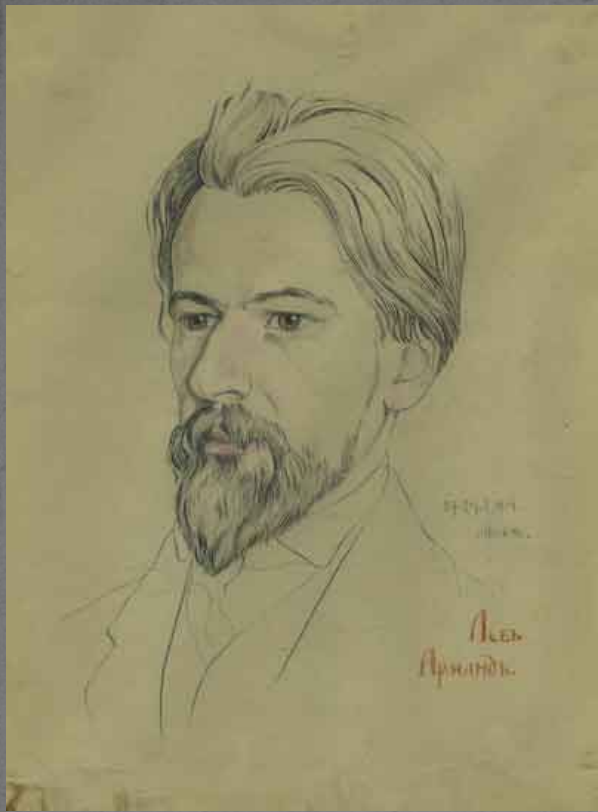




# Нерехтский уезд Костромской губернии, 1904 год.







Портрет С.С.  
Троицкого  
1907.

О.А.Флоренская.



Храм Воскресения  
Христово в  
с. Толпыгино  
1909г.



Павел  
Флоренский  
в селе  
Толпыгино  
около 1906  
года.  
(рядом жители  
с. Толпыгино)



# Письмо Павла Флоренского отцу А.И.Флоренскому. 17 августа 1905г.

- Пишу тебе из Толпыгина. Отдыхаю тут в почти полном бездельи, разве только что поковыряю в физической работе или в книге. Беседую с крестьянами, хотя и того не очень много, т.к. теперь самый разгар страды, и все заняты. Написал одну большую проповедь и прочел её крестьянам; но насколько она удачна, еще не знаю. В Церкви тут хорошо. Со священником - мы в приятельских отношениях; он - простой честный крестьянин без всяких особых стремлений, но и без всяких претензий или желаний особого благополучия. По своему характеру он во многом напоминает тебя, а особенно сходны с твоими его взгляды на жизнь и жизненные отношения. Поэтому, вследствие таких отношений, мы тут можем хозяйничать вполне. Строят, между прочим, на счет одной купчихи новую Церковь. Выборка цветов для стен, карнизов и т. п. отдано ею на полное наше усмотрение, так что мы с товарищем бегаем в Церковь и, составив тончайшие переливы красок, мажем стены, чтобы подобрать краски, удовлетворяющие зараз религиозным, эстетическим и всяким другим запросам.



# Частушка

короткая русская народная песня  
(четверостишием),  
юмористического содержания,  
передаваемая обычно устно.





«Собрание  
частушек  
Костромской  
губернии,  
Нерехтского уезда»  
1909 г.

# Частушки.

- От Петроска-то –  
дорога,  
От Столова-то – тропа.  
А з дороги нам не нада  
А с тропы – поди суда.

- Некрута вы, некрута  
(рекруты)  
Зачем попали вы суда?  
- мы во Плёсо  
погулять,  
Во приёмной  
побывать.

1. Крос Толпыгино село  
Проплету частой плетень,  
Заведу себе мальчишка-  
Как бы видеть каждой  
день.

2. У Дороднова в конторе  
Лаком крытой верстачёк.  
За ним сидит милой и  
пишёт,  
На нем черной пенжачёк.

3. Как Толпыгино-сёло –  
Улица садовая.  
Хотел девчёнку обмануть,-  
Она сама бедовая.



# П. Флоренский.

## Костромская сторона. 1908г.

Деда отшедшие! – Деда священнослужители!  
Тесной толпой шегудятся богов ваших образы,  
Нитью серебряной звонкою тянете вглубь, к тайнодействиям.  
Слышатся гимны священные. Клубами ладана  
С синими лентами тянется дымное кружево.  
Отзвуки службы идут торжествующе-праздничной,  
В шёпоте листьев – бряцанья кадил огнедышащих.  
Свещник сияет янтарных свечей хороводами;  
Ветра дыханье пройдёт, - и закапают слёзы восковые,  
Волны доносятся духа медвяного.  
Вспомнить стараюсь я, деда, моления печали и радости,  
Вспомнить хочу шелест свитков и речи священные,  
Вспомнить напрасно влекусь я слова боговещные,  
Временем стёртые.  
Тщетно усилие, деда. В какие-то дали безбрежные,  
Тщетно, тоскуя, стремлюсь; ноет сердце тоской беспредельною.  
Тщетно вы маните в рощи, в дубравы дубовые,  
Ветер напрасно колышет брадами зелёными, старыми.





Рисунок  
художника  
Д. И. Иванова  
Соловецкий  
лагерь 1935 год

П.А. Флоренский  
был  
репрессирован в  
1933 году.  
Расстрелян  
в 1937 году  
на Соловках.



# Музей П.А. Флоренского в г. Москве.



Александр Балтин.

Памяти Павла Флоренского

Флоренский – богословия поэт,  
В науке видел он Словесный свет,  
Церковной службы мистику познавший,  
Дал осознанием яви сумму сумм.  
Душой великий, и – великий ум,  
Он жертвой пал. Возросший, а не павший.





# Заключение.

- В Толпыгине Флоренский прочитал свою первую проповедь и начал преподавать Слово Божие в школе. Это пробудило в нём духовное рвение, стремление проповедовать свет истины.
- В Толпыгине у Флоренского появился первый и, пожалуй, единственный настоящий друг Сергей Троицкий. Общение с ним открыло у Павла дар христианской терпимости, всепрощения и духовной любви.
- Именно в Толпыгине Флоренский всерьёз увлёкся, прямо-таки «заболел» фольклористикой, сумев разглядеть в частушках душу народа.
- В Толпыгине всерьёз проявляется его дар стихосложения. Стихи Флоренского носили символистский характер, но были необычайно лиричны и имели мелодичное звучание при прочтении.



# Источники:

- Государственный архив Костромской области
- Произведения, воспоминания и письма Павла Александровича Флоренского
- Письма родных и друзей П.А. Флоренского
- Интернет-ресурсы.