

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ...



*Выступление муниципального координатора
КБОУ «Овладение тайнами словесного
мастерства» В.М. Канашиной, методиста МОУ
ДПО МЦПКПР, г.о. Орехово-Зуево*

Душа, откройся...!

Творческая лаборатория школьника
«Овладение тайнами словесного мастерства»

Модернизация образования

«Наша новая школа»

ФГОС

запросы
личности

нравствен
ная
культура

пассивные
формы
обучения

социализация
личности

Творческая лаборатория школьника

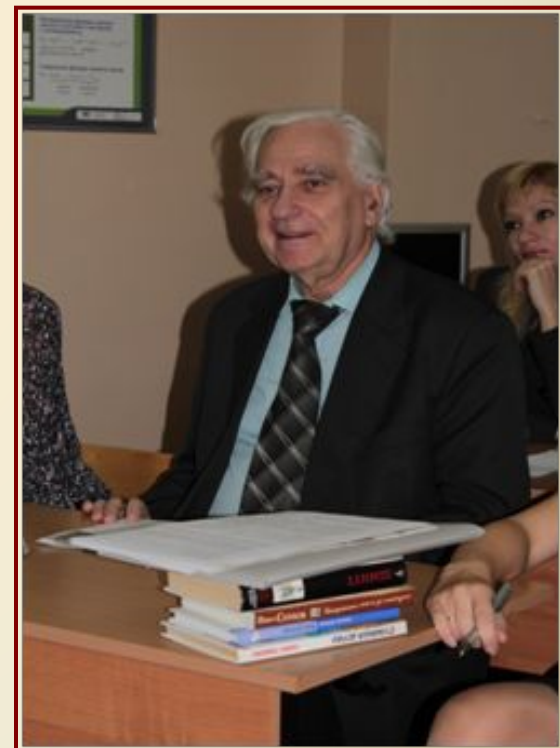
«ОВЛАДЕНИЕ ТАЙНАМИ СЛОВЕСНОГО МАСТЕРСТВА»

**«...литература, гуманитарная
сфера познания формируют
самого человека, его внутренний
мир, дают ему радость и счастье»**

Научный руководитель КБОУ

д.п.н., профессор

Лев Всеволодович Тодоров



Педагогические условия организации творческой лаборатории школьника

**единая группа
учащихся**

**индивидуализация и
вариативность
обучения**

**Программа
курса:**

**углубление,
исследование,
реализация**

**Формула
личностного
подхода:
любить +
понимать +
развивать**

**совокупность
методов и
приёмов**



Личности души моей



**Аксёнова Ирина Николаевна,
Лауреат премии Главы
г.о. Орехово-Зуево
МОУ лицей**



**Чернышёва Елена Викторовна.
Лауреат премии Главы
г.о. Орехово-Зуево
МОУ СОШ № 26**

Личности души моей



Вылегжанина Надежда Леонидовна,
отличник народного просвещения,
МОУ СОШ № 22

Учеватова Марина
Станиславовна,
МОУ гимназия № 15



Личности души моей



Лазарева Елена Новомировна,
МОУ СОШ № 4



Глазнева Ольга Александровна,
Лауреат премии Главы
г.о. Орехово-Зуево
МОУ СОШ № 16

Творческая лаборатория школьника «Овладение тайнами словесного мастерства»

Ввести факультативный курс в образовательный процесс
МОУ

*формировать потребность
в самостоятельном чтении*

*обеспечить нравственно-эстетическое
становление Личности школьника*

*повышать профессиональное
мастерство учителя*

*воспитывать любовь и уважение
к русской литературе, культуре*

Учебно – программный материал

2008-
2009

**Овладение
тайнами
словесного
мастерства**

ПОЭЗИЯ

*Анализ лирики
на основе
психологии
восприятия*

2009-
2010

**Овладение
тайнами
словесного
мастерства**

ПРОЗА

*Анализ
элементов
художественного
произведения*

2010-
2011

**Овладение
тайнами
словесного
мастерства**

ДРАМАТУРГИЯ

*Практикум
по актёрскому
мастерству*

2011-
2012

**Овладение
тайнами
словесного
мастерства**

ЯЗЫК И СЛОВО

*Исследование
художественного
текста*

Без активной поддержки и специальных методов обучения, дети вряд ли будут знаменитыми...

Бенджамин Блум

2008 - 2009 уч.г.	2011 - 2012 уч.г.
<i>целостный анализ текста</i>	<i>исследование художественного текста</i>
<i>анализ литературоведческих особенностей произведения</i>	<i>анализ языковых и литературоведческих особенностей произведения</i>
<i>- обмен творческими идеями «Вкус книги»;</i> <i>- игры «Поварская книга», «Портрет интересной Личности»</i>	<i>- гуманитарный проект «Современные притчи»;</i> <i>- составление тестов к художественному произведению</i>
<i>- конструирование связного текста;</i> <i>- использование партитуры текста</i>	<i>Литературные проекты «Путешествие книги»;</i> <i>«Театральное Зазеркалье»</i>

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Педагогическая
академия

Благочиние
г.о. Орехово-Зуево

педагоги-
психологи ОУ



самообразование,
курсы

экскурсии,
театр,
кино

литературная
студия
«Созвучие»

Диагностики

- *учитель* - «Самооценка уровня готовности к инновационной деятельности (работа с одарёнными детьми)»;
- *ученик* - «Культура в жизни человека»;
- *родители* «Нравственно-эстетическое развитие ребёнка»

Ур. обучения

- уровень обученности
- уровень литературного развития ученика

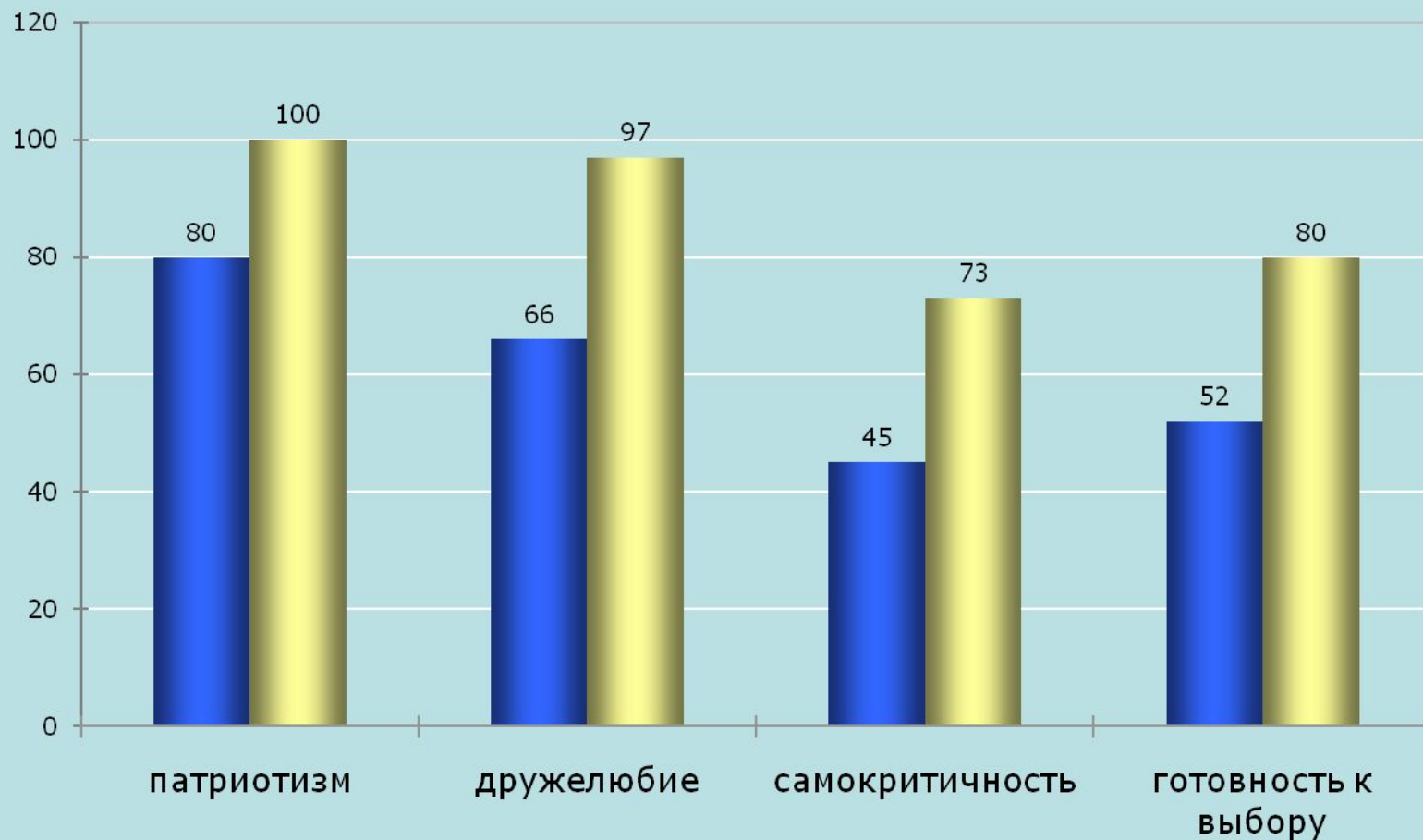
Ур. развития

- определение ЗБР, ЗАР;
- уровень готовности к самостоятельной творческой деятельности

Ур. воспитанности

- самооценка;
- О. родителей;
- О. учителя;
- суммарные показатели каждого и группы.

УРОВЕНЬ ВОСПИТАННОСТИ



■ октябрь 2008г.

■ январь 2012г.

УРОВЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТА

<u>2008 год</u>		<u>2012 год</u>
60%	Актуализация проблематики	100%
40%	Теоретико – литературные знания	83%
60%	Развитие речи, творческие способности	100%
аналитический – 45%	Уровень читательского восприятия	аналитический – 10%
концептуальный – 55%		концептуальный – 90%

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ, ОЛИМПИАДЫ

	<i>Муниципальный уровень</i>	<i>Областной уровень</i>	<i>Всероссийский уровень</i>	<i>Международный уровень</i>
2008- 2009 уч.г.	побед. – 5 приз. – 3	побед. – 2 приз. – 2		
2009- 2010 уч.г.	побед. – 12 приз. – 7	побед. – 2 приз. – 2	«Венок славы» призёр – 1	«Купель» победитель – 1
2010- 2011 уч.г.	побед. – 12 приз. – 6	побед. – 1 приз. – 2	«Граммотей- спринт» побед. – 1 приз.- 4	
2011- 2012 уч.г.	побед. – 15 приз. – 8	побед. – 3 приз. – 2		

Эффективность деятельности КБОУ

4 программы факультативного (элективного) курса

методы и приёмы, диагностический материал

условия работы - кабинет литературы

профессиональная компетентность педагога

заинтересованность учащихся предметом, проявление нравственных качеств

преодоление психосоциальной чувствительности у учащихся

целенаправленная работа с родителями

Самый главный человек на свете – тот, кто перед тобой

ПНПО – 1 победитель РФ

Аспирантура МГОГИ - 1

*«Педагог года» - 4
«Самый классный классный!» - 2
«Сердце на ладони» - 1*

«Лингвистические ступени» - 5

*конкурс юных поэтов «Глаголи Добро»
конкурс юных чтецов «Серебряная
лира»*





Ни капли холодного, острого, злого!

*региональные семинары,
конференции - 5*

*муниципальный уровень -
12*

*школа молодого учителя
«Урок после урока»*

публикации – 22

*ДИССЕМИНАЦИЯ
ОПЫТА
РАБОТЫ
ПЕДАГОГОВ-
УЧАСТНИКОВ
КБОУ*



Ищите то, что вас сближает

Направления работы с одарёнными детьми



1. Продолжение сотрудничества с кафедрой филологии Педагогической академии.
2. Организация эффективного функционирования диагностики одарённости учащихся.

3. Включение в практику работы инновационных методик по развитию творческой одарённости школьников.

4. Сохранение в планах ОУ факультативных занятий курса «Овладение тайнами словесного мастерства»



СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!