



Обучение дошкольников  
рассказыванию по картине  
как одно из направлений  
работы по формированию  
связной речи



Автор: Серова Елена Вячеславовна  
Старший воспитатель МДОУ д/с кв № 14 «Тополек»



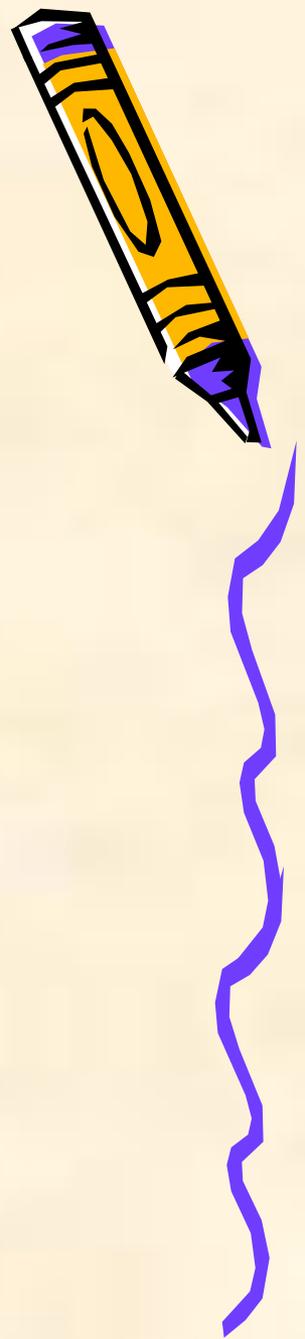


- В программе «Детство» *цель развития речи определяется как достижение коммуникативной компетентности ребенка.*



# Связная речь

любая единица речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое



*Обучение детей рассказыванию по картине* является одним из направлений работы по формированию связной речи.



# Требования к картине



- Интересное, понятное содержание, воспитывающее положительное отношение к окружающему.
- Реалистичное изображение.
- Картина должна быть высокохудожественной.
- Доступность содержания и изображения (отсутствие множества деталей, сильного сокращения и заслонения предметов, излишней штриховки, набросочности, незаконченности рисунка)



# Виды занятий по обучению детей рассказыванию по картине



- Составление описательного рассказа по предметной картине.
- Составление описательного рассказа по сюжетной картине.
- Придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картине.
- Составление рассказа по последовательной сюжетной серии картин.
- Составление описательного рассказа по пейзажной картине и натюрморту
- Творческое рассказывание по сюжетной картине.



# Требования к рассказам детей

точная передача сюжета; самостоятельность; образность целесообразность использования языковых средств (точное обозначение действий); наличие связей предложений и частей рассказа: выразительность; умение интонировать, акцентирование наиболее значимых слов; плавность речи: фонетическая четкость каждой фразы.



# Составление описательных рассказов



- Подбор названия картины (задания типа «Как назвал художник эту картину?», «Придумаем название», «Как можно назвать эту картину?»).
- Характеристика самого существенного и деталей.
- Придумывание начала или конца к сюжету изображенному на картине.
- Вопросы детям по сюжетной линии повествовательного рассказа.
- Составление коллективного рассказа по картине
- Включение элемента соревнования: рассказ какой группы окажется наиболее интересным?



# Творческое рассказывание по картине



- Составление рассказа с добавлением последующих событий.
- Составление рассказа с заменой объекта.
- Составление рассказа с заменой действующего лица.
- Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
- Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
- Составление рассказа с добавлением объекта.
- Составление рассказа с добавлением действующего лица.
- Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
- Составление рассказа с изменением результата действия.
- Составление рассказа со сменой времени действия.





Спасибо за внимание!

