

**Конкурс**  
**культурно-образовательных инициатив**

**Института Образовательной Политики**  
**«Эврика»**

**на статус**

*«Федеральная экспериментальная*  
*площадка» МО РФ*

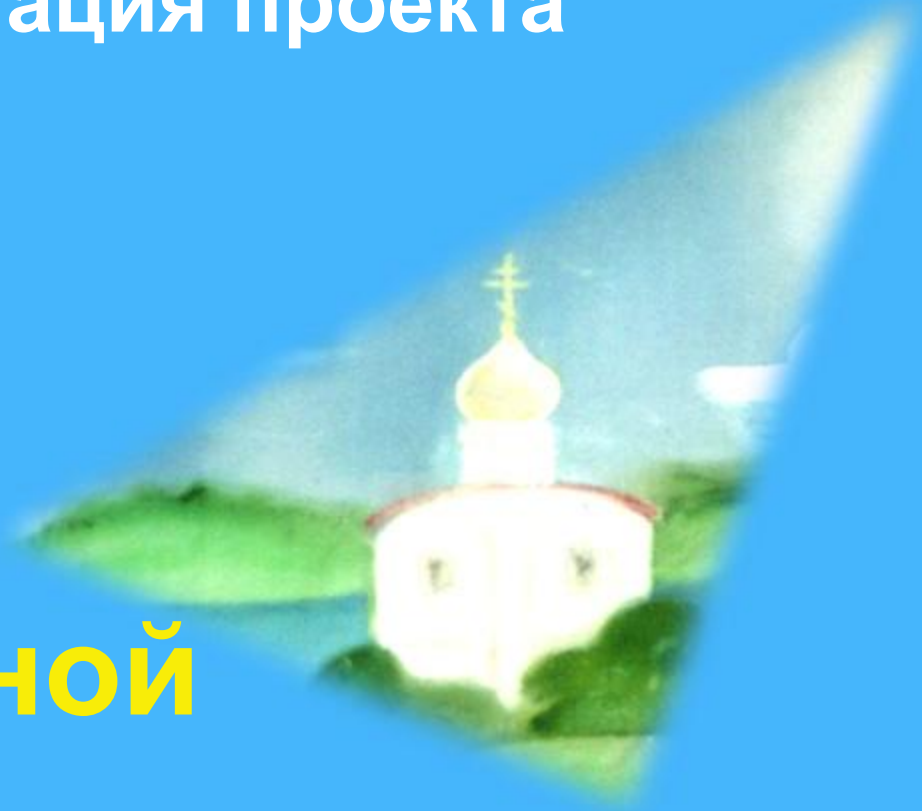
**третий тур**

презентация проекта

# Акмеология Школы родной культуры

автор проекта  
*Суворина Е.А. (г. Тверь)*

Москва, 6-10 ноября 2002 г.



организационно - юридические аспекты

# УЧРЕДИТЕЛИ

Управление образования  
администрации г.Твери



Начальник Управления  
Е.Е. Шестернинов

Генеральное  
соглашение  
1999 – 2007 г.г.

Настоятель  
Собора Вознесения



архимандрит  
Адриан

Русская

проект



организационно - юридические аспекты

# ИСПОЛНИТЕЛИ



Руководитель проекта,  
директор Русской школы  
Суворина Е.А.



проект  
**Русская**

# организационно - юридические аспекты

схема

## УЧРЕДИТЕЛИ

Управление образования администрации г.Твери



Начальник Управления  
Е.Е. Шестернинов

Настоятель  
Собора



архимандрит  
Адриан

Генеральное соглашение  
1999 – 2007 г.г.

## ИСПОЛНИТЕЛИ

схема

проект

# Русская

# ЦЕЛИ

## Совместный проект «Русская школа»

## Проект «Акмеология Школы родной культуры»



- ❖ Построение модели (уклада) русской православно-ориентированной школы
- ❖ Создание условий для интеграции личности ребенка в систему национальной и мировой культуры (ст.14 Закона РФ «Об образовании»)
- ❖ Объединение усилий государства, общества, семьи и Церкви в образовательном пространстве конкретной школы (ст. 2 Закона РФ «Об образовании» - о единстве культурного и образовательного пространства)

- ❖ Теоретическая, языковая и управленческая рефлексия опыта становления уклада РШ
- ❖ Создание лучших организационных условий для объединения усилий участников проекта «РШ» в осмыслении и описании со-БЫТИЯ школостроения
- ❖ Создание предпосылок для перевода описания опыта построения уклада РШ на язык системы предписаний – нормирования - (**проявление** уклада)

Русская проект







**УЧАСТНИКИ**  
проекта  
**Русская**





# Русская школа

*«... победить противоположность церковного и светского, - такова историческая задача для духовного творчества современной Церкви и современного человечества»*

**С.Н. Булгаков**  
(«Вопросы религии», вып.1, М., 1906, с. 45)