

**«ЗОЛОТОЙ СУНДУК
АМАЛДАНА КУКУЛЛУ»
КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ ДЖУГУРИ**

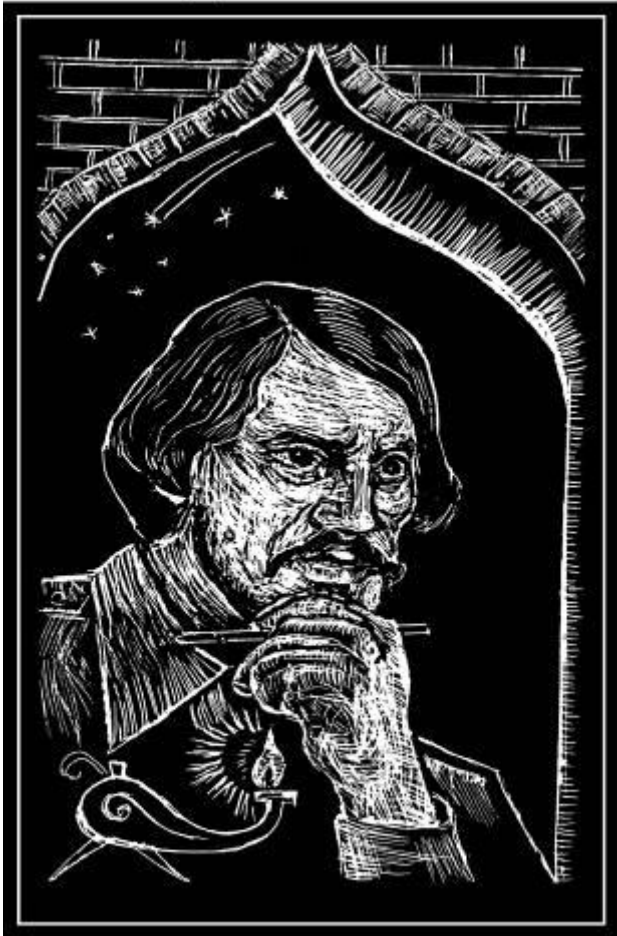
Докладчики:

Л.Э. Гутцайт; Д.А. Кукулиев

Амалдан Кукуллу

03.01.1935 – 25.05.2000

АМАЛДАН КУКУЛЛУ



поэт, сказочник, фольклорист

«...генеалогическое древо рода Кукулиевых, по родовому преданию, восходит к Багдаду, откуда в XVII веке вышел через «Дерей-Гатта» родоначальник — уже на территории современного Дагестана (древнее название времен Велико-еврейско-хоазарского царства — Анжи) — Ифрим-Багдади вместе с женой Марал-Багдади...»

Амалдан Кукуллу
«Фрагментарный экскурс в историю земную и в религиозно-духовную историю горских евреев Кавказа»

Родители Амалдана Кукуллу



«...мать вскинула свои хрупкие плечи, словно готовясь к предстоящей тяжелой, непосильной для женщины ноше, и сказала спокойно, стараясь быть веселой: «Папа наш приедет, вернется, потому что я, и ты, и сестренка твоя хотим этого... А пока наш папа будет на войне...»

Мать Шурке зен Донил – Александра Николаевна Кукулиева (Шубаева) (1914 - 2003). Уроженка г. Хасавюрта. Похоронена в г. Нетивот, Израиль.

Отец – Данил Амалович Кукулиев (1907 - 1971), уроженец г. Хасавюрта. Похоронен в г. Махачкале, Дагестан.

Амал Кукулиев

Хасавюрт, 1935 - 1957

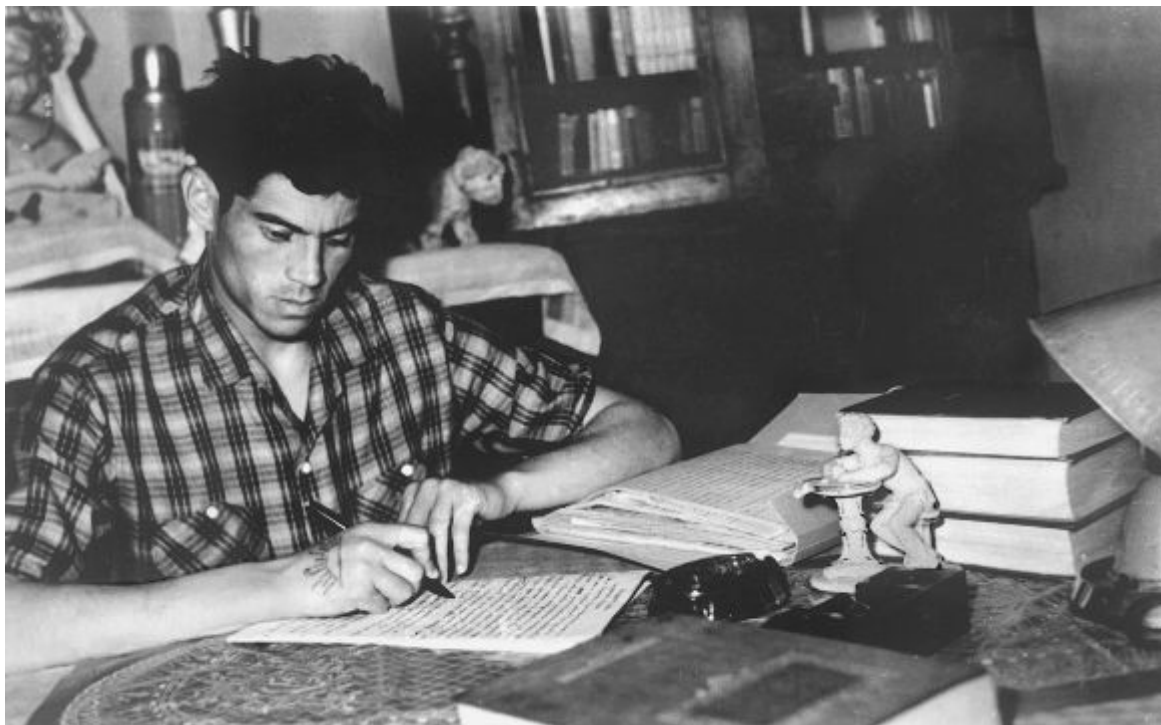


Матушка моя с глазами лани,
вот стою я у твоих дверей!
Все – от Тегерана дотя до Рязани –
мы поем про наших матерей...
Сколько бы твоих цветущих весен
не ушло с бушующей водой,
разные понятия – ты и осень, -
ты в душе осталась молодой...
Сколько раз на берегу вокзала
виделась ты, всех других родней,
сколько ты мне сказок рассказала
и легенд – поверий давних дней...
Путь от Хасавюрта до Рязани
и обратно – не пройдешь в три дня...
Матушка моя с глазами лани,
обними же, грешного меня!

Перевел с фарси Александр Големба

Амалдан Кукуллу

Махачкала, 1957 – 1963



...самая большая диаспора горских евреев - джугури проживала в древнем Дербенте и в Кубе (ныне Азербайджанская Республика). Нагрузившись катушечным магнитофоном «Айдес» (других тогда не было), коробками с пленками, мы двинулись в Дербент...

...Таская тяжесть магнитофонную по извилистым горбатым улочкам древнего города, Амал записывает из уст седых старух и мудрых медлительных аксакалов пословицы, поговорки, сказки, мифы и сказания. Он был неумолим в своих замыслах и умел убедить занятых своих единоплеменников в «нужности» того дела, которому служит...»

Анатолий Сенин «Между молотом и наковальней»

Амалдан Кукуллу

Ростов-на-Дону, 1963 – 1965

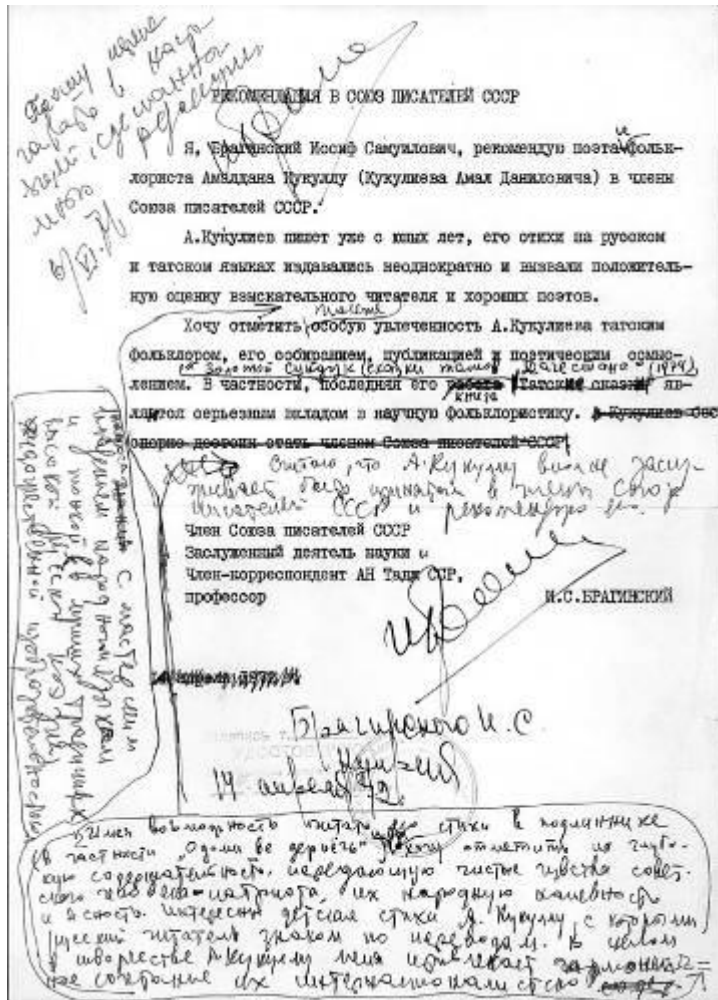


«...Игорь Андреевич Жданов – ректор ростовского университета благоволил к студенту-заочнику. Он разрешает Амалдану Кукуллу защиту диплома по теме «Татские сказки и историческая действительность по периодам (иранский период)», как защиту кандидатской диссертации. Только вмешательство КГБ воспрепятствовало этому: при вербовке в штатные стукачи Амал категорически отказался от сотрудничества...»

Анатолий Сенин «Между молотом и наковальней»

Амалдан Кукуллу

Москва, 1965 – 2000



«...и для всех писателей-сказочников собираемый ими национальный родной фольклор — в данном случае — народная устная повествовательная проза, были и есть та самая плодотворная почва, на которой выросло, утверждалось и будет вырастать и утверждаться всегда творчество каждого писателя, который доверится этому благородному делу. Такой пример являет читателю поэт и фольклорист Амалдан Кукуллу, используя и осмысливая в своем творчестве все то, что еще с детства преподавалось в устной форме искусными мастерами джугурского Слова...»

И.С. Брагинский – востоковед, научный редактор сборника «Золотой сундук»

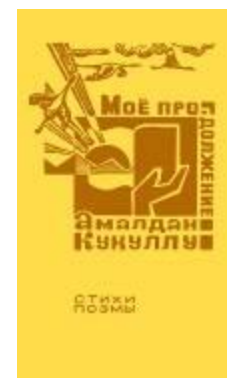
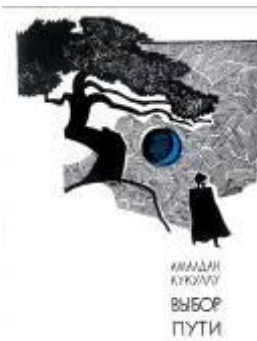
Издательство «Амалданик»

Москва, 1990 – н/в



«У горских евреев Кавказа, как и у других, издавна существует врожденная любовь к сказке. Сказка является неотъемлемой частью моего народа в его многовековой, запутанной и тревожной жизни. А сами сказители — овсунечи всегда пользовались народной любовью и хурметом — уважением, почетом. Будь то на ники — увеселения или беды — на похоронах, на учаре — сборищах или среди джаамата — общины, в синагогах — нимазе до и после служения, везде и во всех случаях их — сказителей сажали на кунзевер — почетное место в глубине комнаты и окружали заботой и вниманием. У горских евреев Кавказа по этому поводу бытует множество пословиц и поговорок, как, например, «Сказителя его язык кормит» или «Для сказителя и в пышно убранных покоях богача и в пустой сакле бедняка равный почет и уважение».

Амалдан Кукуллу
«Фрагментарный экскурс в историю земную и в религиозно-духовную историю горских евреев Кавказа»



ЗОЛОТОЙ СУНДУК

Амалдана Кукуллу