

Экскурсия в картинную галерею

Работу выполнил
Ученик 4 класса
Репников Никита

Выяснить:

**Как человек выражает свои чувства
в произведениях живописи.**

И.Е. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



По преданию, однажды султан прислал казакам послание с требованием подчиниться ему. Запорожцы в ответном письме зло и с юмором высмеяли султана и его притязание.

Мы видим таких разных, но необычно живых, увлечённых стремлением сочинить письмо казаков. Репинские краски здесь словно брызжут весельем. Это едва ли не самое жизнерадостное полотно во всей мировой живописи.

В.И. Суриков «Утро стрелецкой казни»



Художник запечатлел трагический финал стрелецкого восстания 1689 года.

Утро стрелецкой казни Суриков показал народные массы русских людей их переживания в момент раннего утра, устроенную Петром Первым в 1698 году.

Главная идея в написании картины показать зрителю не само действия казни, а предшествующие казни минуты, переживания как самих стрельцов так и их родственников находящихся в глубоком напряжении зная, что смерть их близких неминуема.

Народ олицетворяется как главное действие картины, где отражены воистину мужественные характеры, которыми наделены стрельцы не боящиеся гневного царя.

И. Попов «Первый снег»



Первый снег – уникальное явление природы. Его долго ждут. И вот, после слякотной, серой поздней осени приходит к нам чудо – первый снег

На картине запечатлено выражение радости и восторга при виде первого снега. Его героини ещё с большей силой выражают свою радость, связанную с первым снегопадом. Они очень бурно выражают свои чувства: бегают, прыгают, взявшись за руки, ловят снежинки, подняв головы к небу.

Е. Широков «Друзья»



Мальчик нежно гладит своего друга по мягкой шерсти, как будто прося о помощи.

Собака смотрит на него понимающими глазами, но, к сожалению, не может ничего ответить.

Одно ухо у нее прижато к голове, другое приподнято, как будто она хочет вникнуть в проблему хозяина. Она тоже грустит, наверное, потому что грустит ее хозяин.

Отношения между мальчиком и собакой очень теплые, нежные. Ведь у друзей радости и печали одни на двоих. Собака умеет выслушать все проблемы хозяина от двойки в школе, до проблем в доме. Ну, и радоваться она имеет вместе с ним.

В картине очень красиво описаны отношения лучших друзей: человека и собаки.

В.Г. Перова «Тройка»



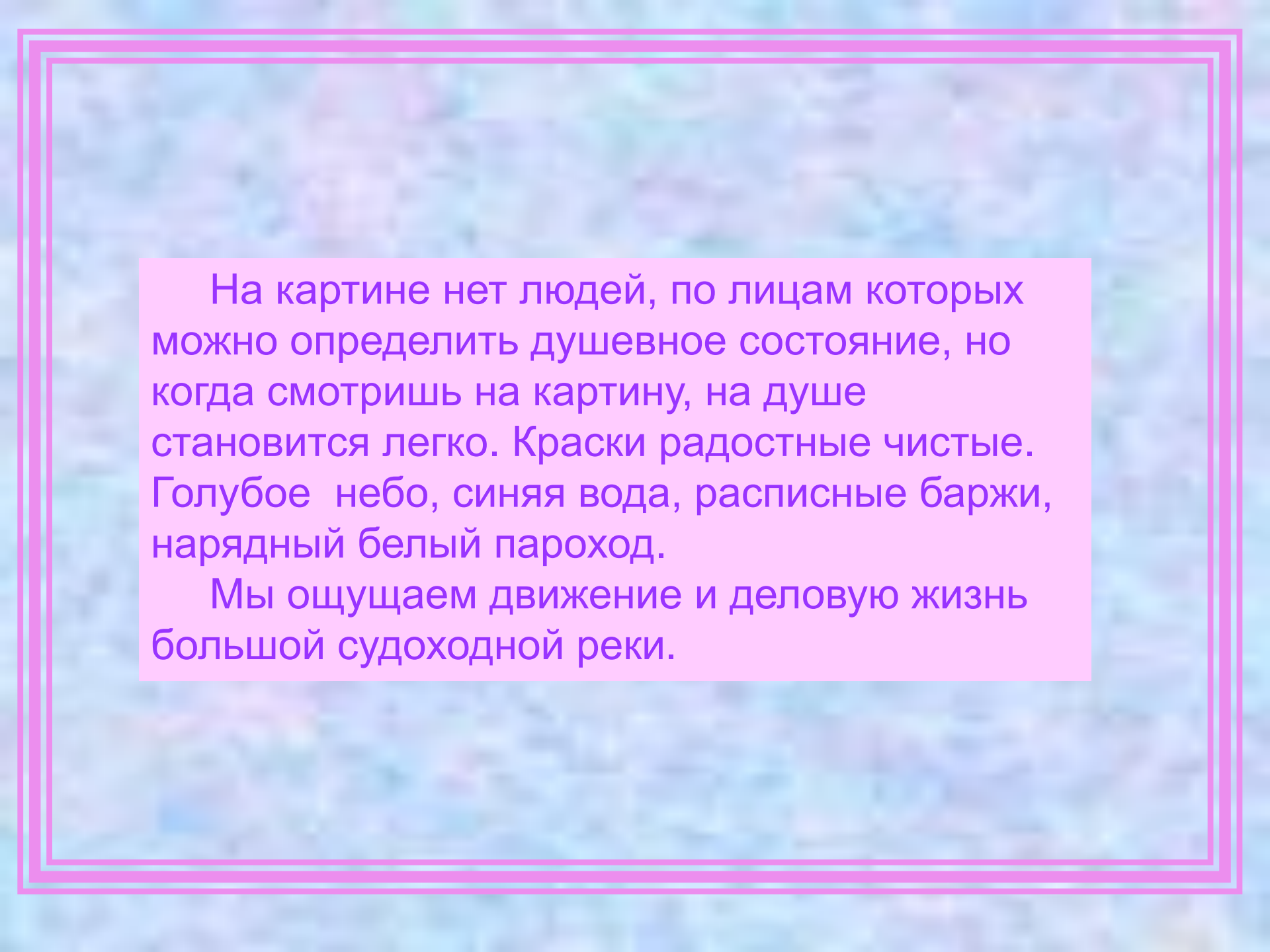
Художник повествует о жизни крестьянских и городских детей, уделом которых были холод, голод, непосильный труд, жалкое нищенское существование.

Лица детей – измождённые, страдальческие, горестные, безучастные к окружающему.

Эта картина вызывает обиду, сожаление, гнев, жалость, боль за тяжкое прошлое, за несчастных детей.

И.И. Левитан «Свежий ветер»





На картине нет людей, по лицам которых можно определить душевное состояние, но когда смотришь на картину, на душе становится легко. Краски радостные чистые. Голубое небо, синяя вода, расписные баржи, нарядный белый пароход.

Мы ощущаем движение и деловую жизнь большой судоходной реки.

И.Е. Репин "Бурлаки на Волге"



Тяжело ступая по мокрому песку, по берегу полноводной Волги бредет ватага бурлаков. Они запряжены, будто тягловые животные, их тела напряжены, потому что эта нечеловеческая работа требует таких же нечеловеческих усилий.

Одиннадцать бурлаков на картине — и все они разные, не похожие друг на друга характером, возрастом, отношением к работе и жизни. Однако всех этих несчастных роднит убогость и ветхость одежды, крайняя нищета и нужда, толкнувшая их на непосильный труд.

Вероятно, художник писал картину с глубоким сочувствием, стараясь схватить каждую характерную черточку этих людей.

Вывод:

В своих произведениях художники старались показать свои чувства. Глядя на них, можно почувствовать душу автора, его отношение к тому, что он увидел и изобразил в своём творчестве.

Источники информации:

- psy4u.narod.ru/psych/em1.htm
- www.piter.com/attachment.php?...
- www.drawmanga.ru/tutors-head/emotions-1.shtm
- www.sunhome.ru/psychology/11286

Спасибо за внимание!