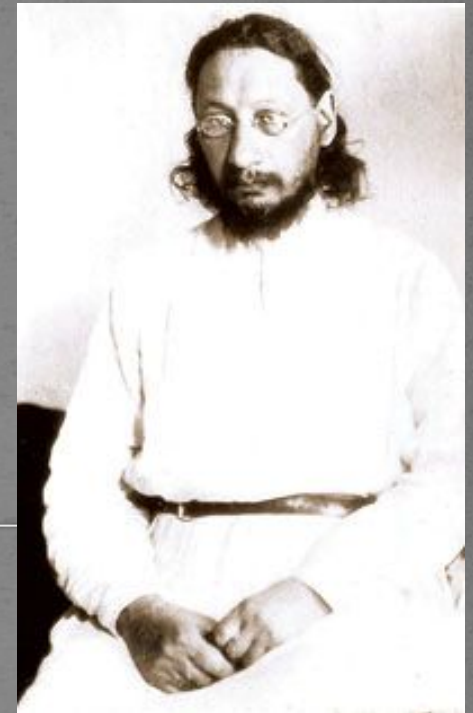


Село Толпыгино в судьбе Павла Флоренского



Федосеева Виктория, ученица 7 класса

МОУ Толпыгинская ООШ

Руководители:

Курочка О.А., учитель

Серова М.Л., учитель

С. Толпыгино

2011

Содержание

- 1. Цель и задачи проекта
- 2. Семья Флоренских
- 3. Село Толпыгино
- 4. Сборник частушек Костромской губернии
- 5. Музей Павла Александровича Флоренского в Москве.
- 6. Заключение
- 7. Источники

Цель: доказать ключевое влияние жизни в Толпыгине на судьбу Павла Флоренского.

Задачи:

- исследовательская (сбор сведений и исторических материалов);
- методическая (изучение полученных данных и их систематизация);
- просветительская (формирование и демонстрация единого тематического источника).



Семья Флоренских.



Павел
Флоренский
– гимназист
Около 1898 года



Семейная фотография
Флоренских. Лето 1907
года. Тифлис.
(верхний ряд в середине – Павел)



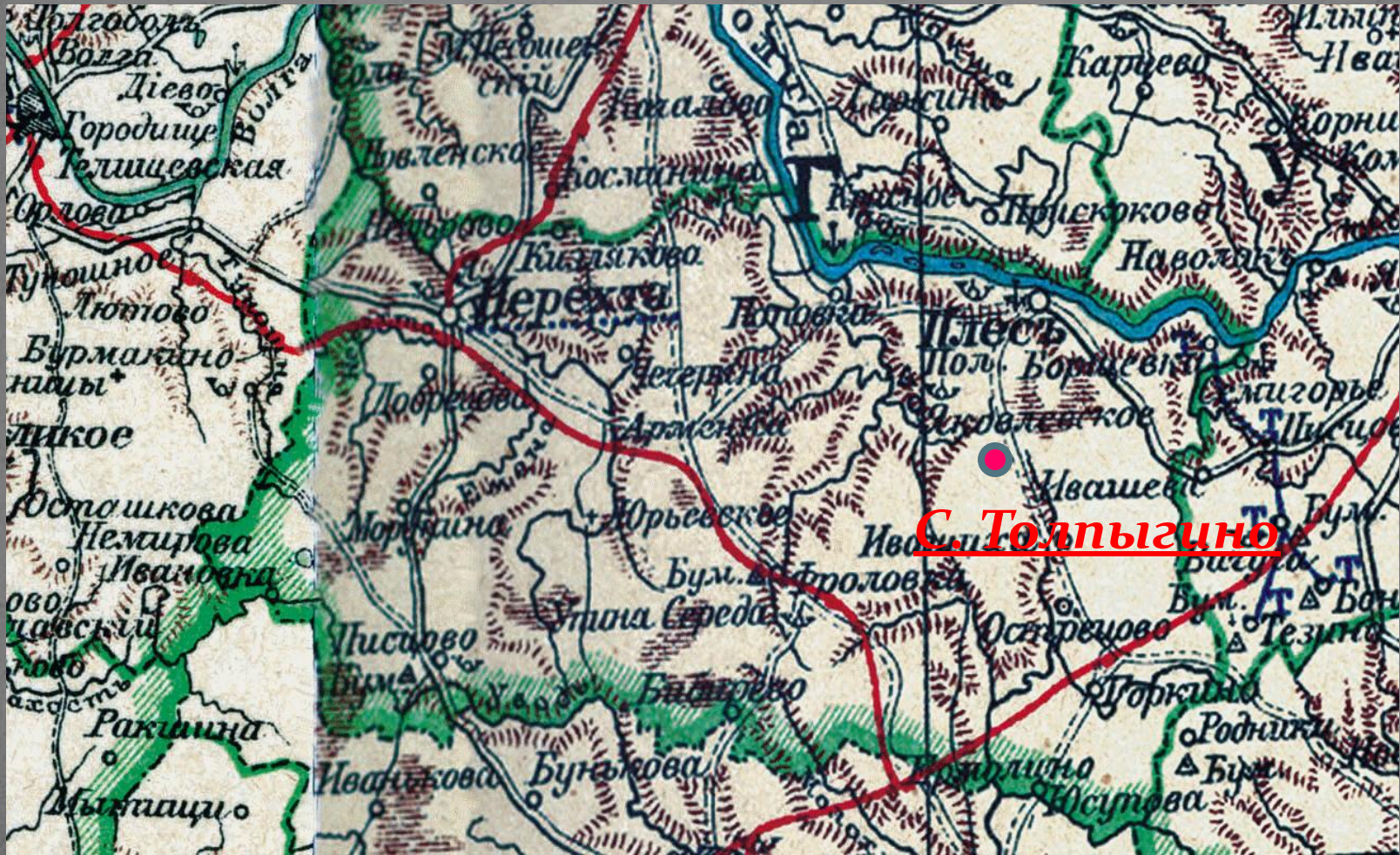
П. А. Флоренский –
студент
Московского
университета
1904 год



П. А. Флоренский –
студент
Московской Духовной
академии
1908 год



Нерехтский уезд Костромской губернии, 1904 год.





Портрет С.С.
Троицкого
1907.

О.А.Флоренская.



Храм Воскресения
Христово в
с. Толпыгино
1909г.



Павел
Флоренский
в селе
Толпыгино
около 1906
года.
(рядом жители
с. Толпыгино)

Письмо Павла Флоренского отцу А.И.Флоренскому. 17 августа 1905г.

- Пишу тебе из Толпыгина. Отдыхаю тут в почти полном бездельи, разве только что поковыряю в физической работе или в книге. Беседую с крестьянами, хотя и того не очень много, т.к. теперь самый разгар страды, и все заняты. Написал одну большую проповедь и прочел её крестьянам; но насколько она удачна, еще не знаю. В Церкви тут хорошо. Со священником - мы в приятельских отношениях; он - простой честный крестьянин без всяких особых стремлений, но и без всяких претензий или желаний особого благополучия. По своему характеру он во многом напоминает тебя, а особенно сходны с твоими его взгляды на жизнь и жизненные отношения. Поэтому, вследствие таких отношений, мы тут можем хозяйничать вполне. Строят, между прочим, на счет одной купчихи новую Церковь. Выборка цветов для стен, карнизов и т. п. отдано ею на полное наше усмотрение, так что мы с товарищем бегаем в Церковь и, составив тончайшие переливы красок, мажем стены, чтобы подобрать краски, удовлетворяющие зараз религиозным, эстетическим и всяким другим запросам.



Частушка

короткая русская народная песня
(четверостишием),
юмористического содержания,
передаваемая обычно устно.



«Собрание
частушек
Костромской
губернии,
Нерехтского уезда»
1909 г.

Частушки.

- От Петроска-то –
дорога,
От Столова-то – тропа.
А з дороги нам не нада
А с тропы – поди суда.

- Некрута вы, некрута
(рекруты)
Зачем попали вы суда?
- мы во Плёсо
погулять,
Во приёмной
побывать.

1. Крос Толпыгино село
Проплету частой плетень,
Заведу себе мальчишка-
Как бы видеть каждой
день.

2. У Дороднова в конторе
Лаком крытой верстачёк.
За ним сидит милой и
пишёт,
На нем черной пенжачёк.

3. Как Толпыгино-сёло –
Улица садовая.
Хотел девчёнку обмануть,-
Она сама бедовая.

П. Флоренский.

Костромская сторона. 1908г.

Деда отшедшие! – Деда священнослужители!
Тесной толпой шегудятся богов ваших образы,
Нитью серебряной звонкою тянете вглубь, к тайнодействиям.
Слышатся гимны священные. Клубами ладана
С синими лентами тянется дымное кружево.
Отзвуки службы идут торжествующе-праздничной,
В шёпоте листьев – бряцанья кадил огнедышащих.
Свещник сияет янтарных свечей хороводами;
Ветра дыханье пройдёт, - и закапают слёзы восковые,
Волны доносятся духа медвяного.
Вспомнить стараюсь я, деда, моления печали и радости,
Вспомнить хочу шелест свитков и речи священные,
Вспомнить напрасно влекусь я слова боговещные,
Временем стёртые.
Тщетно усилие, деда. В какие-то дали безбрежные,
Тщетно, тоскуя, стремлюсь; ноет сердце тоской беспредельною.
Тщетно вы маните в рощи, в дубравы дубовые,
Ветер напрасно колышет брадами зелёными, старыми.





Рисунок
художника
Д. И. Иванова
Соловецкий
лагерь 1935 год

П.А. Флоренский
был
репрессирован в
1933 году.
Расстрелян
в 1937 году
на Соловках.

Музей П.А. Флоренского в г. Москве.



Александр Балтин.

Памяти Павла Флоренского

Флоренский – богословия поэт,
В науке видел он Словесный свет,
Церковной службы мистику познавший,
Дал осознанием яви сумму сумм.
Душой великий, и – великий ум,
Он жертвой пал. Возросший, а не павший.



Заключение.

- В Толпыгине Флоренский прочитал свою первую проповедь и начал преподавать Слово Божие в школе. Это пробудило в нём духовное рвение, стремление проповедовать свет истины.
- В Толпыгине у Флоренского появился первый и, пожалуй, единственный настоящий друг Сергей Троицкий. Общение с ним открыло у Павла дар христианской терпимости, всепрощения и духовной любви.
- Именно в Толпыгине Флоренский всерьёз увлёкся, прямо-таки «заболел» фольклористикой, сумев разглядеть в частушках душу народа.
- В Толпыгине всерьёз проявляется его дар стихосложения. Стихи Флоренского носили символистский характер, но были необычайно лиричны и имели мелодичное звучание при прочтении.



Источники:

- Государственный архив Костромской области
- Произведения, воспоминания и письма Павла Александровича Флоренского
- Письма родных и друзей П.А. Флоренского
- Интернет-ресурсы.