

Дрезденская картинная галерея



□ ДРЕЗДЕНСКАЯ
КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
- собрание
европейской живописи
15 - 18 вв.

□ Своей всемирной
славой музей обязан
коллекции картин
художников Италии и
Нидерландов



- Дрезденская картинная галерея ведет свою историю с начала XVI века, когда курфюрст Саксонский Фридрих III Мудрый увлекся коллекционированием предметов искусства.



- Поначалу саксонская коллекция хранилась в Виттенберге — резиденции саксонских князей; позже она переехала в столицу — Дрезден.
- Датой рождения Дрезденской картинной галереи считается 1722 год.

Немного истории

Трехэтажное здание картинной галереи с главными экспозиционными залами на втором этаже, «крыльями» по торцевым сторонам и центральным залом под куполом (начато в 1847 арх. Г. Земпером, закончено придворным архитектором Крюгером к 1855) входит в архитектурный комплекс дворца-резиденции саксонских курфюрстов Цвингер



□ Название «Цвингер» указывает на изначальное расположение дворца — между стеной и рвом городской крепости. Шедевр немецкого барокко, Цвингер, — детище замечательного немецкого архитектора

□ М. Д. Пеппельмана



Один из
залов
Дрезденской
картинной
галереи



Рафаэль. «Сикстинская мадонна»

Жемчужина собрания галереи, полюбоваться на которую едут люди со всех концов света, - "Сикстинская Мадонна" (1513-14) Рафаэля, написанная по заказу папы Юлия II. Она была приобретена при Августе III в 1754 году



*Парный
"Свадебный
портрет герцога
Саксонского
Генриха
Благочестивого и
его жены
Катерины
Мекленбургской»
1514 год. Л. Кранах.*



- Страшные испытания выпали на долю галереи в конце Второй мировой войны. Цвингер обратился в прах. В огне тогда сгорело более 300 картин.

Впрочем, большую часть полотен заблаговременно укрыли в специальном помещении с отоплением и вентиляцией. Но глазам советских солдат, обнаруживших это укрытие, предстала печальная картина — система обеспечения не работала, помещение было полузатоплено, многие картины находились в аварийном состоянии.

- Спасением шедевров Дрезденской галереи занимались лучшие специалисты России, такие как Б. Виппер, А.Губер, реставрационными работами заведовал П.Корин. Реставрационные работы продолжались в то время, когда картины были вывезены в Москву, Киев. В 1955 коллекция была возвращена в Дрезден.

- Восстановительные работы здания Дрезденской галереи продолжались в течении 19 лет и потребовали огромных вложений. В основных чертах они были закончены в 1964. Современное здание Дрезденской галереи вполне соответствует требованиям, предъявляемым к музею 21 века, и оснащено всеми новейшими техническими средствами.

Полезная ссылка

□ <http://www.dresdenart.ru/>