

# Шестнадцатое февраля

Тема урока:

**«Устное и письменное  
описание картины И.Э.  
Грабаря «Февральская  
лазурь»»**



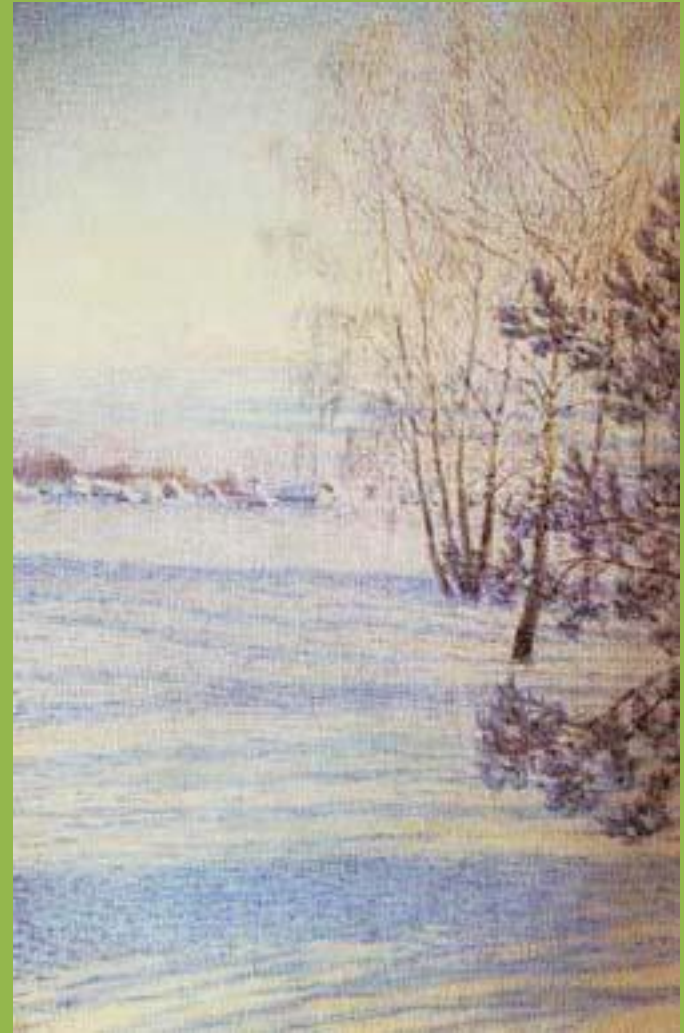
**Автопортрет в шубе, 1947,  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва**

**Игорь Эммануилович Грабарь**

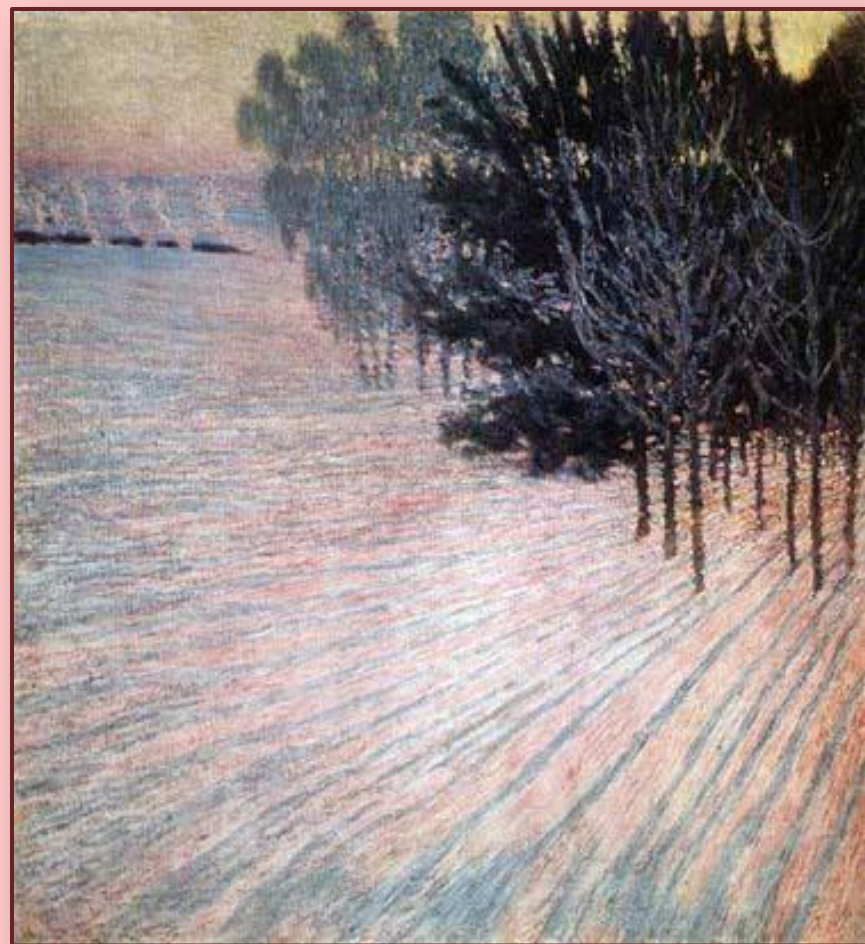


Зимний пейзаж, 1954,  
Государственная Третьяковская галерея,  
Москва

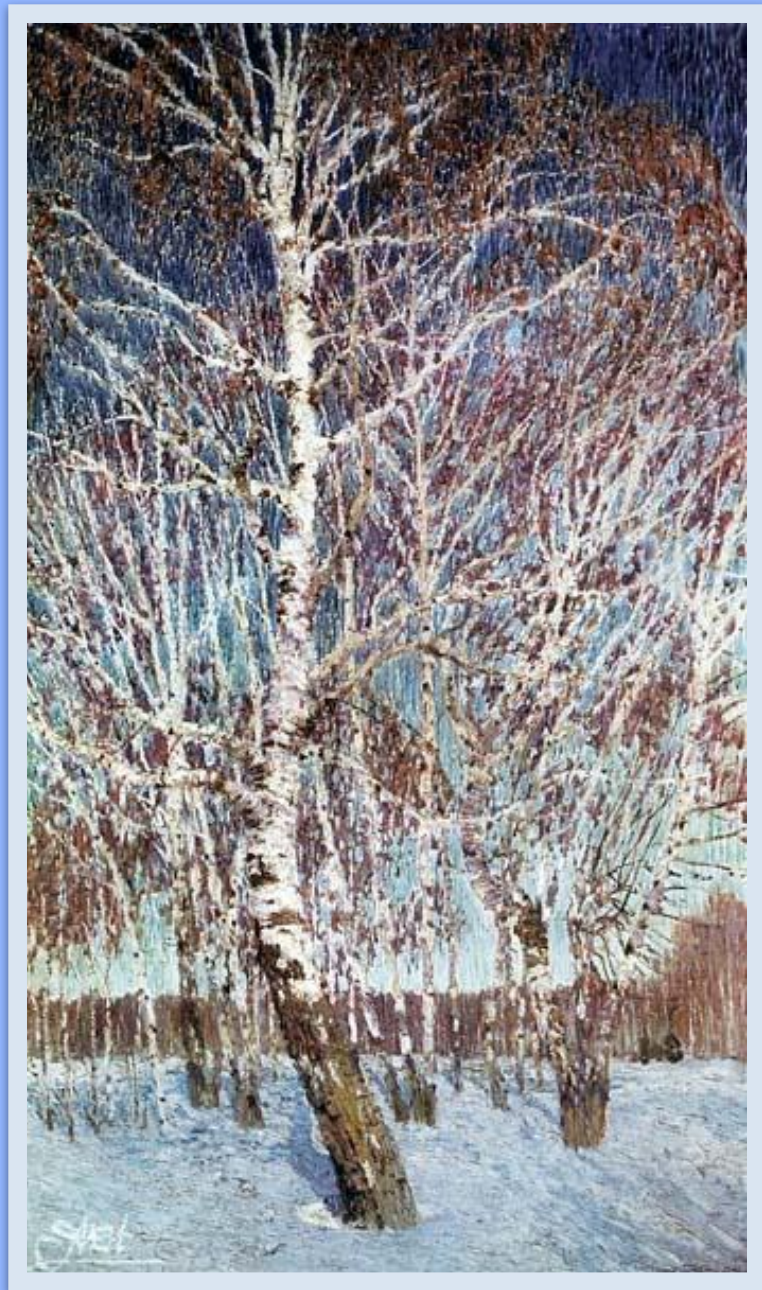
Зима, 1906, Рязанский областной  
художественный музей, Рязань



Белая зима. Грачиные гнёзда,  
1904, Государственная  
Третьяковская галерея, Москва



Морозное утро. Розовые лучи,  
1906



**Февральская лазурь, 1904,  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва**

# Этимологическая страничка

**Картина** (от русского «карта») – произведение живописи в красках.

**Репродукция** (лат.) – воспроизведённый посредством печати рисунок или картина.

**Пейзаж** (франц.) – 1) общий вид местности, картина природы; 2) рисунок, картина, изображающая природу.

**Пейзажист** – художник, пишущий пейзаж.

**Лазурь** (др.русск. – из греч.) – 1) светло-синий цвет, голубизна; 2) краска светло-синего цвета.

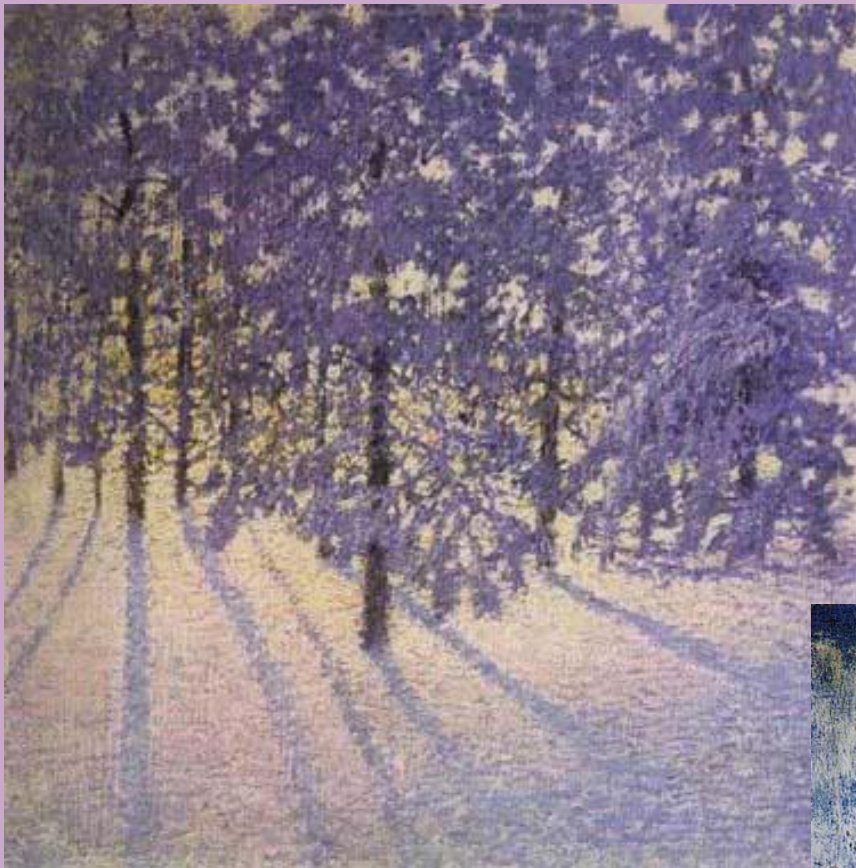
**Лазурный** = лазоревый = голубой.

**Коралловый** (цвет) – (перен.) ярко-красный.

**Сапфировый** (цвет) – (перен.) синий или зелёный, цвета сапфира.



**Игорь  
Эммануилович  
Грабарь  
1871-1960**



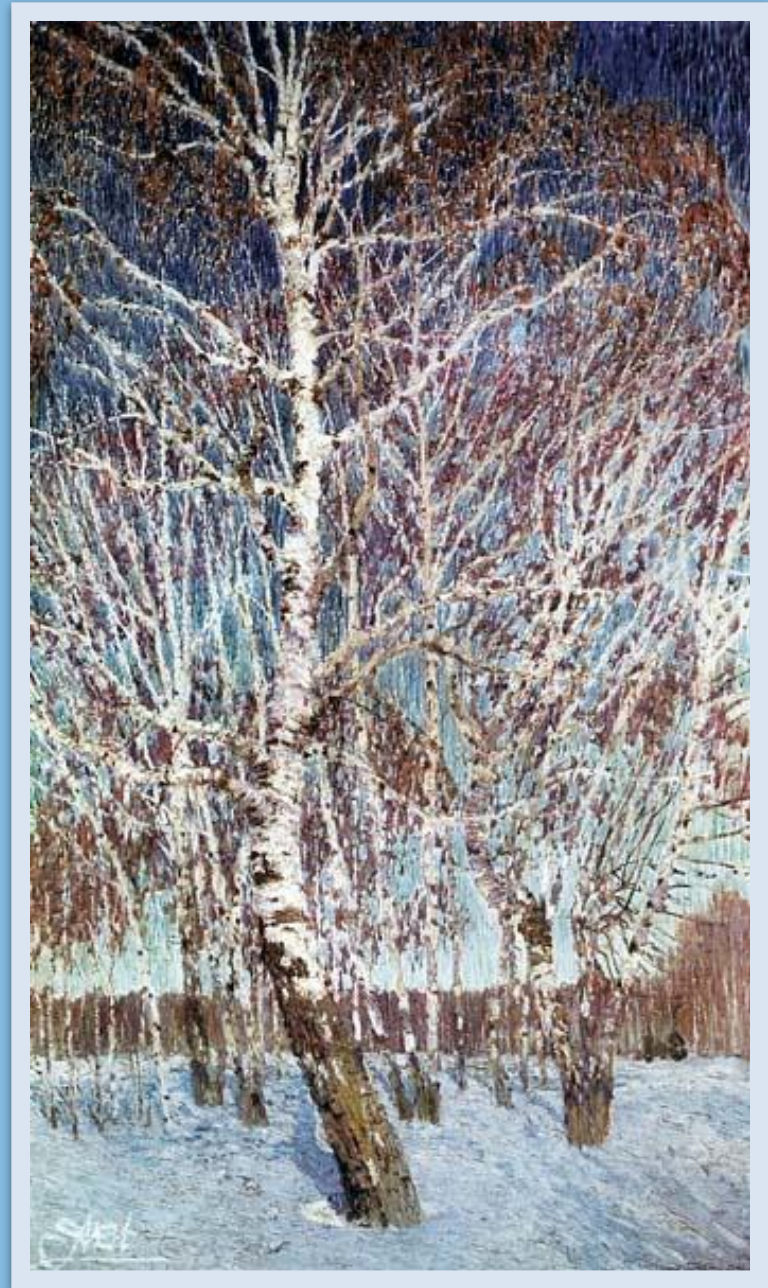
**Зимнее утро, 1907,  
Севастопольский  
художественный музей,  
Севастополь**

**Иней, 1904, Кировский  
художественный музей им. В.  
М. и А.М.Васнецовых, Киров**





**Февральская лазурь, 1904,  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва**



# Составление плана описания

картин.  
1. Предмет описания в сочинении.

2. Что я вижу на картине?

А) Февральский день.

Б) Небо.

В) Снег.

Г) Берёза-красавица.

Д) Другие берёзки.

3. Что помогло художнику передать необыкновенную красоту природы?

4. Объяснить название картины.

5. Какое настроение вызывает пейзаж?



СПАСИБО ЗА УРОК!  
ДО СВИДАНИЯ!

