

A classic Impressionist landscape painting. In the foreground, a man wearing a dark cap and coat is seated in a small, light-colored boat, facing away from the viewer towards a distant shoreline. He holds a long oar. The water in the lower half of the painting is rendered with thick, visible brushstrokes in shades of blue, green, and white, creating a sense of movement and light. The middle ground shows a narrow path or bridge leading across a body of water. The background is filled with dense, textured foliage and trees, with sunlight filtering through the leaves, casting dappled light on the scene.

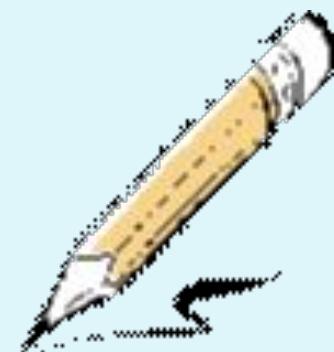
Сочинение по картине

**Сочинение - одно из
эффективных средств
развития речи, обогащения
словарного запаса.**



Анализ картины

- Жанр картины (портрет, пейзаж, натюрморт).
- Кто и что изображены?
- Настроение, вызываемое этим произведением.
- Основные микротемы картины.
- Изобретательно-выразительные средства (формат, композиция, свет, цвет, колорит).
- Роль этих средств в выражении основной идеи картины, авторской позиции.



Подготовительные упражнения

- *Рассмотрите внимательно картину, определите ее тему.*
- *Составьте предложения на тему этой картины.*

Художник (живописец, автор) обратился

К какому-либо изображению...

К какому-либо эпизоду...

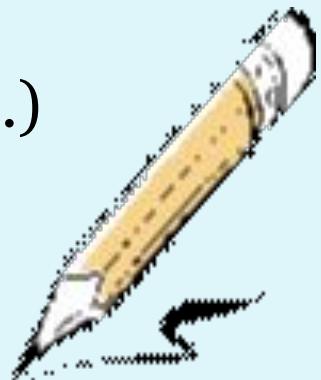
К какой-либо сказке...



□ *Назовите признаки предметов на этой картине (цвет, форма, объем, размер).*

Составьте с этими словосочетаниями предложения, а затем объедините их в связный текст.

Художник (живописец, автор) выделил
Какую-либо фигуру...
Какой-либо предмет..
(каким –либо цветом..., композиционно...)



- *Опишите предметы на переднем плане картины, на заднем плане, справа, слева.*

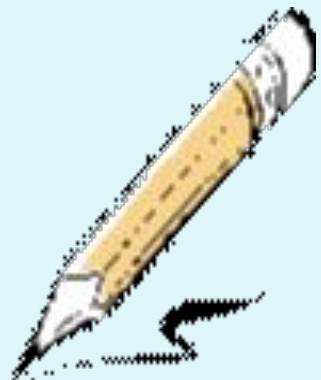
Слева от... виднеется...

Прямо перед нами изображены...

На переднем плане художник пишет...

Задний план занимает...

Вдалеке открывается...



□ ***Опишите ситуацию , изображенную на картине.***

только что свершилось...

недавно случилось...

лишь только отшумела...

как только закончилась..

после какого-либо события произошло...

скоро появится..

еще не случилось, но уже...



□ ***Опишите главного героя картины: его лицо, волосы, руки, одежду, позу, состояние.***



□ Выразите свое отношение к герою, к картине. Опишите чувства, которые вызывает у вас картина.

Художник (живописец, автор) добивается
какого-либо настроения...

точности изображения...

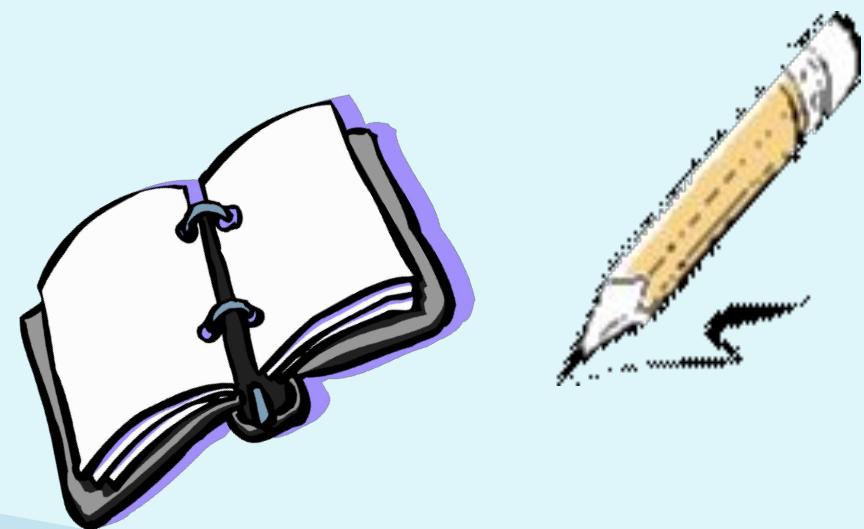
ясности композиционного построения...

(противопоставлением каких-либо
цветов...

благодаря какому-либо контрасту...)



- *Составьте план описания картины.*
- *Соберите материал в соответствии с вашим планом.*



Значение изобразительно-выразительных средств.

			Используемые словосочетания
Колорит (сочетание цветовых оттенков)	Спокойный, напряженный, холодный	Блеклый, глубокий, глухой, мощный, нежный, радостный , сильный, сияющий, тусклый	<ul style="list-style-type: none">• Колорит произведения строится на контрастах,• Колорит построен на взаимодействии тона,• Колорит помогает художнику раскрыть смысл картины, передать ее настроение
Свет	Голубой, золотистый, кремовый, розоватый, серебристый, окрашенный	<ul style="list-style-type: none">• Ослепительный, сияющий, яркий, слабый,• Беспокойный, волшебный, деликатный, живой, зыбкий, мягкий, неуловимый, подвижный, тревожный	<ul style="list-style-type: none">• Противопоставление света и тьмы,• Мягкие переходы от света к тени,• Озарено светом,• Пронизано светом,• Рассеян по картине,• Радует, излучает свет, способен передать мир в своем великолепии

тень	Голубые, коричневые, сиреневые, серые, фиолетовые, теплые, холодные	Безликие, воздушные, глубокие, густые, легкие, мягкие, прозрачные, сочные, колеблющиеся, скользящие	Тень падает... Восхищаться тенями..., Выделено тенью..., Тень лишена прозрачности..., Мягкая легкая тень..., окутать тенью...
цвет	Багровый, алый, бирюзовый, вишневый, Жемчужный, голубой, бурый, васильковый, золотистый, изумрудный, каштановый, кирпичный, кумачовый, лазурный, лимоонный, перламутровый, сливовый, шоколадный, однотонный	Блистающий, густой, интенсивный, мрачный, насыщенный, плотный, приглушенный, прозрачный, сияющий, сумрачный, темный, яркий, Горячий, звонкий, мерцающий, нарядный, нежный, строгий, тяжелый	<ul style="list-style-type: none"> • Чистота, нежность, богатство, гармоничность; • видеть что-либо благодаря цвету, передать что-либо с помощью цвета; • цвет создает настроение, эмоционально воздействует на зрителя

Словарь настроений и чувств

	Чувства	Настроение и состояние
Радость	Восторг, восхищение, легкость, очарование, беззаботность, удовольствие	Хорошее, приподнятое, праздничное, игривое, задорное, миролюбивое
Таинственность	Загадочность, завороженность, скрытность, фантастичность	Необъяснимое, оживленное, приподнятое, странное
Спокойствие	Добродушие, наивность, непринужденность, покорность, равнодушие	Спокойное, умиротворенное, мечтательное, просветленное, созерцательное
Грусть	Печаль, тоска, хандра, уныние, жалость, страдание, горечь, сожаление	Плохое, грустное, болезненное, горестное, слезливое, тягостное, сокрушенное, безысходное, трагическое
Страх	Испуг, боязнь, тревога, беспокойство, робость, смятение, малодушие, растерянность, стыдливость	Испуганное, боязливое, робкое, смятенное, тревожное
Злость	Гнев, злоба, недовольство, досада, раздражительность, жестокость, угроза, беспощадность, свирепость, негодование, возмущение, неукротимость	Тяжелое, надменное, злобное, ужасное, сердитое, грозное
Удивление	Изумление, недоумение	Чудесное, необыкновенное, небывалое, чудное, изумительное, исключительное

Презентацию подготовила учитель
русского языка и литературы
МОУ-СОШ №36 г.Белгорода
САСвечаревская

