


Певец русской природы

150-летию со дня рождения
И. И. Левитана
посвящается

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

К 150-летию со дня рождения
русского художника
И. И. Левитана отдел
гуманитарно-просветительской
работы подготовил презентацию
его самых известных картин,
раскрывающих негромкую
прелесть русской природы.



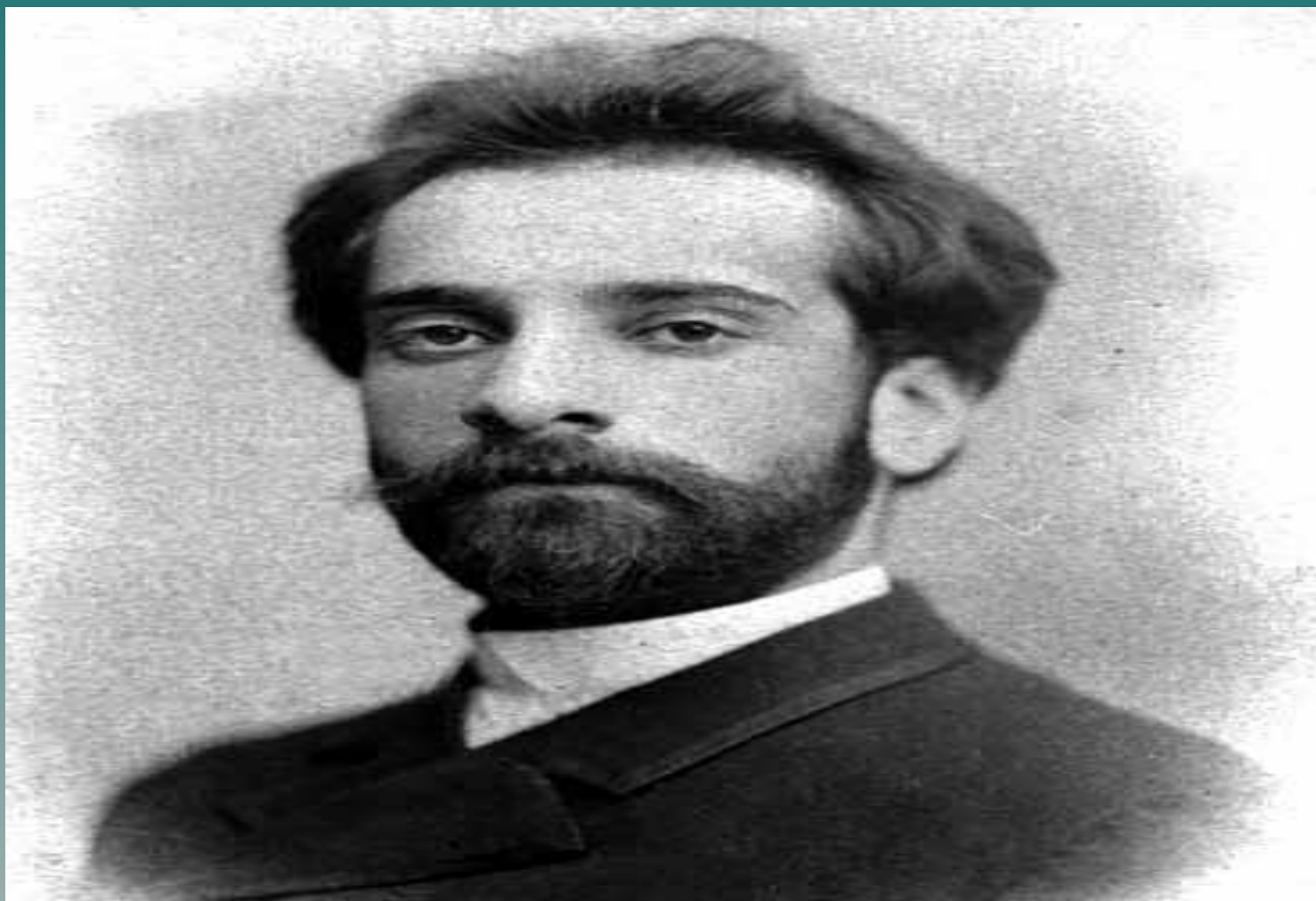
*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть
свобода,
В ней есть любовь,
В ней есть язык...*

Ф. И. Тютчев



Исаак Ильич Левитан

1860-1900



1860 - родился 18 августа (30 августа по новому стилю) 1860 года, в посаде Кибарты (Литва), в семье железнодорожного служащего.

1860-е годы - получает домашнее образование. Кроме Исаака, в семье еще трое детей (две дочери и сын).

1870 - семья Левитанов переезжает в Москву.

1873 - Левитан поступает в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ) в 1-ый "оригинальный" класс.

1874 - переведен во 2-ой, "головной" класс училища. Начинает заниматься в пейзажной мастерской у Алексея Саврасова. Знакомство в Михаилом Нестеровым.

1875 - умирает мать Левитана. Начало дружбы с Антоном Чеховым и его братом Николаем Чеховым.

1877 - умирает отец Левитана. На ученической выставке училища впервые выставляются пейзажи Левитана - "Вечер" и "Солнечный день. Весна".

1877 - 6 апреля - первый отклик на пейзажи Левитана в печати. 2 июня - получает "малую серебряную медаль" за этюд масляными красками.

1879 - на 10-й ученической выставке экспонируется пейзаж "Вид Симонова монастыря", который пользуется большим вниманием. Совет преподавателей училища зачисляет Левитана на стипендию генерал-губернатора Москвы В.А. Долгорукого.

1880 - январь - П.Третьяков приобретает картину Левитана "Осенний день. Сокольники".

1883 - вместе с Константином Коровиным работает на этюдах в Звенигороде.

1885 - совет преподавателей исключает Левитана из училища "за непосещение классов".

1885 - участвует в создании декораций к феерии А.Н. Даргомыжского "Русалка". В апреле совершает неудачную попытку самоубийства. Пишет пейзаж "Река Истра" и дарит его Чехову.

1886 - первая поездка в Крым (март-май). Лето проводит у Чеховых в имении Бабкино. Знакомство с С.П.Кувшинниковой.


1887 - первая поездка на Волгу (май месяц), неудачная и разочаровывающая.

1888-1889 - вторая и третья поездки на Волгу. В Плесе Левитан создал некоторые из своих шедевров.

1890 - получает премию Московского общества любителей художеств МОЛХ за картину "Тишь".

1890 - П.Третьяков приобретает картины Левитана "После дождя. Плес" и "Вечер. Золотой Плес". Первая поездка за границу. Лето вместе с С. П. Кувшинниковой в четвертый раз проводит на Волге (Плес, Юрьеvec, Кинешма).

1891 - принят в члены Товарищества передвижных художественных выставок. На XIX передвижной выставке картина Левитана "Тихая обитель" пользуется огромным успехом. На выставке-аукционе в пользу голодающих крестьян проданы пейзажи, выставленные Левитаном.



1892 - создает знаменитую мрачную трилогию - "Владимирка", "У оута", "Над вечным покоем". Направляет для русского отдела Всемирной выставки в Чикаго знаменитую картину "Вечерний звон" ("Вид монастыря накануне праздника").

1894 - дарит Павлу Третьякову картину "Владимирка". Вторая поездка за границу

1895 - создает ряд шедевров яркого, праздничного характера - "Март", "Свежий ветер. Волга", "Золотая осень".

1896 - в Мюнхене на международной выставке с успехом экспонируются картины Левитана. Поездка по Ладожскому озеру в поисках "мотива для новой песни".

1897 - тяжело заболевает (расширение аорты, порок сердца). Создает картину "Весна. Большая вода". Третья поездка за границу.

1898 - 23 августа собрание Академии художеств присваивает Левитану звание академика. 1 сентября - начинает преподавать в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.

1900 - по рекомендации врачей едет в Крым. Гостит в Ялте у А.П. Чехова. В русском отделе Всемирной выставки в Париже экспонируются пейзажи Левитана.

1900 - умирает 22 июля 1900 года в Москве...

"Великий труженик, великий мастер, он каждодневно совершенствовался - ему всегда казалось, что можно сделать лучше, он волновался и мучился... Великий поэт природы, до конца почувствовавший неизъяснимую прелесть слова "родина", он в картинах своих сумел передать любовь к ней, не приукрашенную ничем, прекрасную в своей непосредственности." (Юон К.Ф.)

«Март». 1895



«Весна. Большая вода». 1897



«На Волге». 1889



«У омыта». 1892



«После дождя. Плес». 1889



«Над вечным покоем». 1894



«Золотая осень». 1895



«Озеро. Русь». 1900



Выставка книг и альбомов по творчеству И. И. Левитана пройдет с 30.08 по 20.09 2010 г. в Отделе гуманитарно-просветительской работы (315/1). Ждем вас и заранее благодарим за посещение нашего отдела