

# Презентация читательской конференции по рассказам Веры Львовой «БАЛЕРИНА, ГЕРОИНЯ И ДРУГИЕ»

МОУ «Вурнарская средняя  
общеобразовательная школа №1»  
7-А класс  
классный руководитель  
Агилова Мира Николаевна



## *Цель:*

Знакомство с творческой  
деятельностью писательницы

## *Задачи:*

1. Развитие интереса к чтению книг.
2. Обсуждение проблем, затронутых в рассказах Веры Львовой.
3. Формирование умения высказывать свою точку зрения,



Дарья Васильченко, г.Махачкала

«Книги – это окна, через которые человек смотрит на мир. Я думаю, что жизнь без книг, все равно, что дом без окон.... Спасибо писателям, которые делают нашу жизнь светлей».

Абдулла Расулов, депутат городского собрания г.

Каспийска Республики Дагестан

«Писатель должен быть искренним. А тем более детский. Прочитав ваши книги, юные читатели должны научиться глубже понимать жизнь и больше ее любить. Писатель должен научить читателя не только мыслить, но и летать».



# Творческая деятельность Веры Львовой

Организатор  
конкурса «Проза —  
детям» журналист и  
писатель Вера  
Львова уже  
несколько лет кочует  
по городам и весям в  
поисках юных (и не  
только юных)  
литературных  
дарований



«Читатель не виноват,  
что он не знает  
писателя, это писатель  
виноват, что его не  
знает читатель»

Вера

Львова





- За семь лет выпущено 14 книг, количество авторов приближается к сотне.
- По ее инициативе конкурсы прошли в Саратове, Чебоксарах, Новочебоксарске (Чувашская Республика), Энгельсе, Марксе, Димитровграде (Ульяновская область), Махачкале (Республика Дагестан).
- И конкурсы лишней раз напоминают о том, сколь важны встречи писателей и детей — лицом к лицу, читательские конференции в школах.

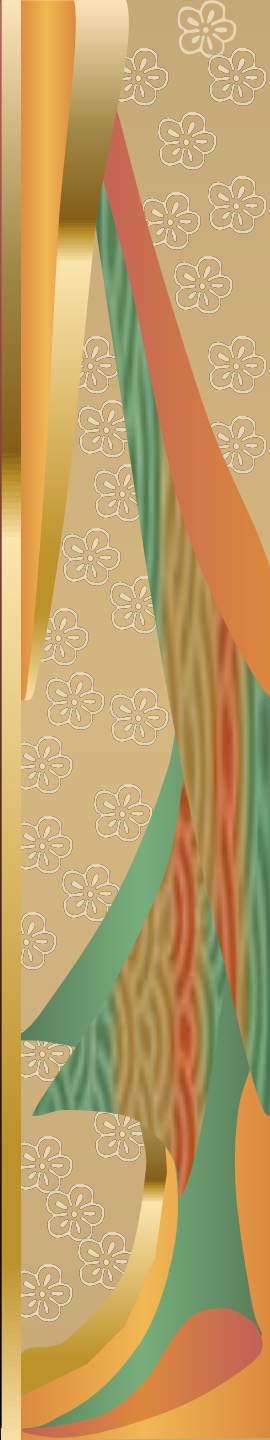


# Творческая деятельность Веры Львовой



У Веры Львовой свои принципы. Каждому ребенку, который принял участие в конкурсе: что-то нарисовал, написал рецензию или сочинение, она стремится вручить отдельный диплом.

В этом году 3000 дипломов разошлось по всей России.





# ОРГАНИЗАЦИЯ ЮНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

- Организатор Всероссийского конкурса «Проза – детям» Вера Львова (Энгельс) зарегистрировала свою детскую писательскую организацию «Слово».
- В эту организацию принимаются талантливые дети и подростки до 18 лет, представившие на конкурс «Проза - детям» не менее трёх прозаических произведений.
- По словам В. Львовой, у этих авторов по достижении ими 18 лет есть перспектива быть принятыми в Международную ассоциацию писательских союзов под руководством Сергея Михалкова.



# Фильмы Веры Львовой

- . В Чувашию Вера Львова привезла не только награды нашим лауреатам - дипломы, книги и сувениры, но и фильмы, снятые по произведениям победителей предыдущих смотров.
- А в Чечне В. Львова сейчас в качестве продюсера и режиссера снимает художественный фильм. И если он получится достаточно интересным и актуальным, то Вера Ивановна не исключает попытки выдвижения картины на международную премию «Оскар».



# Вера Львова. БАЛЕРИНА, ГЕРОИНЯ И ДРУГИЕ

Отомстил

Балерина

Героиня

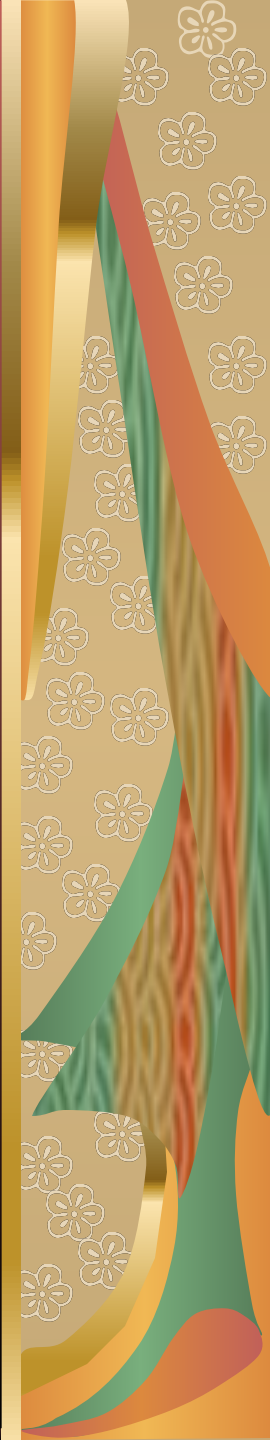
Арби и Снегурочка

Предательство

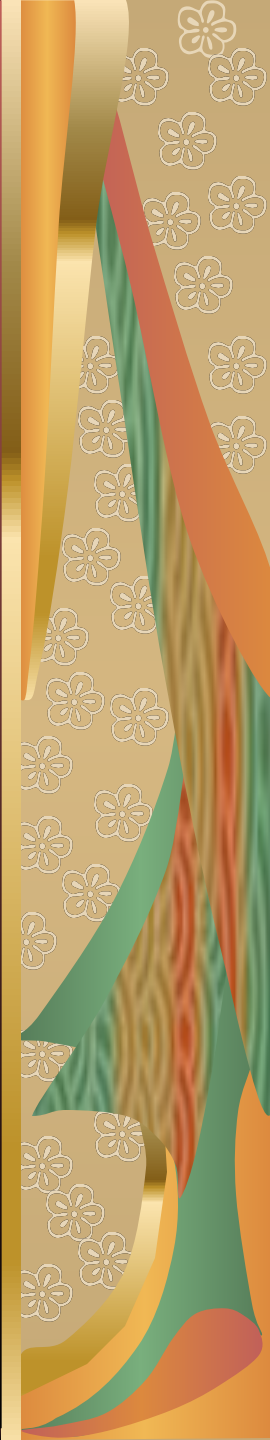
Девочка без детства

Грешница

Похвальный лист



# Обсуждение рассказов





# Конкурс «САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»

## РАССКАЗ «ОТОМСТИЛ»

- КАК ЗВАЛИ ГЕРОЯ РАССКАЗА «ОТОМСТИЛ»?
- КУДА ПОВЕЛА МАМА АЛЕШУ И С КАКОЙ БОЛЕЗНЬЮ?
- КАК ЧАСТО СТАВИЛИ ВЕРОНИКЕ КАПЕЛЬНИЦЫ?
- НРАВИЛАСЬ ВЕРОНИКА АЛЕШЕ ИЛИ НЕТ?



# РАССКАЗ «ГЕРОИНЯ»

- ПОЧЕМУ НЕРВНИЧАЛА МАМА ВЕРОНИКИ, КОГДА ОНА БОЛЕЛА?
- КАК ЗВАЛИ СОБАКУ СОСЕДЕЙ?
- КТО ТАКИЕ ШИШКОВЫ?
- КАКАЯ ФАМИЛИЯ У ВЕРОНИКИ?
- ПОЧЕМУ МАМА ВЕРОНИКИ СТРИГЛА ЕЕ под мальчишку?
- ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ПАПОЙ ВЕРОНИКИ?



# РАССКАЗ «ГРЕШНИЦА»

- КАК ЗВАЛИ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦУ ГЛАВНОЙ РОЛИ РАССКАЗА «ГРЕШНИЦА»?
- ГДЕ УЧИЛАСЬ АННА?
- КАКОЙ БЫЛ ХАРАКТЕР АННЫ?
- ПОЧЕМУ АННА СВАЛИЛАСЬ НА КАРТОФЕЛЬНУЮ КУЧУ?





# РАССКАЗ «БАЛЕРИНА»

- КАК ЗВАЛИ ГЕРОИНЮ РАССКАЗА «БАЛЕРИНА»?
- КАКОЕ У НЕЕ БЫЛО ХОББИ?
- КАКОЙ СТРАШНОЙ БОЛЕЗНЬЮ ОНА ЗАБОЛЕЛА?
- ХОТЕЛОСЬ ЛИ ЕЙ ХОДИТЬ В ШКОЛУ?
- ПОЧЕМУ?



# Отзывы читателей

## Предательство

Обиды, страдания, несчастья  
Покинуть не могут семью.  
Наверное, даже отчасти  
Ее оставляют одну.  
И мать, и Ирина страдают,  
Отец же их бросил одних.  
Они лишь о счастье мечтают,  
Таким же, как у других.  
И вскоре найдется соседка,  
Поддержит несчастных двоих,  
Появится в доме надежда,  
Но это лишь маленький миф.  
Болезни вот мать настигают,  
А позже Ирину нашли.  
И девочка погибает.  
И все улетают мечты.

*Ксения Николаева, 12 лет, 7-А  
класс, школа №2 пос. Вурнары*



## Девочка без детства

Трудные, тяжкие годы  
Их испытала страна.  
Все добивались свободы,  
Сил и себя не щадя.  
Все же жестокие люди  
Были у сильной страны.  
И к концу своей жизни  
Они оставались одни.  
Мать не особо любила  
Сына и двух дочерей.  
Она ненавидела мужа,  
И так же его детей.  
Долгие, долгие годы,  
Зоя ей не нужна,  
Позже её воспитала  
Чья - то чужая семья.  
Немцы её отводили,  
К людям совсем ей чужим.



К женщине Екатерине  
Немец её проводил,  
К женщине доброй и щедрой  
Зою определил.  
Долго они были вместе,  
Но все же она умерла.  
И снова, как в прошлые годы,  
Зоя осталась одна.

Через какое - то время  
Её все же мать нашла,  
Но ни радость, ни счастье,  
Не испытало дитя,  
Мать её не любила...  
Но мама всегда нужна.

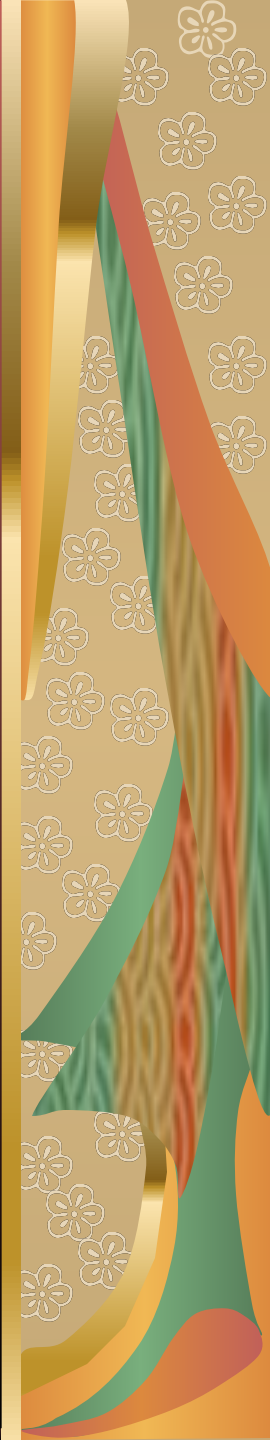
Ксения Николаева, 7-А класс, школа №2, пос. Вурнары



# Из встречи с писательницей



# Оформление класса



# Подведение итогов

## Синквейн

существительное

прилагатель-  
ное

прилагатель-  
ное

глагол

глагол

глагол

фраза

существи -



Детство – равноправная  
часть жизни, а не подготовка  
к ее наиболее  
значительному, взрослому  
периоду.

И. Песталоцци





