# «Какого цвета снег?»

Описание природы.

Подготовка к сочинению описанию,

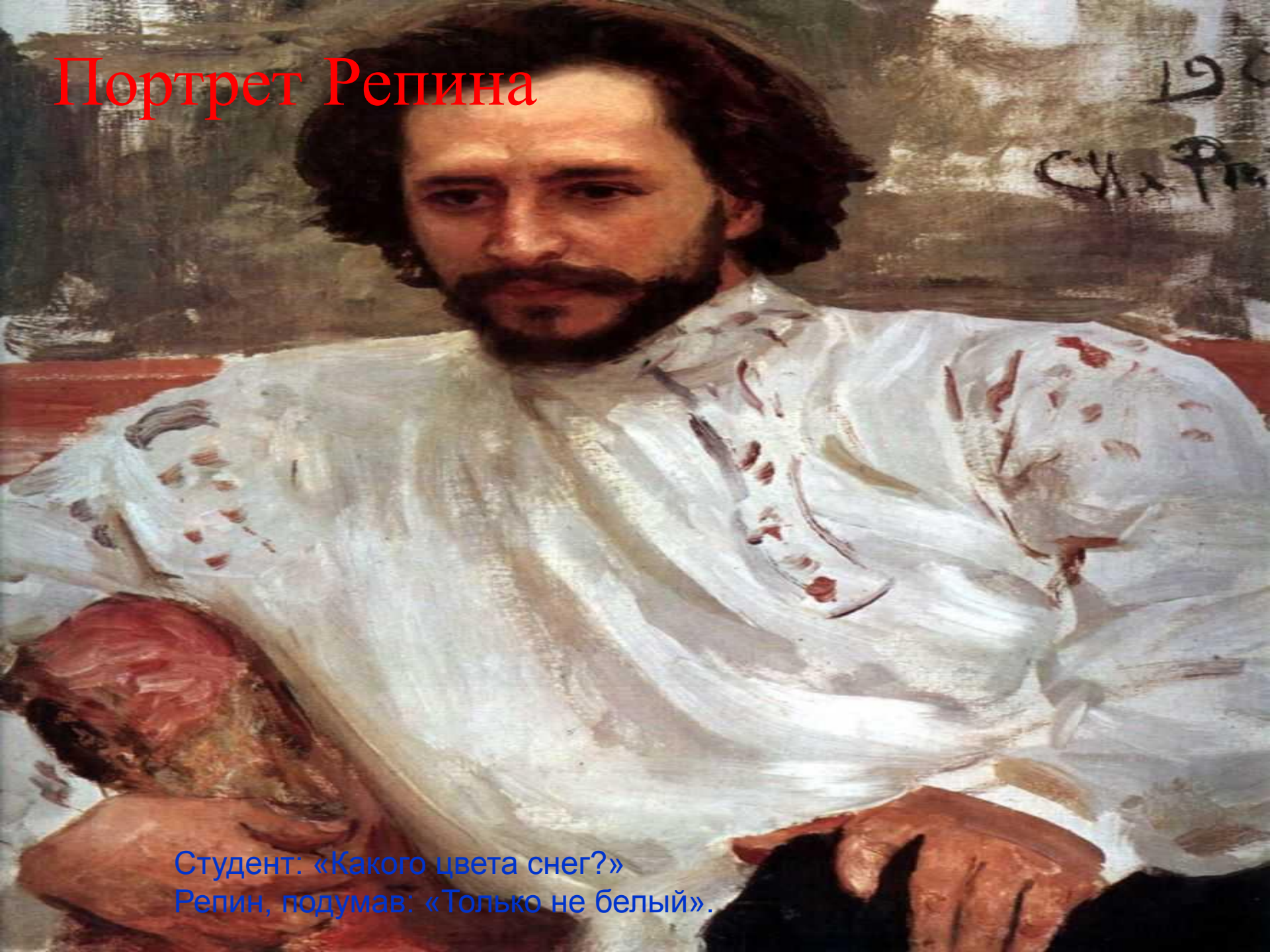
используя картины

Пластова А.А. «Первый снег» и

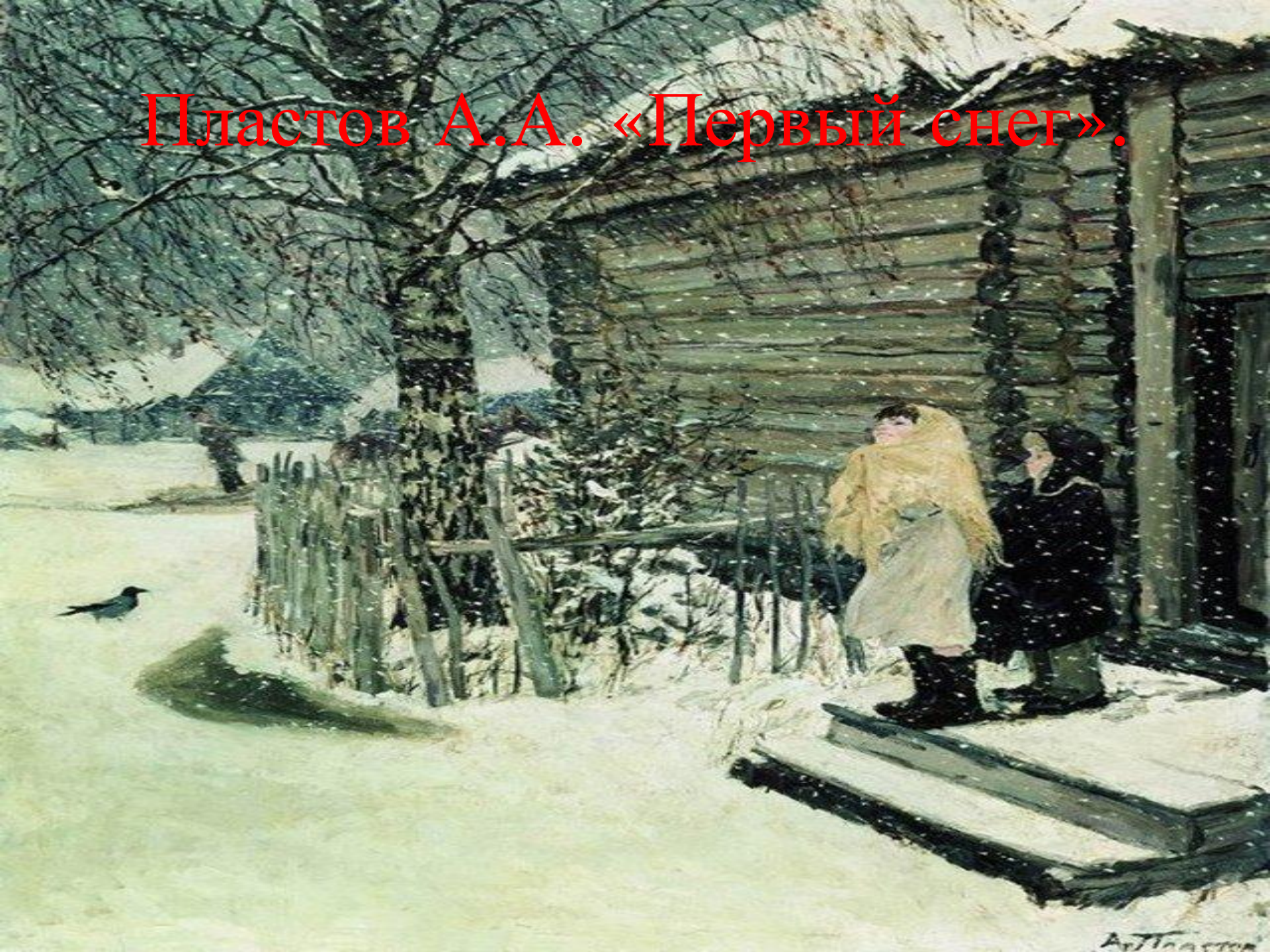
Грабаря И.Е. «Мартовский снег»

***Цель:*** *подготовить к сочинению-описанию с элементами рассуждения по картинам русских художников.*

# Портрет Репина



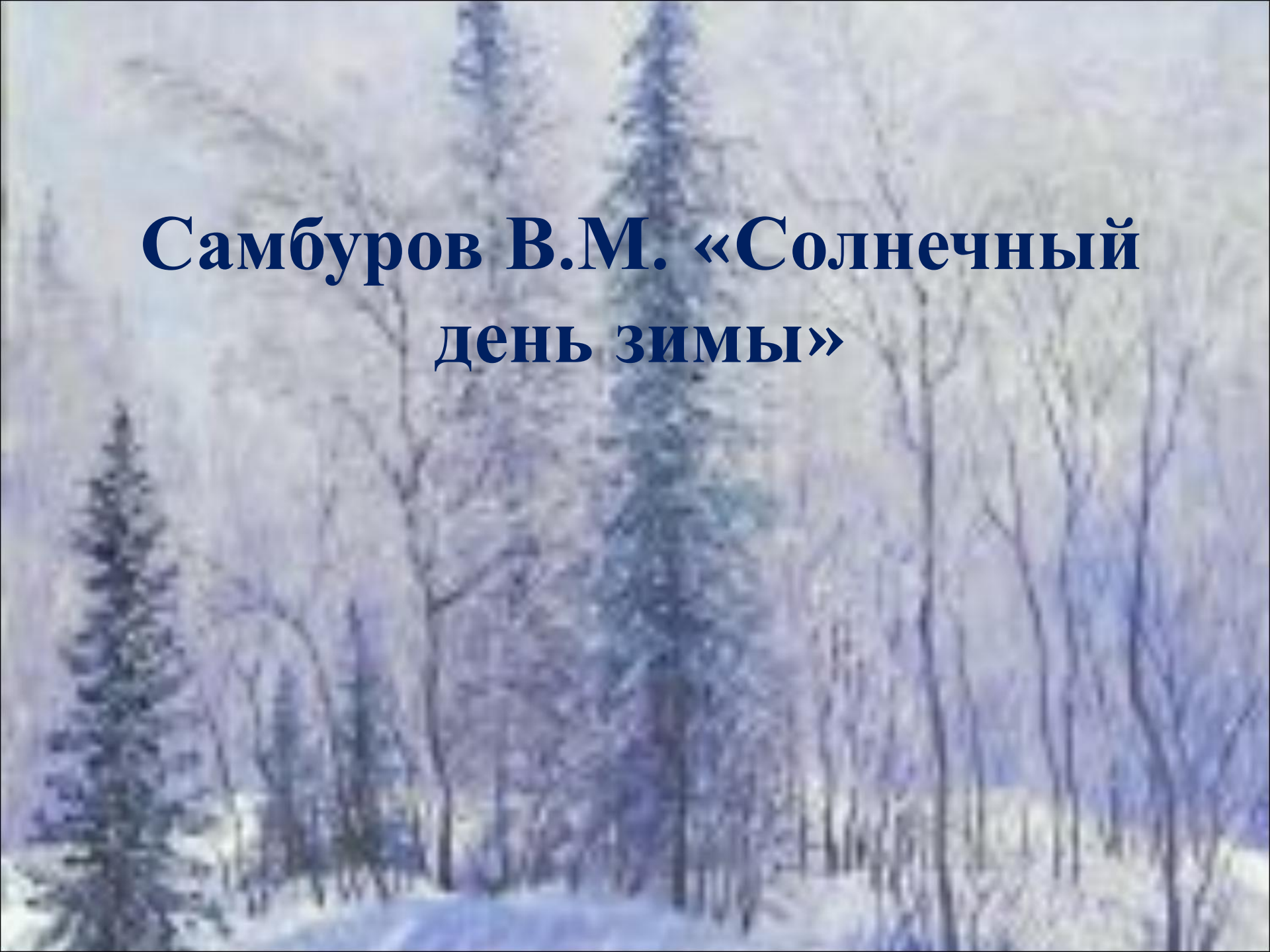
Студент: «Какого цвета снег?»
Репин, подумав: «Только не белый».


Пластов А.А. «Первый снег».

**Контрастный – резко отличающийся.**

**Гармоничный – удачно сочетающееся, создающее единое целое.**

**Замысел – то, что хотел передать автор.**



# Самбуров В.М. «Солнечный день зимы»

Снег не всегда бывает белый.
Его цвет зависит
от замысла художника.

*Через цвет художник выражает свое настроение и замысел. Контрастные тона и предметы создают «гармоничное сочетание и дополняют друг друга».*

*В этом и есть мастерство художника.*