



«Какого цвета снег?»

Описание природы.

Подготовка к сочинению

описанию,

используя картины

Пластова А.А. «Первый снег» и
Грабаря И.Е. «Мартовский снег»

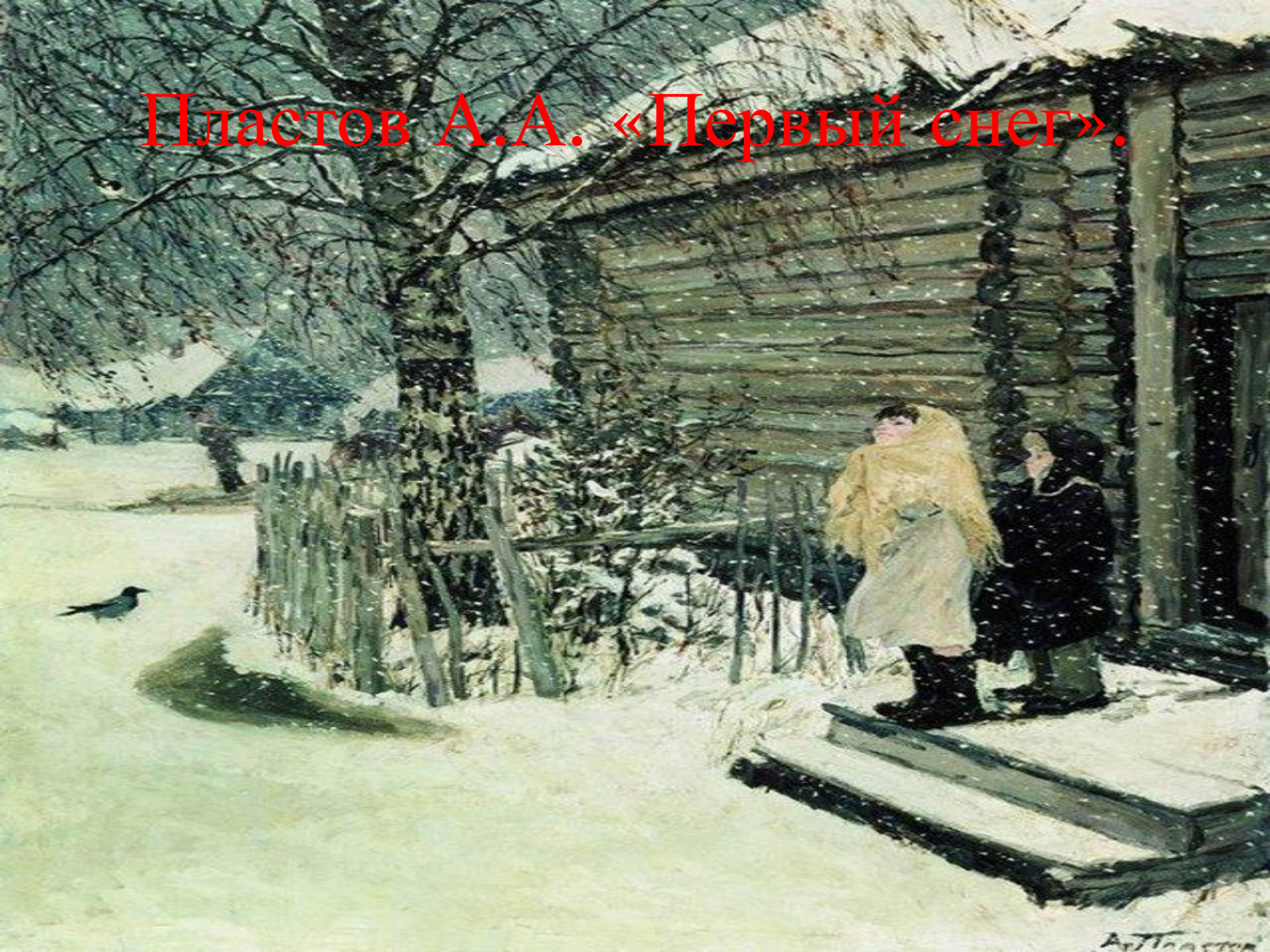
***Цель: подготовить к
сочинению-описанию с
элементами рассуждения
по картинам русских
художников.***

Портрет Репина



Студент: «Какого цвета снег?»
Репин, подумав: «Только не белый».

Пластов А.А. «Первый снег».



Контрастный – резко отличающийся.

Гармоничный – удачно
сочетающееся, создающее единое
целое.

Замысел – то, что хотел
передать автор.

A photograph of a winter forest. The ground is covered in snow. There are several evergreen trees, likely spruce or fir, and many bare deciduous trees. The sky is overcast and grey. The overall tone is cold and wintry.

**Самбуров В.М. «Солнечный
день зимы»**



**Снег не всегда бывает белый.
Его цвет зависит
от замысла художника.**

Через цвет художник выражает свое настроение и замысел. Контрастные тона и предметы создают «гармоничное сочетание и дополняют друг друга».

В этом и есть мастерство художника.