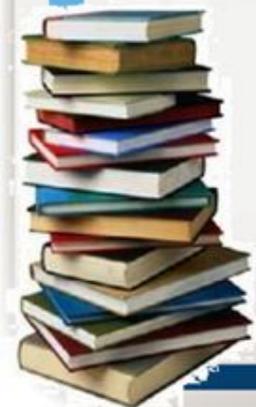


Работу выполнила
Пашкова Екатерина
ученица 3 «Б» класса
МБОУ лицея №10

Саша Черный

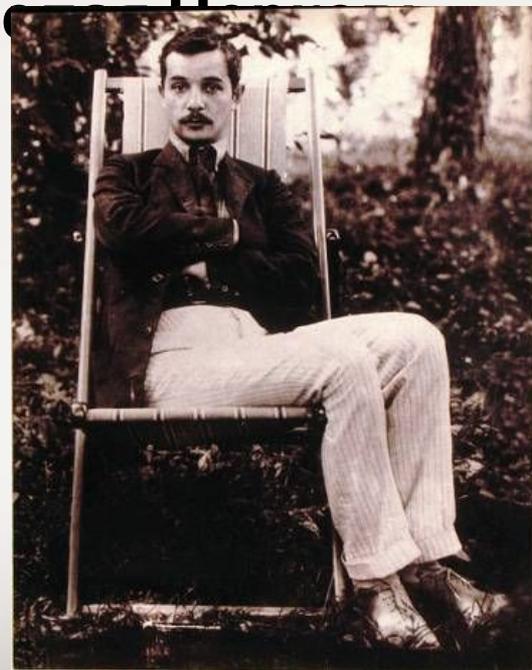
**Саша Черный
(1880-1932 гг.)**

(настоящее имя -
Александр Михайлович
Гликберг) - поэт, прозаик,
переводчик.



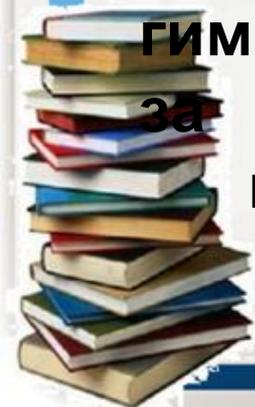
Саша Черный родился и рос в семье аптекаря, детские годы провел на Украине. В его рассказах «Самое страшное», «Невероятная история», в стихотворении «Приготовишка» отразились воспоминания о детстве в городе Бессарабии.

Из этого города семья С. Черного сначала переехала в Одессу, потом в Житомир, где будущий поэт учился в гимназии и откуда сбежал в 15 лет в Петербург. Из столичной гимназии он также был исключен



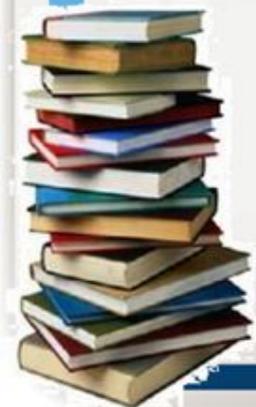
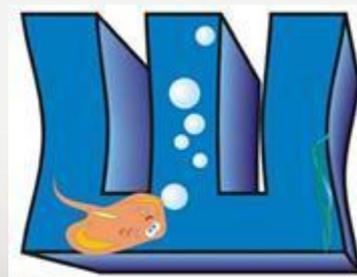
за

неуспеваемость.

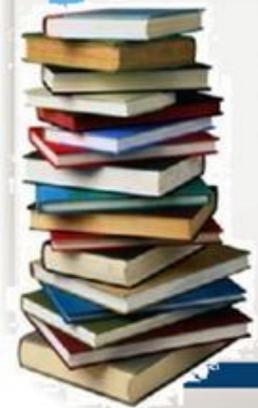


Исключенный из Житомирской гимназии без права поступления за столкновение с директором, юноша работал мелким чиновником, печатал свои произведения в местной газете.

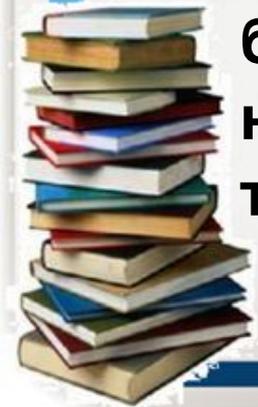
В Петербурге С. Черный был постоянным автором известного журнала «Сатирикон» и многих других российских журналов того времени.

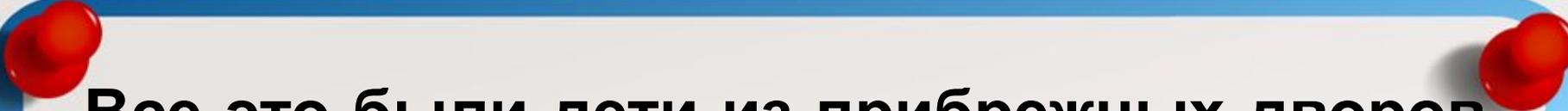


К. Чуковский писал:
«Получив свежий номер
журнала, читатель прежде
всего искал в нем стихов Саши
Черного. Не было такой
курсистки, такого студента,
такого врача, адвоката,
учителя, инженера, которые не
знали бы их наизусть».

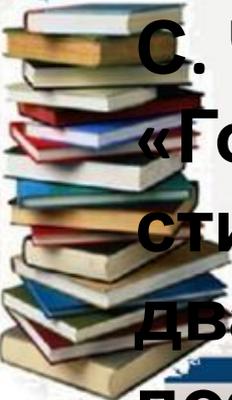


С. Черный очень любил детей. К. Чуковский вспоминал: «В одно из воскресений на Крестовском в летний горячий день я услышал десятки голосов, звонко кричавших: «Саша, Саша, скорее сюда!» - и увидел, что он... охотно откликается на эти призывы. Он сидел полуголый в лодке, взятой, очевидно, напрокат, и его черные глаза маслянисто поблескивали. Лодка была полна малышей, лет семи или немного постарше, которых он только что прокатил до моста и обратно, и теперь его ждали другие, столпившиеся неподалеку на сваях: «Саша, сюда, сюда!» Он бережно высадил одних пассажиров и, наполнив свою лодку другими, тотчас же пустился в новый рейс.



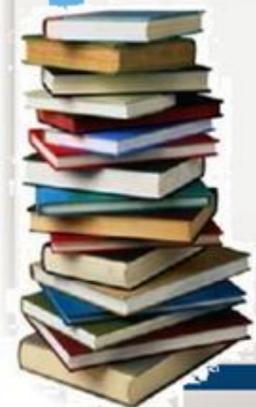


Все это были дети из прибрежных дворов, незнакомые дети, которых он прежде никогда не видел, да и они знали про него лишь одно: что он - Саша. Обычно они околачивались на берегу целый день и безнадежно кричали каждому из проплывающих в лодке: «Дяденька, прокати!» Но те даже не глядели в их сторону. На этот раз мальчишкам посчастливилось...»



С. Черный много писал для детей (сборники «Голубая книжка», «Детский остров», книга стихов «Тук-тук», «Живая азбука», загадки, два тома книг для чтения «Радуга. Русские поэты»)

5 августа 1932 года на 52-ом году жизни Саша Чёрный умирает от сердечного приступа после того, как одним из первых бросился тушить пожар на соседней ферме.



СТИХОТВОРЕНИЕ

«ЧТО ТЫ ТИСКАЕШЬ УТЕНКА?..»

Что ты тискаешь утенка?
Он малыш, а ты — большой.
Ишь, задравши головенку,
Рвется прочь он всей душой...

Ты представь такую штуку -
Если б толстый бегемот
Захотел с тобой от скуки
Поиграть бы в свой черед?

Взял тебя бы крепко в лапу,
Языком бы стал лизать.
Ух, как стал бы звать ты папу,
И брыкаться, и кричать!..

Ты снеси утенка к утке,
Пусть идет купаться в пруд.
Лапы мальчика не шулки,
Чуть притиснешь — и капут.





ТИСКАЕШЬ – давишь, прижимаешь, мнешь;

РВЕТСЯ ПРОЧЬ – вырывается;

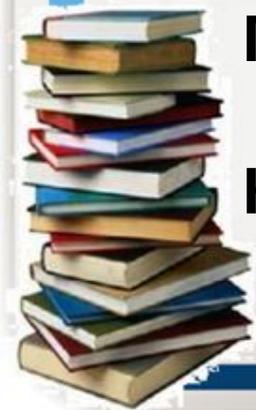
В СВОЙ ЧЕРЕД- в свою очередь, когда придет время;

БРЫКАТЬСЯ—

- 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами;
- 2) активно сопротивляться, упрямиться;

ПРИТИСНЕШЬ – прижмешь;

КАПУТ- конец, гибель.



**Воробей мой, воробьишка!
Серый-юркий, словно мышка.
Глазки - бисер, лапки - врозь,
Лапки - боком, лапки - вкось...
Прыгай, прыгай, я не трону -**

**Видишь, хлебца крошил...
Двинь-ка клювом в бок ворону,
Кто ее сюда просил?
Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,
Так, вот так, еще чуть-чуть...**

**Ветер сыплет снегом, злюка,
И на спинку, и на грудь.
Подружись со мной, пичужка,
Будем вместе в доме жить,
Сядем рядышком под вьюшкой,**

**Будем азбуку учить...
Ближе, ну еще немножко...
Фурх! Удрал... Какой нахал!
Съел все зерна, съел все крошки
И спасибо не сказал.**



**«Слоник, слоник, настоящий слон живой,—
Отчего ты всё качаешь головой?»
— «Оттого что, потому что, потому —
Всё я думаю, дружок, и не пойму...
Не пойму, что человек, такой малыш,
Посадил меня в клетушку, словно мышь...
Ох, как скучно головой весь день качать!
Лучше бревна дали б, что ли, потаскать...»
— «Слоник, слоник, не качай ты головой!
Дай мне лучше поскорее хобот свой...
Я принес тебе из бархата слона,
Он хоть маленький, но милый. Хочешь? На!
Можешь мыть его, и нянчить, и лизать...
Ты не будешь головой теперь качать?..»**

