

# Организация урока.

Обучение в сотрудничестве (работа в малых группах), третий вариант «Учимся вместе».

Класс делится на четыре группы, разнородные по уровню обученности.

Две группы слабых учащихся рассказывают о событиях от имени Вити.

Две группы сильных учащихся – через детали и расстановку фактов – от имени автора (или бабушки Катерины Петровны).

Основные принципы: общая оценка всей команде, равные возможности, индивидуальный подход.

# Проблема истинной и ложной любви в рассказе В.П.Астафьева «Розовой гривой».



Работа  
выполнена учителем  
русского языка и  
литературы с.ш. №7 г.  
*Гатчины*  
Мушкатёровой Т.П.

## Цели урока:

1. Найти ответ на вопрос: «В чём заключается смысл истинной любви к человеку?»»
2. Развитие у учащихся навыков исследовательской работы, навыков сотрудничества.

# Повторение.

События происходят в сибирской деревне до начала Великой Отечественной войны.

1. Назовите приметы того времени.
2. Перечислите характерные приметы места.
3. Отметьте особенности речи героев.
4. Для чего автор использует диалектные слова?



# Вывод.

1. Приметы того времени: голодная жизнь, единоличное хозяйство, отсутствие автомобилей и хороших дорог, редкие поездки в город на лодке.
2. Характерные приметы места: река Енисей, увалы, тайга рядом с деревней.
3. Особенности речи: необычные слова –диалектизмы.

Диалект –местное наречие, говор.

Диалектные слова: **увал** –пологий холм, имеющий значительную протяженность, **бадога** -длинные поленья, **заполошная** –суетливая.

**Малой, потатчик, «ободали»**, в речи дяди Левонтия: «**слободу люблю**», «**Ничего глаз не угнетат**».

Автор использует диалектные слова для того, чтобы точно передать картину жизни сибирского села, погрузить читателей в атмосферу этой жизни.

# Автор и рассказчик.

Рассказчик –семилетний мальчик Витя.

Автор –Виктор Петрович Астафьев, фронтовик, бывший рабочий, ставший писателем.

Смотрит на события с высоты прожитых лет.

Он не даёт прямых оценок, но понять истинную суть событий мы можем через детали и отдельные факты.

# Чем Витю притягивает семья дяди Левонтия?

1. Дядя Левонтий.
2. Дом.
3. Ведение хозяйства, отношение к труду.
4. Отношение дяди Левонтия к детям, к Вите.

# Вывод.

Витю притягивает

- видимая свобода, вседозволенность;
- непохожесть этой семьи на другие семьи села(дядя Левонтий работает на заводе, а не на земле, «плавал когда-то по морям, любил море, а я любил его»);
- Пьяный Левонтий жалеет Витю.

# Вывод.

Автор и бабушка видели другое:

бесхозяйственность, нежелание трудиться, бесшабашность, безответственность даже по отношению к своим детям(они росли, как беспризорники, не были приучены к порядку, к труду, питались как придётся), жалость Левонтия к сироте Вите проявляется только в пьяных слезах, а не в делах.

# Поход за ягодами на увал.

Перечитайте абзац «Вот с ребятишками дяди Левонтия...мы скоро пришли в лес», найдите и подчеркните все глаголы в этом отрывке.

1. Как эти глаголы характеризуют «левонтьевских орлов»?
2. Как прошёл этот день?

## **Вывод.**

**Для Вити «левонтьевские орлы» -весёлые, непоседливые, вольные ребята, с которыми интересно проводить время.**

**Особенно ему нравится Санька, его энергия и изобретательность, но отталкивают подлые поступки и злость.**

**День для Вити прошёл «интересно и весело».**

## Вывод.

Для автора и бабушки левонтьевские ребята – беспорядочная и неорганизованная орава.

Писателю потребовалось так много глаголов, чтобы передать большое количество беспорядочных действий.

**За день они не сделали ни одного полезного дела.**

Но совершили много недобрых поступков: растерзали рыбину, убили камнем птицу, съели ягоды друга, бросили его одного в лесу.

# Конь с розовой гривой.

1. Почему бабушка, несмотря на обман, всё-таки купила пряник внуку?
2. «Конь с розовой гривой» -так В.П. Астафьев назвал не только рассказ, но и сборник рассказов для детей.

Как вы думаете, почему?

# Вывод.

Бабушка купила внуку пряник конём, потому что понимала, что ребёнка подучили поступать плохо, и хотела противопоставить злему поступку понимание, доброту и прощение.

Витя извлёк из этой истории главный урок: урок доброты, прощения и милосердия.

Воплощением урока стал пряник.

Для автора этот пряничный конь — символ детства и детского счастья.

# Домашнее задание.

Письменно ответьте на вопрос: «Бывали ли в вашей жизни такие ситуации, когда вам казалось, что вас не любят, а потом вы поняли, что это совсем не так?»

