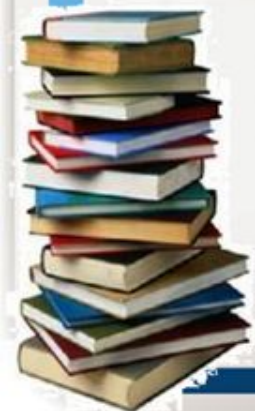
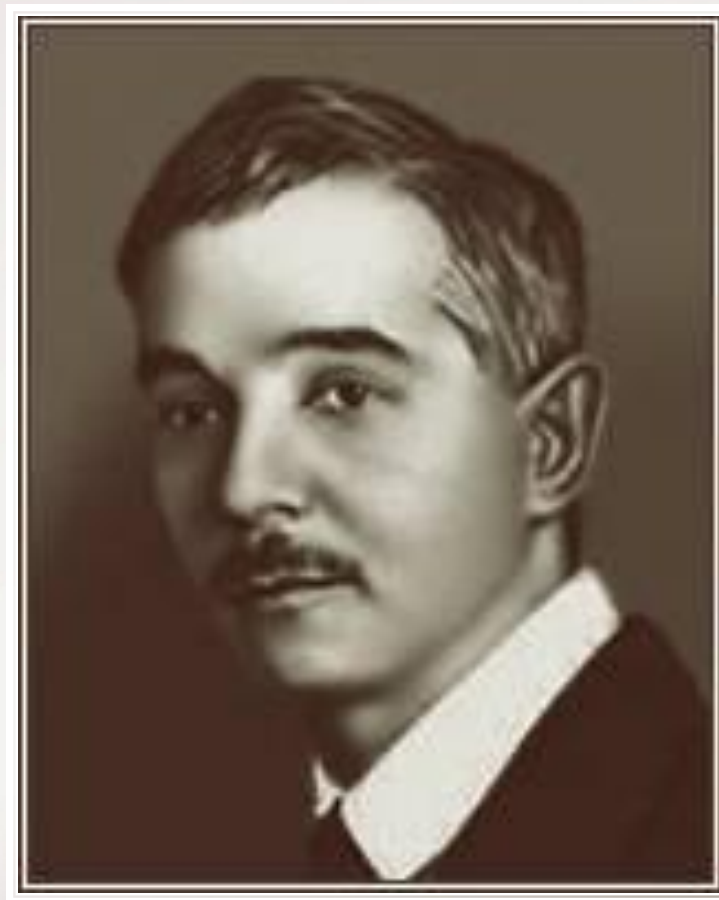


Работу выполнила  
Пашкова Екатерина  
ученица 3 «Б» класса  
МБОУ лицея №10

# **Саша Черный**

**Саша Черный  
(1880-1932 гг.)**

(настоящее имя -  
Александр Михайлович  
Гликберг) - поэт, прозаик,  
переводчик.



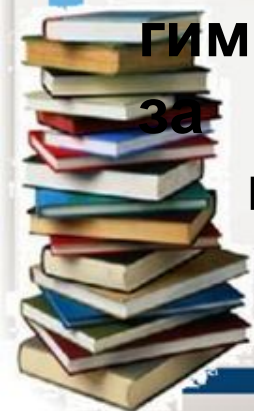
Саша Черный родился и рос в семье аптекаря, детские годы провел на Украине. В его рассказах «Самое страшное», «Невероятная история», в стихотворении «Приготовишка» отразились воспоминания о детстве в городе Бессарабии.

Из этого города семья С. Черного сначала переехала в Одессу, потом в Житомир, где будущий поэт учился в гимназии и откуда сбежал в 15 лет в Петербург. Из столичной гимназии он также был исключен



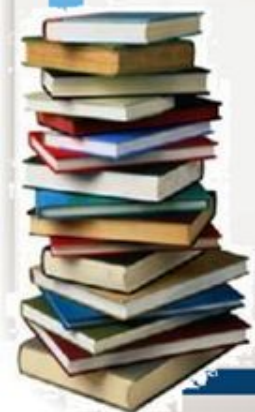
за

неуспеваемость.





Исключенный из Житомирской гимназии без права поступления за столкновение с директором, юноша работал мелким чиновником, печатал свои произведения в местной газете.

В Петербурге С. Черный был постоянным автором известного журнала «Сатирикон» и многих других российских журналов того времени.

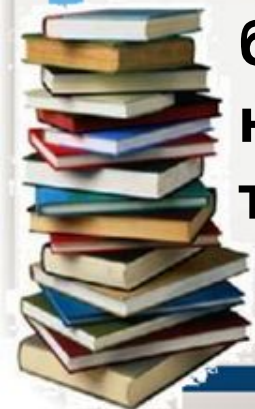


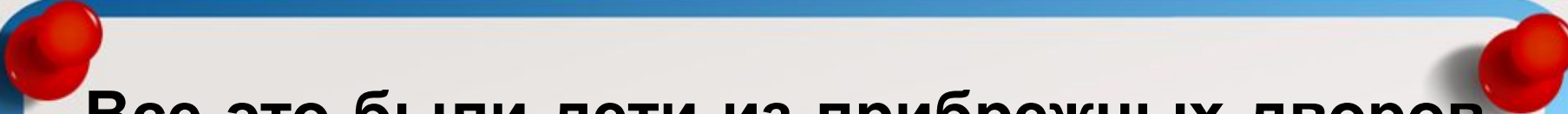
К. Чуковский писал:  
«Получив свежий номер  
журнала, читатель прежде  
всего искал в нем стихов Саши  
Черного. Не было такой  
курсистки, такого студента,  
такого врача, адвоката,  
учителя, инженера, которые не  
знали бы их наизусть».





**С. Черный очень любил детей. К. Чуковский вспоминал: «В одно из воскресений на Крестовском в летний горячий день я услышал десятки голосов, звонко кричавших: «Саша, Саша, скорее сюда!» - и увидел, что он... охотно откликается на эти призывы. Он сидел полуголый в лодке, взятой, очевидно, напрокат, и его черные глаза маслянисто поблескивали. Лодка была полна малышей, лет семи или немного постарше, которых он только что прокатил до моста и обратно, и теперь его ждали другие, столпившиеся неподалеку на сваях: «Саша, сюда, сюда!» Он бережно высадил одних пассажиров и, наполнив свою лодку другими, тотчас же пустился в новый рейс.**





Все это были дети из прибрежных дворов, незнакомые дети, которых он прежде никогда не видел, да и они знали про него лишь одно: что он - Саша. Обычно они околачивались на берегу целый день и безнадежно кричали каждому из проплывающих в лодке: «Дяденька, прокати!» Но те даже не глядели в их сторону. На этот раз мальчишкам посчастливилось...»



С. Черный много писал для детей (сборники «Голубая книжка», «Детский остров», книга стихов «Тук-тук», «Живая азбука», загадки, два тома книг для чтения «Радуга. Русские поэты»)

5 августа 1932 года на 52-ом году жизни Саша Чёрный умирает от сердечного приступа после того, как одним из первых бросился тушить пожар на соседней ферме.





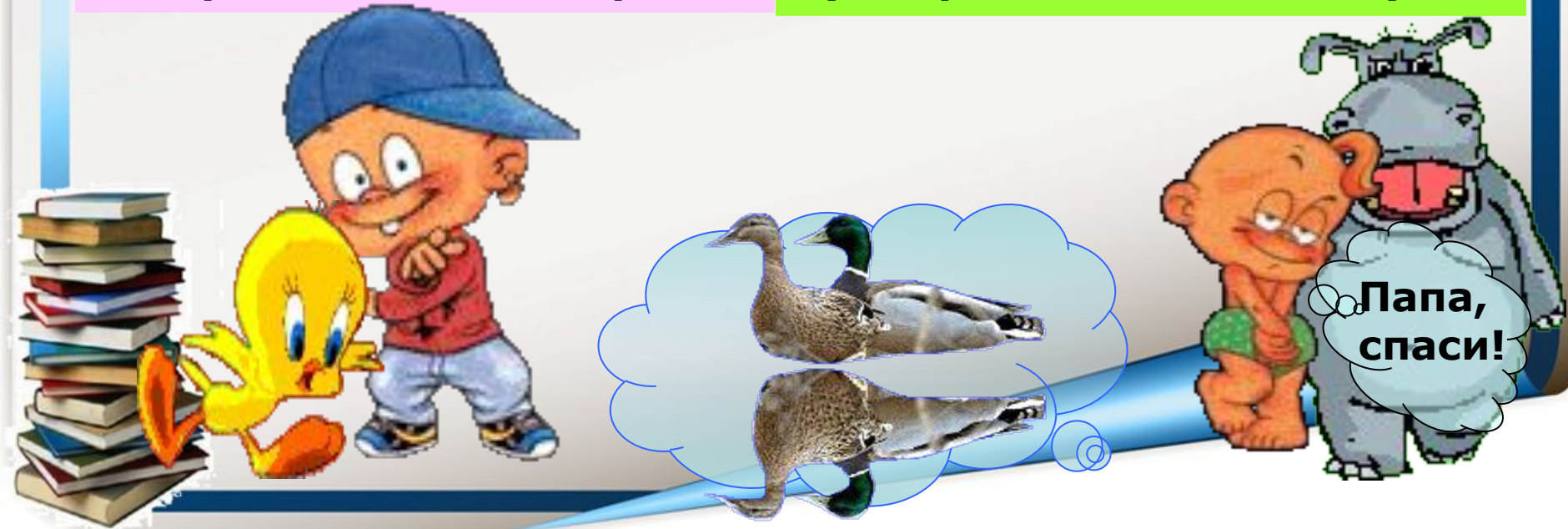
# СТИХОТВОРЕНИЕ «ЧТО ТЫ ТИСКАЕШЬ УТЕНКА?..»


Что ты тискаешь утенка?  
Он малыш, а ты — большой.  
Ишь, задравши головенку,  
Рвется прочь он всей душой...

Ты представь такую штуку -  
Если б толстый бегемот  
Захотел с тобой от скуки  
Поиграть бы в свой черед?

Взял тебя бы крепко в лапу,  
Языком бы стал лизать.  
Ух, как стал бы звать ты папу,  
И брыкаться, и кричать!..

Ты снеси утенка к утке,  
Пусть идет купаться в пруд.  
Лапы мальчика не шулки,  
Чуть притиснешь — и капут.





**ТИСКАЕШЬ – давишь, прижимаешь, мнешь;**

**РВЕТСЯ ПРОЧЬ – вырывается;**

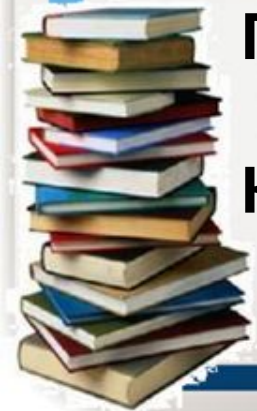
**В СВОЙ ЧЕРЕД-** в свою очередь, когда придет время;

**БРЫКАТЬСЯ—**

- 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами;
- 2) активно сопротивляться, упрямиться;

**ПРИТИСНЕШЬ – прижмешь;**

**КАПУТ-** конец, гибель.



**Воробей мой, воробьишка!  
Серый-юркий, словно мышка.  
Глазки - бисер, лапки - врозь,  
Лапки - боком, лапки - вкось...  
Прыгай, прыгай, я не трону -**

**Видишь, хлебца крошил...  
Двинь-ка клювом в бок ворону,  
Кто ее сюда просил?  
Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,  
Так, вот так, еще чуть-чуть...**

**Ветер сыплет снегом, злюка,  
И на спинку, и на грудь.  
Подружись со мной, пичужка,  
Будем вместе в доме жить,  
Сядем рядышком под вьюшкой,**

**Будем азбуку учить...  
Ближе, ну еще немножко...  
Фурх! Удрал... Какой нахал!  
Съел все зерна, съел все крошки  
И спасибо не сказал.**



**«Слоник, слоник, настоящий слон живой,—  
Отчего ты всё качаешь головой?»  
— «Оттого что, потому что, потому —  
Всё я думаю, дружок, и не пойму...  
Не пойму, что человек, такой малыш,  
Посадил меня в клетушку, словно мышь...  
Ох, как скучно головой весь день качать!  
Лучше бревна дали б, что ли, потаскать...»  
— «Слоник, слоник, не качай ты головой!  
Дай мне лучше поскорее хобот свой...  
Я принес тебе из бархата слона,  
Он хоть маленький, но милый. Хочешь? На!  
Можешь мыть его, и нянчить, и лизать...  
Ты не будешь головой теперь качать?..»**

