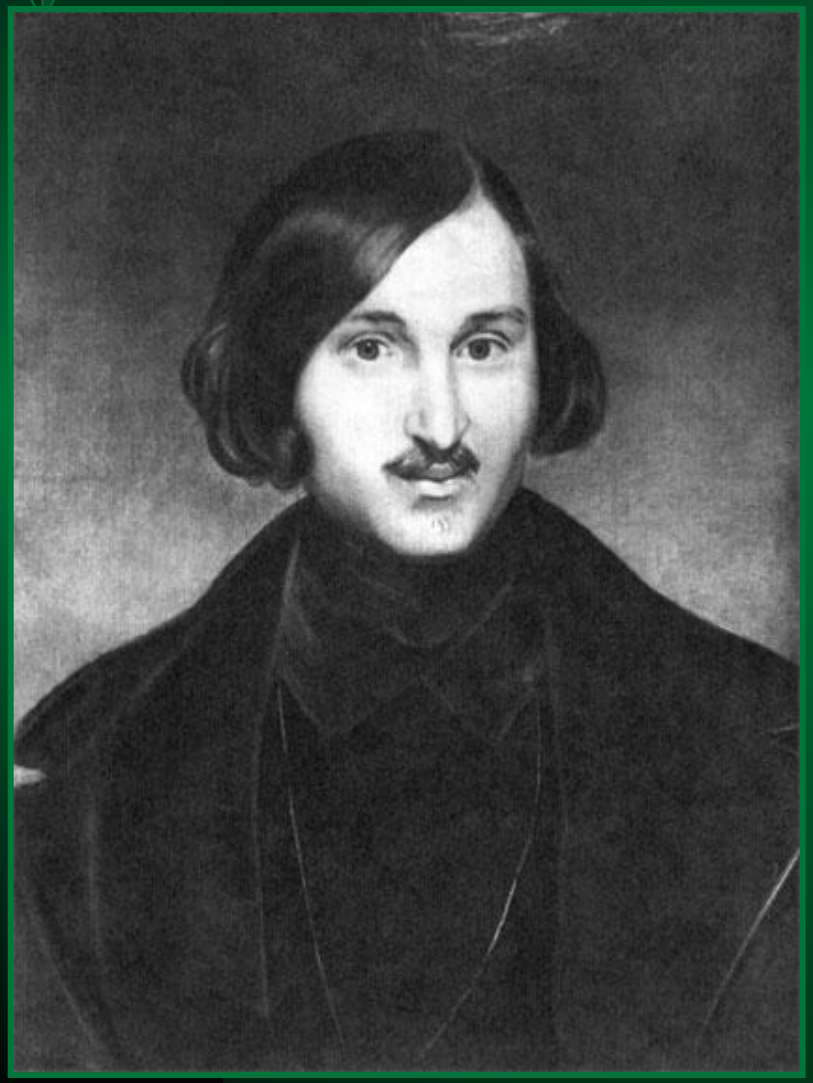
Николай Васильевич Гоголь



«Мёртвые души» - это жизнь Гоголя, его бессмертие и его смерть.

Ю.Манн

Содержание

- Биография
- Родители писателя
- Родительский дом
- Образовательные учреждения
- Первый период творчества
- Второй период творчества
- Третий период творчества
- История создания «Мёртвых душ»
- Жанр произведения
- Соотношение живой и мёртвой души
- Библиография

Биография

Родился Николай Васильевич Гоголь в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.

Родители писателя

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.

Родители писателя

Мать, Мария Ивановна Косяровская (1791-1868), из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.

Родительский дом

Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название - Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского. В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголя писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

Учеба

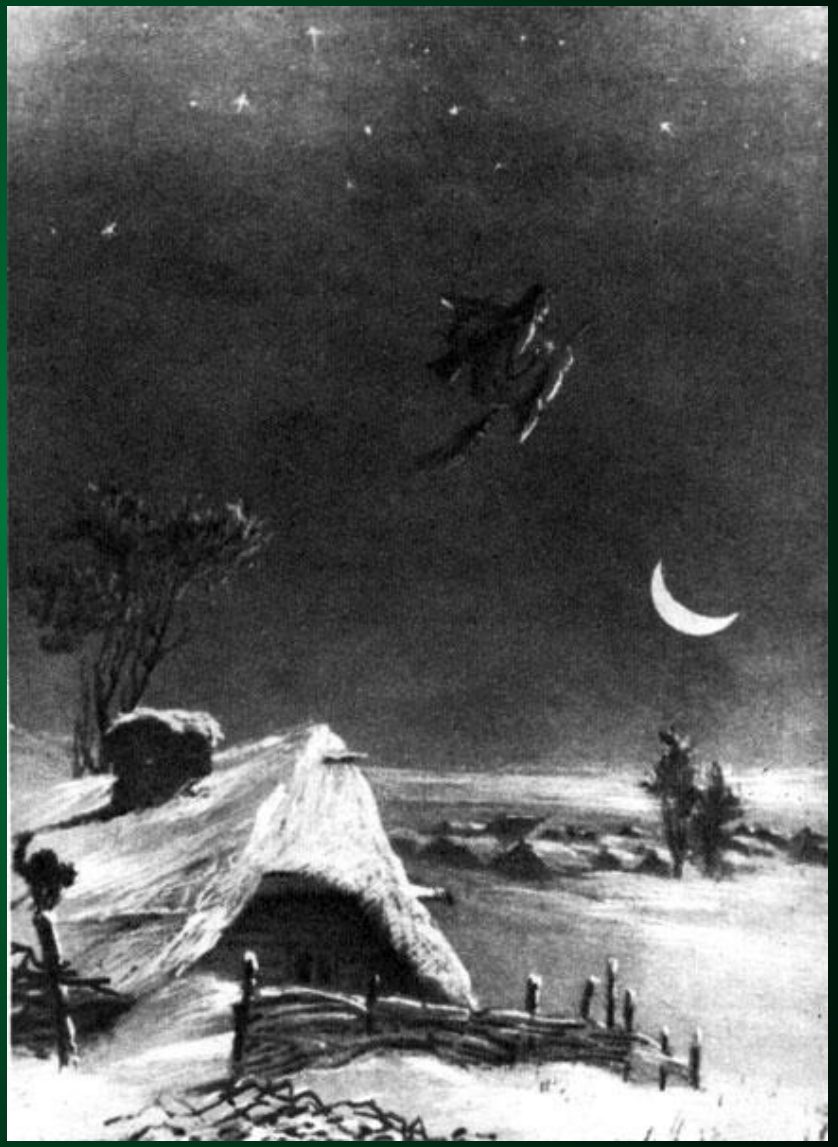
В 1818-1819 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище. С 1821 по 1828 учился в гимназии высших наук в Нежине.

Нежин 1830-й год

Первый период творчества

1829 -1835 г.

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)
- «Миргород» и « Арабески»(1835г.)



Второй период творчества

1835 – 1842гг.

- «Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)
- «Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)
- «Сочинения» в 4-х томах (1843г.)

1836

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими Актерами представлена будетъ:

въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ сочиненіе Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

Антонъ Антоновичъ Сквозникъ-Дмухановскій, Городничій,	Г. Щепкинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синецкая.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училища,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашина.
Аммосъ Оедоровичъ Лапкинъ-Тяпкинъ, Судья,	Г. П. Степановъ.
Артемій Филипповичъ Земляникъ, Попечитель богоугодныхъ заведеній	Г. Румяновъ.
Иванъ Кузьмичъ Шпекинъ, Почтмейстеръ,	Г. Потанчиковъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городскіе помѣщики	Г. Шумскій.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, тожи,	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестаковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Ленскій.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христіанъ Ивановичъ Гибнеръ, Уѣздный Лѣкарь,	Г. Зементъ.
Оедоръ Андреевичъ Люлюковъ,	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичъ Растопчинскій, почетные лица	Г. Бардинъ.
Степанъ Ивановичъ Коротковъ,	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробкина,	Г-жа Сорокина.
Степанъ Ильичъ Уховертовъ, Частный Приставъ,	Г. В. Степановъ.
Свистуновъ,	Г. Щеголевъ 2-й.
Пуговицынъ, полицейскіе.	Г. Живокини 2-й.
Держиморда,	Г. Максимовъ 1-й.
Абдулинъ, купецъ,	Г. Соколовъ 1-й.
Феоровья Пашлепкина, сельская,	Г-жа Болтинская.
Чашкинъ, слуга Городничаго,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Маевскій 2-й.
Жандармъ,	Г. Калашниковъ.

Гости, гостьи, купцы и просители.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Большомъ Театрѣ.

АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.

Третий период творчества

1842 – 1855гг.- последний период.

- Работа над вторым томом «Мертвых душ».
- 1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».
- 1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.

История создания «Мёртвых душ»

Пушкин рассказал Гоголю историю похождений некоего авантюриста, скупавшего у помещиков умерших крестьян, чтобы заложить их как живых в Опекунском совете и получить ссуду.

Замысел произведения

Н.В.Гоголь «Мёртвые души»	Данте Алигьери «Божественная комедия»
1 том	«Ад»
2 том	«Чистилище»
3 том	«Рай»

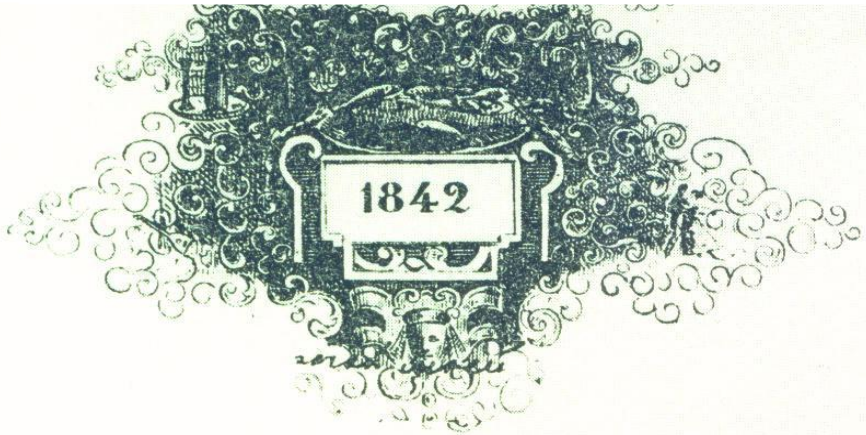
Идея поэмы

заключается в прославлении, в пафосном лирическом воспевании эпической картины превращения некоторых порочных персонажей в героев положительных, обладающих лучшими качествами русского человека. Россия должна была от тома к тому очищаться от скверны и в третьем томе книги Гоголя предстать перед всем человечеством во всём блеске нравственного совершенства, духовного богатства и душевной красоты.

ПОЭМА
Н. Гоголя
1842

ПОХОЖДЕНІЯ ЧИЧИКОВА

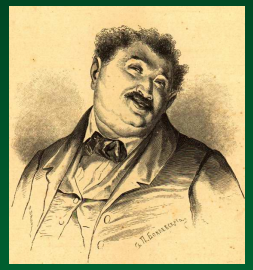
ПОЭМА

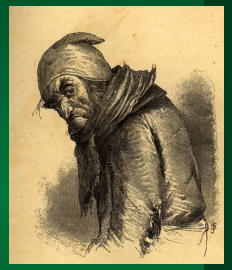


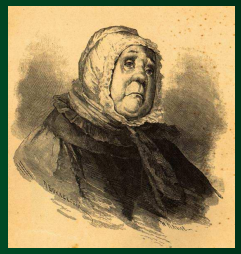
Сюжет

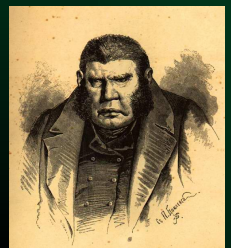
- Глава 1 – приезд Чичикова в город N, встреча с чиновниками
- Главы 2-6 – изображение жизни помещиков
- Главы 7-10 – изображение губернского города, характеристика чиновников
- Глава 11 – повествование о жизненной судьбе Чичикова

Реализация авантюры Чичикова









Душа

Духовная сущность человека, особое начало, противопоставленное телесному и определяющее жизнь, способности и личность человека.

Ревизская душа, единица учёта населения Российской империи 18-19 вв.

Мертвый

Прекративший жизнедеятельность, умерший физически

Полностью прекративший какую-либо деятельность, умерший духовно

Домашнее задание

- Стр. 319 -342
- Прочитать поэму Н.В.Гоголя «Мёртвые души», гл. 1 – 6
- Замысел «Мёртвых душ»
- История 1 и 2 тома

Библиография

1 C:\sputnik\Kultura\12_1\bio.htm
2 C:\sputnik\Kultura\12_1\mesta.htm
3 C:\sputnik\Kultura\12_1\musem.htm