

Организация урока.

Обучение в сотрудничестве (работа в малых группах), третий вариант «Учимся вместе».

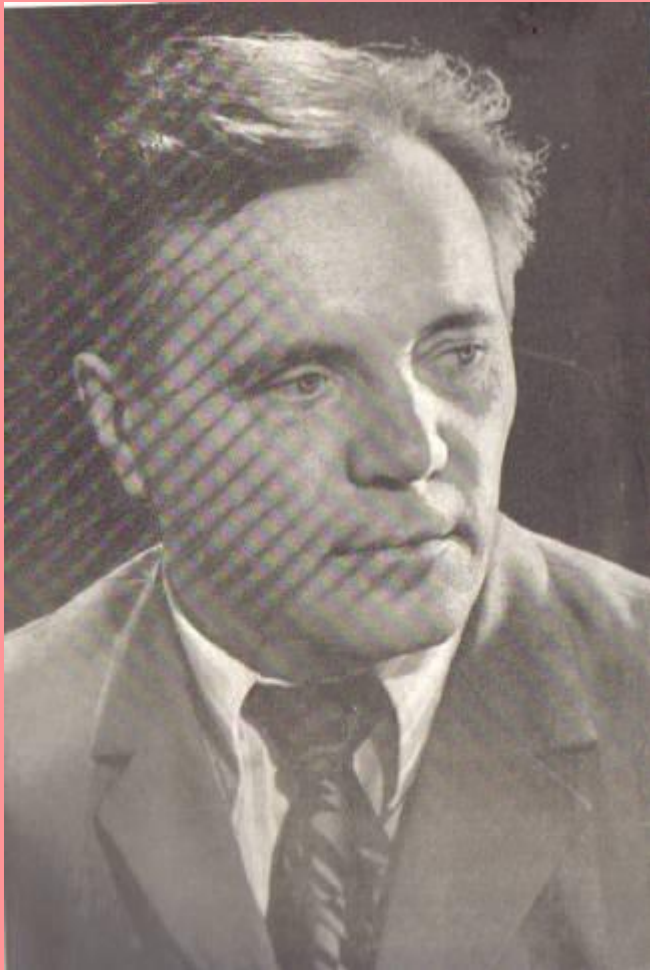
Класс делится на четыре группы, разнородные по уровню обученности.

Две группы слабых учащихся рассказывают о событиях от имени Вити.

Две группы сильных учащихся – через детали и расстановку фактов – от имени автора (или бабушки Катерины Петровны).

Основные принципы: общая оценка всей команде, равные возможности, индивидуальный подход.

Проблема истинной и ложной любви в рассказе В.П.Астафьева «Розовой гривой».



Работа
выполнена учителем
русского языка и
литературы с.ш. №7 г.
Гатчины
Мушкатёровой Т.П.

Цели урока:

1. Найти ответ на вопрос: «В чём заключается смысл истинной любви к человеку?»»
2. Развитие у учащихся навыков исследовательской работы, навыков сотрудничества.

Повторение.

События происходят в сибирской деревне до начала Великой Отечественной войны.

1. Назовите приметы того времени.
2. Перечислите характерные приметы места.
3. Отметьте особенности речи героев.
4. Для чего автор использует диалектные слова?



Вывод.

1. Приметы того времени: голодная жизнь, единоличное хозяйство, отсутствие автомобилей и хороших дорог, редкие поездки в город на лодке.
2. Характерные приметы места: река Енисей, увалы, тайга рядом с деревней.
3. Особенности речи: необычные слова –диалектизмы.

Диалект –местное наречие, говор.

Диалектные слова: **увал** –пологий холм, имеющий значительную протяженность, **бадога** -длинные поленья, **заполошная** –суетливая.

Малой, потатчик, «ободали», в речи дяди Левонтия: «**слободу люблю**», «**Ничего глаз не угнетат**».

Автор использует диалектные слова для того, чтобы точно передать картину жизни сибирского села, погрузить читателей в атмосферу этой жизни.

Автор и рассказчик.

Рассказчик –семилетний мальчик Витя.

Автор –Виктор Петрович Астафьев, фронтовик, бывший рабочий, ставший писателем.

Смотрит на события с высоты прожитых лет.

Он не даёт прямых оценок, но понять истинную суть событий мы можем через детали и отдельные факты.

Чем Витю притягивает семья дяди Левонтия?

1. Дядя Левонтий.
2. Дом.
3. Ведение хозяйства, отношение к труду.
4. Отношение дяди Левонтия к детям, к Вите.

Вывод.

Витю притягивает

- видимая свобода, вседозволенность;
- непохожесть этой семьи на другие семьи села(дядя Левонтий работает на заводе, а не на земле, «плавал когда-то по морям, любил море, а я любил его»);
- Пьяный Левонтий жалеет Витю.

Вывод.

Автор и бабушка видели другое:

бесхозяйственность, нежелание трудиться, бесшабашность, безответственность даже по отношению к своим детям(они росли, как беспризорники, не были приучены к порядку, к труду, питались как придётся), жалость Левонтия к сироте Вите проявляется только в пьяных слезах, а не в делах.

Поход за ягодами на увал.

Перечитайте абзац «Вот с ребятишками дяди Левонтия...мы скоро пришли в лес», найдите и подчеркните все глаголы в этом отрывке.

1. Как эти глаголы характеризуют «левонтьевских орлов»?
2. Как прошёл этот день?

Вывод.

Для Вити «левонтьевские орлы» -весёлые, непоседливые, вольные ребята, с которыми интересно проводить время.

Особенно ему нравится Санька, его энергия и изобретательность, но отталкивают подлые поступки и злость.

День для Вити прошёл «интересно и весело».

Вывод.

Для автора и бабушки левонтьевские ребята – беспорядочная и неорганизованная орава.

Писателю потребовалось так много глаголов, чтобы передать большое количество беспорядочных действий.

За день они не сделали ни одного полезного дела.

Но совершили много недобрых поступков: растерзали рыбину, убили камнем птицу, съели ягоды друга, бросили его одного в лесу.

Конь с розовой гривой.

1. Почему бабушка, несмотря на обман, всё-таки купила пряник внуку?
2. «Конь с розовой гривой» -так В.П. Астафьев назвал не только рассказ, но и сборник рассказов для детей.

Как вы думаете, почему?

Вывод.

Бабушка купила внуку пряник конём, потому что понимала, что ребёнка подучили поступать плохо, и хотела противопоставить злему поступку понимание, доброту и прощение.

Витя извлёк из этой истории главный урок: урок доброты, прощения и милосердия.

Воплощением урока стал пряник.

Для автора этот пряничный конь — символ детства и детского счастья.

Домашнее задание.

Письменно ответьте на вопрос: «Бывали ли в вашей жизни такие ситуации, когда вам казалось, что вас не любят, а потом вы поняли, что это совсем не так?»

