

Презентация читательской конференции по рассказам Веры Львово́й «БАЛЕРИНА, ГЕРОИНЯ И ДРУГИЕ»

МОУ «Вурнарская средняя
общеобразовательная школа №1»
7-А класс
классный руководитель
Агилова Мира Николаевна



Цель:

Знакомство с творческой
деятельностью писательницы

Задачи:

1. Развитие интереса к чтению книг.
2. Обсуждение проблем, затронутых в рассказах Веры Львовой.
3. Формирование умения высказывать свою точку зрения,



Дарья Васильченко, г.Махачкала

«Книги – это окна, через которые человек смотрит на мир. Я думаю, что жизнь без книг, все равно, что дом без окон.... Спасибо писателям, которые делают нашу жизнь светлей».

Абдулла Расулов, депутат городского собрания г.

Каспийска Республики Дагестан

«Писатель должен быть искренним. А тем более детский. Прочитав ваши книги, юные читатели должны научиться глубже понимать жизнь и больше ее любить. Писатель должен научить читателя не только мыслить, но и летать».



Творческая деятельность Веры Львовой

Организатор
конкурса «Проза —
детям» журналист и
писатель Вера
Львова уже
несколько лет кочует
по городам и весям в
поисках юных (и не
только юных)
литературных
дарований



«Читатель не виноват,
что он не знает
писателя, это писатель
виноват, что его не
знает читатель»

Вера

Львова





- За семь лет выпущено 14 книг, количество авторов приближается к сотне.
- По ее инициативе конкурсы прошли в Саратове, Чебоксарах, Новочебоксарске (Чувашская Республика), Энгельсе, Марксе, Димитровграде (Ульяновская область), Махачкале (Республика Дагестан).
- И конкурсы лишней раз напоминают о том, сколь важны встречи писателей и детей — лицом к лицу, читательские конференции в школах.



Творческая деятельность Веры Львовой



У Веры Львовой свои принципы. Каждому ребенку, который принял участие в конкурсе: что-то нарисовал, написал рецензию или сочинение, она стремится вручить отдельный диплом.

В этом году 3000 дипломов разошлось по всей России.



ОРГАНИЗАЦИЯ ЮНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

- Организатор Всероссийского конкурса «Проза – детям» Вера Львова (Энгельс) зарегистрировала свою детскую писательскую организацию «Слово».
- В эту организацию принимаются талантливые дети и подростки до 18 лет, представившие на конкурс «Проза - детям» не менее трёх прозаических произведений.
- По словам В. Львовой, у этих авторов по достижении ими 18 лет есть перспектива быть принятыми в Международную ассоциацию писательских союзов под руководством Сергея Михалкова.



Фильмы Веры Львовой

- . В Чувашию Вера Львова привезла не только награды нашим лауреатам - дипломы, книги и сувениры, но и фильмы, снятые по произведениям победителей предыдущих смотров.
- А в Чечне В. Львова сейчас в качестве продюсера и режиссера снимает художественный фильм. И если он получится достаточно интересным и актуальным, то Вера Ивановна не исключает попытки выдвижения картины на международную премию «Оскар».



Вера Львова. БАЛЕРИНА, ГЕРОИНЯ И ДРУГИЕ

Отомстил

Балерина

Героиня

Арби и Снегурочка

Предательство

Девочка без детства

Грешница

Похвальный лист



Обсуждение рассказов





Конкурс «САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»

РАССКАЗ «ОТОМСТИЛ»

- КАК ЗВАЛИ ГЕРОЯ РАССКАЗА «ОТОМСТИЛ»?
- КУДА ПОВЕЛА МАМА АЛЕШУ И С КАКОЙ БОЛЕЗНЬЮ?
- КАК ЧАСТО СТАВИЛИ ВЕРОНИКЕ КАПЕЛЬНИЦЫ?
- НРАВИЛАСЬ ВЕРОНИКА АЛЕШЕ ИЛИ НЕТ?



РАССКАЗ «ГЕРОИНЯ»

- ПОЧЕМУ НЕРВНИЧАЛА МАМА ВЕРОНИКИ, КОГДА ОНА БОЛЕЛА?
- КАК ЗВАЛИ СОБАКУ СОСЕДЕЙ?
- КТО ТАКИЕ ШИШКОВЫ?
- КАКАЯ ФАМИЛИЯ У ВЕРОНИКИ?
- ПОЧЕМУ МАМА ВЕРОНИКИ СТРИГЛА ЕЕ под мальчишку?
- ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ПАПОЙ ВЕРОНИКИ?



РАССКАЗ «ГРЕШНИЦА»

- КАК ЗВАЛИ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦУ ГЛАВНОЙ РОЛИ РАССКАЗА «ГРЕШНИЦА»?
- ГДЕ УЧИЛАСЬ АННА?
- КАКОЙ БЫЛ ХАРАКТЕР АННЫ?
- ПОЧЕМУ АННА СВАЛИЛАСЬ НА КАРТОФЕЛЬНУЮ КУЧУ?



РАССКАЗ «БАЛЕРИНА»

- КАК ЗВАЛИ ГЕРОИНЮ РАССКАЗА «БАЛЕРИНА»?
- КАКОЕ У НЕЕ БЫЛО ХОББИ?
- КАКОЙ СТРАШНОЙ БОЛЕЗНЬЮ ОНА ЗАБОЛЕЛА?
- ХОТЕЛОСЬ ЛИ ЕЙ ХОДИТЬ В ШКОЛУ?
- ПОЧЕМУ?



Отзывы читателей

Предательство

Обиды, страдания, несчастья
Покинуть не могут семью.
Наверное, даже отчасти
Ее оставляют одну.
И мать, и Ирина страдают,
Отец же их бросил одних.
Они лишь о счастье мечтают,
Таким же, как у других.
И вскоре найдется соседка,
Поддержит несчастных двоих,
Появится в доме надежда,
Но это лишь маленький миф.
Болезни вот мать настигают,
А позже Ирину нашли.
И девочка погибает.
И все улетают мечты.

*Ксения Николаева, 12 лет, 7-А
класс, школа №2 пос. Вурнары*



Девочка без детства

Трудные, тяжкие годы
Их испытала страна.
Все добивались свободы,
Сил и себя не щадя.
Все же жестокие люди
Были у сильной страны.
И к концу своей жизни
Они оставались одни.
Мать не особо любила
Сына и двух дочерей.
Она ненавидела мужа,
И так же его детей.
Долгие, долгие годы,
Зоя ей не нужна,
Позже её воспитала
Чья - то чужая семья.
Немцы её отводили,
К людям совсем ей чужим.



К женщине Екатерине
Немец её проводил,
К женщине доброй и щедрой
Зою определил.
Долго они были вместе,
Но все же она умерла.
И снова, как в прошлые годы,
Зоя осталась одна.

Через какое - то время
Её все же мать нашла,
Но ни радость, ни счастье,
Не испытало дитя,
Мать её не любила...
Но мама всегда нужна.

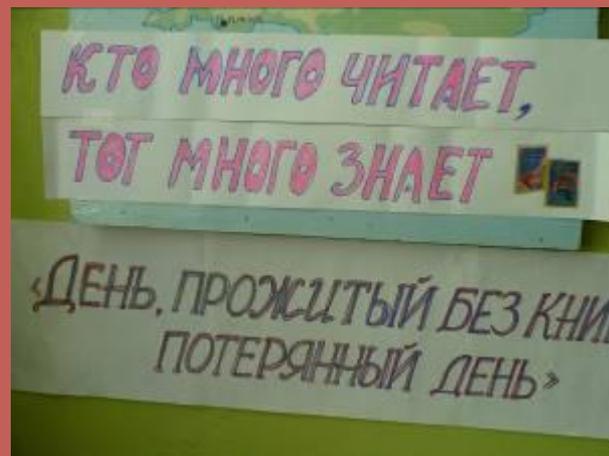
Ксения Николаева, 7-А класс, школа №2, пос. Вурнары



Из встречи с писательницей



Оформление класса



Подведение итогов

Синквейн

существительное

прилагатель-
ное

прилагатель-
ное

глагол

глагол

глагол

фраза

существи -



Детство – равноправная
часть жизни, а не подготовка
к ее наиболее
значительному, взрослому
периоду.

И. Песталоцци



