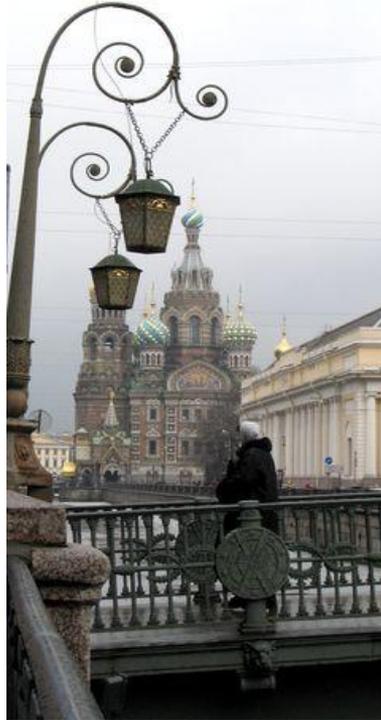


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 2
ГОРОДА МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ИТАЛЬЯНСКИЙ МОСТ**



**Стремление создавать прекрасные
творения своими руками,
было, есть и будет...**

**ВЫПОЛНИЛА: МОРОЗОВА АННА
УЧЕНИЦА 11 КЛАССА
РУКОВОДИТЕЛЬ: ЛЕГЛОВА И.А**

2010

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

ВЫШИВКА КРЕСТОМ - очень интересное, хотя и трудоемкое занятие, которому, как и любой творческой деятельности, нужно отдаваться сполна. Вышивка — это в какой-то мере роскошь.... Но стремление создавать прекрасные творения своими руками, было, есть и будет. Тот, кто увлечен вышивкой, знает, почему он так любит это занятие — все дело в процессе созидания, когда на твоих глазах происходит рождение красоты, и в чувстве удовлетворения и радости, приходящем с окончанием сложной работы. Ведь вышивка — это тот вид рукоделия, который создается на многие годы, делая теплым и уютным ваш дом, радуя вас и вызывая интерес у окружающих.



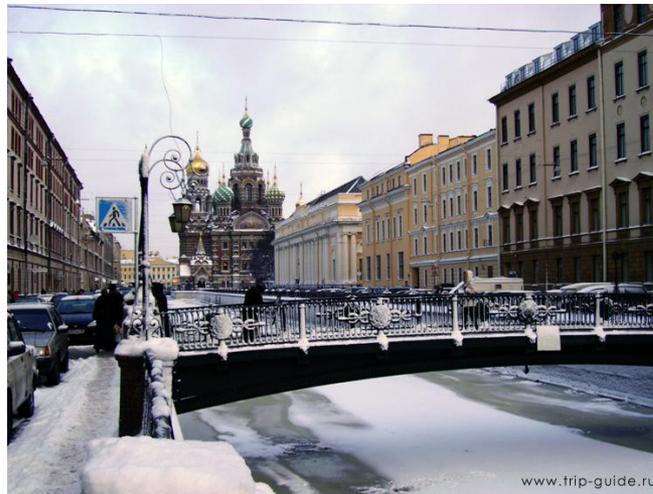
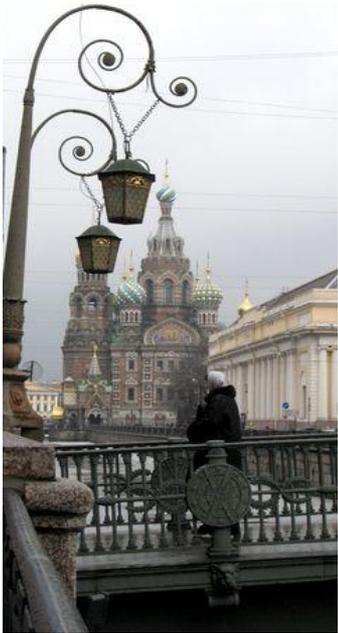
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Самые древние вышивки, сохранившиеся до наших дней, датируются VI-V веками до н. э. Созданы они были на территории Древнего Китая. Основой для вышивки послужили шелковые ткани, рисунок выполнялся волосом, шелком-сырцом, серебряными и золотыми нитями.

На Руси вышивка была одним из самых любимых видов рукоделия. В основе вышивки заложены стародавние обычаи и обряды. Особенно это касается вышивания крестом. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить от нечистой силы, дурного глаза и прочих напастей. Русская вышивка была очень подвержена влиянию рукоделия Византии. Поэтому переплетение стилей часто присутствует в работах мастериц. Сочетание исконно русских мотивов с наследием иностранных школ вышивания придает в этот вид рукоделия особую прелесть и неповторимость.

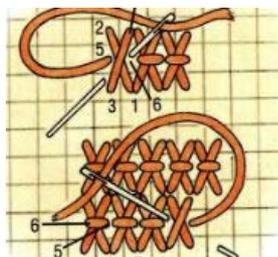
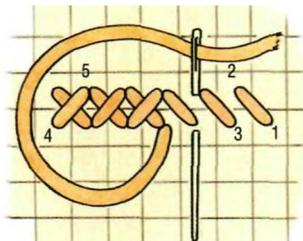


ВАРИАТИВНОСТЬ



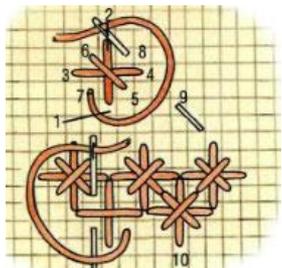
ВЫБОР ТЕХНИКИ ВЫШИВАНИЯ

Вышивка простым крестиком

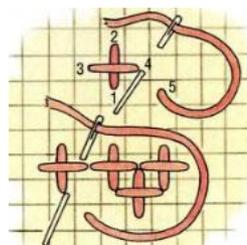
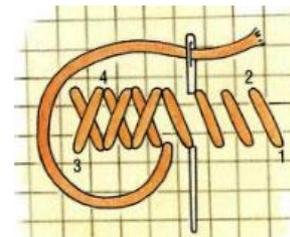


Удлиненный крестик со строчкой

Шов звездочка

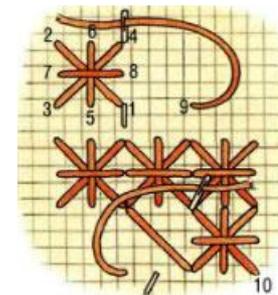


Удлиненный крестик

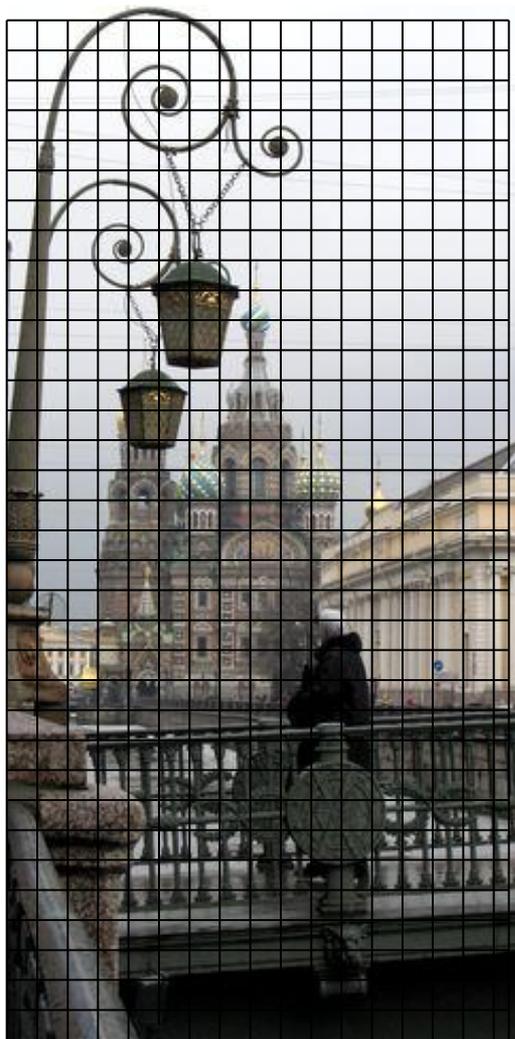


Вышивка прямым крестом

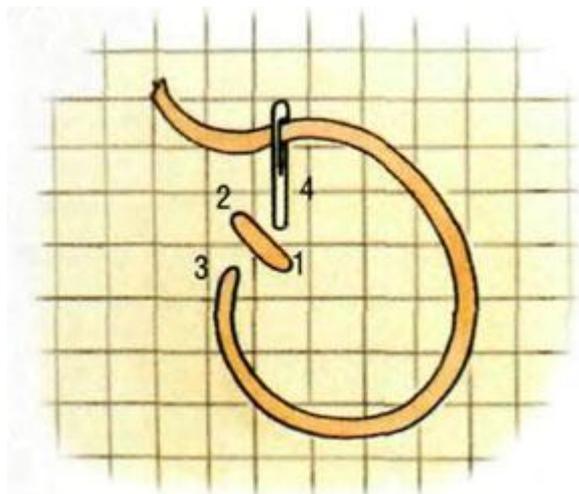
Шов левиафан



ЭСКИЗ И ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ

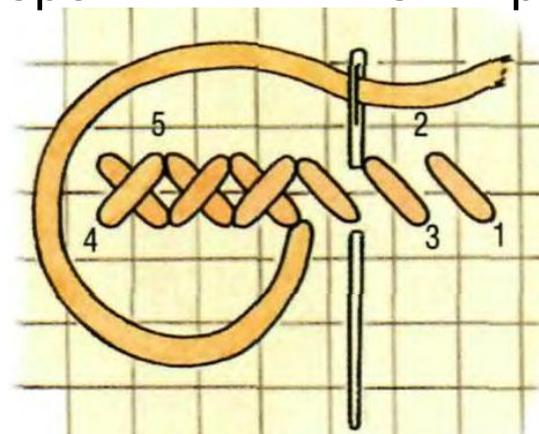


ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

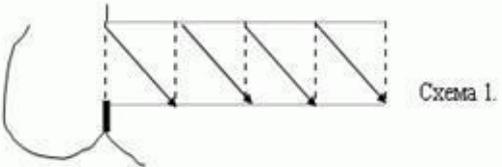
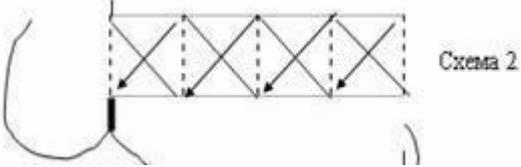
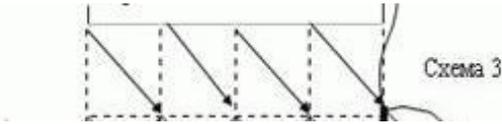
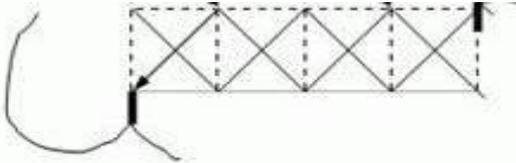


Для удобства лучше всего натянуть работу на специальную рамку для вышивания - пяльцы. Для того, чтобы вышивка была более аккуратная, все верхние стежки должны лежать в одну сторону (в одном направлении), для этого нужно сразу привыкнуть выполнять нижний стежок крестика от верхней левой стороны к нижней правой.

Строчка из крестиков вышивается в два приема: сначала вышиваем строчку из нижних стежков в нужном количестве, затем заканчиваем крестики верхними стежками.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	Содержание операции	Схема операции
1	Канву закрепляем в пальцы	
2	Стежки прокладывают слева на право и сверху вниз по диагонали	
3	Выполняем верхний слой шва “крест”, т.е. справа налево сверху вниз	
4	Делаем прокол через два промежутка. Заполняем нижний слой шва “крест” следующего ряда этой же цветовой гаммы	
5	Выполняем верхний слой этого же ряда	



ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

№ п/п	Материалы	Количество	Цена	Стоимость
1	Канва	1	230	230
2	Мулине	25	15	375
3	Пяльцы	1	500	500
4	Игла	1	3	3
5	Ножницы	1	50	50
Итого				1158



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вышивание — один из самых распространенных видов народного искусства. Его возникновение связано с появлением первого стежка, сделанного первобытными людьми при скреплении шкуры убитого мамонта. Действие, первоначально предназначавшееся только для пошива одежды, постепенно приобрело дополнительное применение — декоративное.

Я вышиваю уже 3 года, и с каждым годом интерес к занятию вышивкой только возрастает! Вначале это были простенькие работы на нетканом полотне, которые выполнялись за пару вечеров, но вскоре я пристрастилась к вышивке больших многоцветных картин.



А ЭТО МОЯ РАБОТА



**Стремление создавать
прекрасные творения
своими руками,
было, есть и будет...**

РЕКЛАМА

Вышитая картина

сделает

ваш дом теплым, уютным

и прекрасным!

